

Fiche méthode: la lecture d'image fixe

Identifier

SUPPORT ET FORMAT

- Support: mur, fresque, toile, papier, affiche, écran...
- Format: quel rapport est instauré avec le spectateur?

TECHNIQUE

- dessin, pastel, gravure, peinture, ...
- collage
- photo
- infographie
- ...

TOUCHE

- aplats
- lissage
- glacis
- couteau
- transparence (lavis)
- empâtement
- ...

Figuration

- Qu'est-ce qui est représenté?
- **COMMENT** est-ce représenté? (« réaliste », idéalisé, déstructurée, fragmenté...)

Repérer le cadre, le cadrage et l'angle de vue

CADRE

= limites de l'image (rectangle horizontal / vertical , ovale, ou innovant?)

CADRAGE

= découpage choisi (gros plan, plan rapproché, ensemble...?)

👁 On peut imaginer ce qui est hors cadre

ANGLE DE VUE

= place du regard du spectateur par rapport au sujet représenté (plongée / contre-plongée, biais / face...)

La composition de l'image

- **Symétrie**
- **Règle des tiers** = trois pans (verticaux ou horizontaux)
- **Nombre d'or** : tout objet placé à l'intersection des 2/3 en haut. et 1/3 en largeur participe au dynamisme de l'image
- **Lignes de forces**: obliques, diagonales, courbes...

Fiche méthode: la lecture d'image fixe

L'espace

- Est-il ouvert ou obstrué?
- Présence de perspective, lignes de fuite?
- principe de frontalité

Couleur et lumière

- Couleurs: chaudes / froides, contraste / harmonie...
- Lumière, clair-obscur: quels élément ressortent?
- Photos noir et blanc: après 1946 = choix esthétique à prendre en compte

Contexte

- Titre / légende
- Epoque
- Contexte: lieu privé / public, publication, affichage...
- Circuit: commande, réalisation, diffusion, réception...

Interpréter l'image et comprendre sa fonction

- Premières impressions
- Faire des associations d'idées, mettre en lien avec toutes les observations précédentes
- Interpréter = décoder les symboles / les références culturelles
- Fonctions de l'image: raconter / décrire / argumenter / expliquer et informer / visée esthétique...