

Séquence d'apprentissage Cycle 2– Lecture / Littérature

Les contes détournés du Petit Chaperon Rouge

Objectifs :

- Connaître les versions originales du PCR et des Trois Petits Cochons / [CE2 + Cendrillon, Jack et le haricot magique, Blanche Neige et les 7 nains, Boucle d'or](#).
- Connaître les principales caractéristiques de l'histoire et des personnages.
- Découvrir la parodie : comprendre que l'humour naît du détournement des scènes de la version et des personnages.
- Comprendre comment la vraie histoire est insérée dans d'autres histoires : la citation.

Albums étudiés CP/CE1 :

- Version originale de Grimm.
- Version originale de Perrault (ill de Eric Battut).
- Le Petit Chaperon Rouge de Rasac
- Mademoiselle sauve qui peut, Corentin.
- Chapeau rond rouge, G de Pennart.
- *Le Petit Chaperon Vert, Solotareff.*
- *Le Petit Chaperon Rouge a des soucis, Anne-Sophie de Monsabert.*

Albums étudiés CE2 :

- [Un conte peut en cacher un autre de Roald DAHL.](#)

S1

Qu'est-ce qu'un conte ?

Objectif : mettre en évidence les connaissances des élèves sur les contes. Faire émerger une première culture collective.

Déroulement : Oral Collectif :

Poser la question aux élèves : Qu'est-ce qu'un conte selon vous ? Recueillir toutes les réponses des élèves et les inscrire sur une affiche (datée).

- Activité des élèves : participer à un échange collectif. Dire ce qu'on sait des contes.

Présentation du projet : *Nous allons travailler sur les contes. Nous allons apprendre ce qu'est un conte. Et nous allons en lire quelques-uns ensemble pour apprendre à le raconter. Ensuite, nous découvrirons d'autres contes qui sont un peu ... particuliers.*

Trace écrite : [Ce que l'on pense-ok.pdf](#) compléter la 1^{ère} partie.

S2

Le PCR

▪ Version originale Grimm – Une histoire par semaine CE1CE2 (Belin)

Objectifs : - Relevé oral des connaissances sur l'histoire.

- Mise en évidence des deux versions.

- Lecture de la version de Perrault et de la version de Grimm.

- Construction du tableau des moments clés.

- Construction de la fiche d'identité des personnages.

Déroulement : Compréhension orale et collective du conte.

Lecture commentée par l'adulte de la version Grimm.

- Activité des élèves : proposer à plusieurs élèves volontaires de reformuler l'histoire avec leur mot. Noter au tableau les phrases prononcées par le PCR + les lieux où elle se rend (qui serviront pour la carte identité du personnage).
 - Cahier de littérature : construire la carte identité du personnage (je dessine le personnage au milieu de la page + les lieux où elle se rend autour avec des flèches numérotées) + quelques phrases qu'elle dit (avec des bulles s'il faut).

S3

▪ Version originale Perrault

CE : lecture individuelle [texte-élèves-PCR-Perrault](#). Pour les CP : lecture par l'adulte.

Déroulement :

Lecture de la version de Perrault. *Entrainement* en binôme pour lire à haute voix (par groupe de 3 ou 4 : narrateur / PCR-mère-grand / Loup).

Les élèves reliront à la maison le tapuscrit surligné selon leur passage à lire (la quantité à lire constitue la différenciation).

But : mise en voix du texte.

- Qu'avez-vous pensé de cette version ? Laisser les élèves s'exprimer et si besoin leur demander quelles sont les différences avec la première version lue des frères Grimm.
- Activité des élèves : compléter le tableau de comparaison (fiche A3) : le [tableau des personnages](#) (CP : dessiner ou coller l'image) CE : écrire.
- Compléter le plan du récit (qui est quasiment identique entre les deux versions) puis la carte du récit.

S4

Petit chaperon rouge - RASCAL (album sans texte)

Objectifs : mettre les élèves en situation problème avec un album sans texte (conte détourné mais explicite) afin de reconstituer l'histoire originale du PCR.
Travailler le langage oral. Découvrir une transposition iconique. Lire et comprendre une histoire.

Déroulement :

Faire un rappel oral du conte avec les élèves (bien mettre en mémoire collective le conte que l'on connaît = culture commune).

Consigne : Lecture puzzle : « Voici l'histoire du PCR. Mais attention, avant de le lire dans l'ordre on va essayer tous ensemble dans le désordre ».

Distribuer une image du livre par enfant (21 images).

- Activité des élèves : observation de son image en individuellement. Collectivement, les 21 fragments sont remis dans l'ordre avec **étayage** +++ de l'enseignant (pour une lecture efficace et organisée) :

ETAYAGE ENSEIGNANT(e).

-Alors qu'on lit un livre, qu'est-ce qu'il faut chercher, qu'est-ce qu'il faut mettre d'abord ? (seuil - titre - auteur ...que l'on repère sur une 1^{ère} de ouverture + page de titre).

-cette mise en place facilite l'interprétation de l'image des ciseaux, spontanément mis en relation avec la machine à coudre de la page de titre.

-Qui pense avoir la suite ?

-« Bon je vais reprendre l'histoire pour voir si ça va, si on est d'accord ...

-Inviter les élèves à verbaliser les dialogues (devant la maison de la mère-grand et à la fin) + pointer les erreurs lorsqu'ils évoquent des personnages qu'on ne voit pas sur l'image ...

-Confronter la version qu'ils élaborent peu à peu à celle qu'ils ont racontée en début de séance.

-Informers les élèves qu'ils existent plusieurs versions (construire la notion de variante) et mentionner le nom de Perrault.

Conclure : On a vu que le conte du PCR existe sous différentes formes et que parfois ce n'est pas tout à fait pareil.

On a réussi à comprendre ce livre parce que justement on connaît l'histoire du PCR.

Nous allons travailler maintenant sur d'autres histoires et voir si on reconnaît le PCR qu'on connaît.

- Trace écrite : avec les vignettes-miniatures des pages de l'album, les élèves reconstituent l'histoire sur leur cahier de littérature.

Interdisciplinarité : séance art plastique à partir de l'acrylique de I. Anglade : [fiche élève-art-plastiques-PCR.pdf](#)

Mademoiselle sauve qui peut, Corentin

Objectifs : Découvrir une parodie du conte traditionnel (parcours lecture 4 à 7 ans) et la comparer avec la version de Grimm.

Déroulement :

Phase 1 : Lecture individuelle du tapuscrit de l'album / CP : lecture par l'adulte + question de compréhension oral.

LEXIQUE - sac de mot : les mots qui caractérisent le personnage (peste - enquiquineuse - méchante - énervante - fatigante -

Phase 2 : Lecture puzzle de l'histoire : associer images / textes.

- **Activité des élèves :** CP : remettre les illustrations dans l'ordre de l'histoire (chronologie) CE : en plus : associer texte / image.

Phase 3 : Jeu du Qui est-ce ? avec les CP

- **Activité des élèves :** CP : chaque élève possède les 4 images des 4 personnages (PCR / Loup des deux contes). La maitresse lit une devinette. Au signal, les élèves montrent la carte-personnage correspondant. [ACCÈS - Parcours lectures \(40\).jpg](#)

Trace écrite : coller dans le cahier de littérature les cartes-personnage et les devinettes.

→ Pour les CE : Tableau de comparaison des personnages. Chaque étiquette correspond à un personnage d'une des deux versions. Coller les étiquettes dans le tableau. [A3-tableau des personnages-comparaison-étiquettes.pdf](#)

Chapeau rond rouge, G de Pennart.

Vidéo de l'album : https://www.youtube.com/watch?v=IWE4_AwhsnI

Objectifs : Découvrir une parodie du conte traditionnel et la comparer avec la version de Grimm et mettre en évidence le détournement des scènes types du PCR.

Déroulement :

Phase 1 : lecture **partielle** du texte : omettre les pages concernant l'accident et les personnages liés à l'accident > concentrer l'attention des élèves sur les scènes types : départ / rencontre loup / loup chez la mère-grand / fin.

Découverte de l'album :

- **Activités des élèves :** CP : travail autour de la couverture du livre. Photocopier la couverture du livre (en NB) puis donner la consigne : Entoure sur cette couverture ce qui te fait penser à la véritable histoire du PCR puis reproduis l'illustration à l'identique (feutres ...).

CE1/CE2 : Distribuer le tapuscrit . Lecture individuelle des élèves. Attribuer une couleur par personnage. Colorier dans le tapuscrit les paroles des personnages avec les couleurs correspondantes.

Mise en commun et lecture collective.

- **Autre activité des élèves :** carte identité des personnages du PCR et du Loup. Comparaison avec les personnages du conte > Dessiner le personnage sur son cahier de littérature et écrire ce qu'il le caractérise : gentil / méchant / bête / malin / rusé / etc...

Phase 2 : A votre avis, pourquoi le Loup ne réagit pas dans le lit de la grand-mère ? (retour sur la phrase du tapuscrit : « *Je ne comprends pas, ce pauvre chien respirait encore lorsque je suis partie vous chercher...* ». A ton avis que lui est-il arrivé ? Et pourquoi il est dans le lit de la grand-mère ? (attention, on rappellera que c'est un conte détourné et donc il ne suit pas forcément la même histoire que le conte d'origine !!)

- **Activité des élèves : production écrite :** Imagine ce qui est arrivé au loup pour qu'il se retrouve dans le lit de la grand-mère > Cahier écrivain. [production-écrite-loup-pennart.docx](#)

Phase 3 : mettre en évidence les scènes détournées : ici l'accident de voiture dans la forêt. Présentation du [Tableau récapitulatif des scènes types du PCR et des contes détournés-A3.pdf](#) avec retour sur l'album de MSQ. CE2 : compléter [Tableau récapitulatif des scènes types du PCR et des contes détournés CE2.pdf](#)

- **Activités élèves :** compléter la dernière ligne du tableau avec l'histoire de Pennart > CP : dessiner dans les cases.

Interdisciplinarité : séance art plastique à partir le publicité de Chanel n°5 : <https://www.youtube.com/watch?v=-OXVX-AHUbq>

- Un conte peut en cacher un autre... (chapitre du PCR).

Roman / Uniquement CE1/CE2

-Objectif : découvrir un autre genre littéraire : **point de vue du narrateur**.

Déroulement :

Phase 1 : lecture individuelle (maison) du chapitre du PCR.

- o Activité des élèves : relecture collective du **chapitre + compréhension collective**. Compléter la fiche : [A3Tableau comparatif conte original-ROALD.DAHL-CE2.pdf](#)

Séances suivantes (au nombre de 5).

> idem avec chapitre 1 puis 2 ... et tableau identique à compléter pour comparer les contes.

*Les élèves de CP racontent la version traditionnelle au CE.

**Mettre en évidence le vocabulaire difficile de certains chapitres.

Finir sur le Visionnage du film .



- Les contes traditionnels et le schéma narratif.

Uniquement CP

-Objectif : Apprendre à raconter un conte traditionnel. Raconter un conte traditionnel au CE1/CE2 (qui vont en découvrir une parodie) + initiation au schéma narratif (tableau).

Déroulement :

Etape 1 > **Une histoire par jour-CP** : Les trois petits cochons.

- o Activité des élèves : écouter puis raconter l'histoire traditionnelle au CE1/CE2.

D'abord : lecture par l'adulte + compréhension avec questionnement collectif.

Rédiger collectivement **affiche-mémoire** du schéma narratif puis s'entraîner à raconter l'histoire.



Etape 2 : Cendrillon

Etape 3 : Jacques et le haricot magique

Etape 4 : Blanche neige et les 7 nains

Etape 5 : Boucle d'or

Ecrire une parodie du PCR

-Objectif : écrire un conte détourné du PCR.

A partir d'un tableau type « schéma narratif » produire une parodie d'un conte (au choix) d'abord en illustrant (CP) puis en écrivant une phrase par illustration.

Idées à explorer :

ART/ <https://www.whisperies.com/blog/histoires-sans-texte-warja-lavater/>