



Amicale des

Cousins

Maquettistes

Conférence

Le carton plume

Carton Plume:

Panneaux légers composés de mousse rigide et épaisse (il en existe diverses épaisseurs : 3 mm, 5 mm, 10 mm) en polyuréthane ou en polystyrène, collée entre deux feuilles de carton couché très mince . Il dispose d'une parfaite planéité même pour les grandes surfaces .

Coût:

Carton plume 10 mm(Tarif au mètre carré): 50 euros
Clairefontaine, carton plume 5mm, 50 /65 cm: 6,55 euros(on peut en trouver à Euréka)

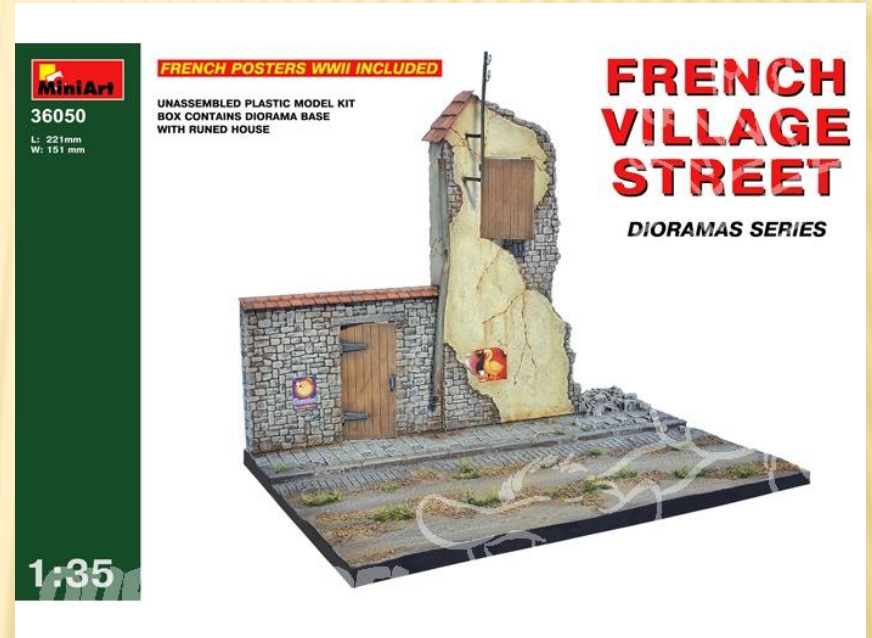
**DES EXEMPLES DE
CE QUE L'ON PEUT
FAIRE AVEC DU
CARTON PLUME....ET
DES TECHNIQUES!**



Maquette d'une maison en ruine en carton plume



Le char qui est dans la maison en ruine



Mon modèle de base trouvé sur internet

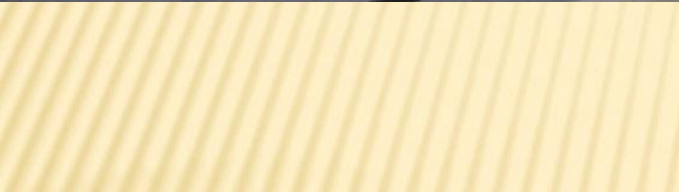
L: 11cm

L: 9cm

H: 9,5cm

Le découpage des différentes parties de la maison dans le carton plume au cutter.





Après, je grave le carton plume en forme de pierre incrusté dans le mur, travail assez long.



Viens ensuite la peinture, qui m'a donné beaucoup de mal car il était difficile de trouver la bonne teinte: gris pour les pierres, beige pour le crépis (ou on peut remplacer par du papier de verre ce que je vais peut-être faire prochainement...).



Pour finir, j'ai fait les fenêtres et les portes en bois et au feutre pour les vieillir.



Et voilà ce que ça donne !



échelle : 1/32

voiture : 11,8/ 4,5 cm

diorama : 21/16 cm

Petit écriteau pour présenter la maquette



Différentes vues de la voiture...



Le travail le plus long a été de sculpter et peindre les dalles dans le carton plume. Tout d'abord il a fallu se documenter sur les différents types et formes de dalles, puis les sculpter à la bonne échelle et ensuite les peindre sachant que j'ai passé deux couches : 1 couche de couleur principale et une couche de vieillissement (gris pour la rue ou blanc pour le trottoir), plus marquée entre les pavées.

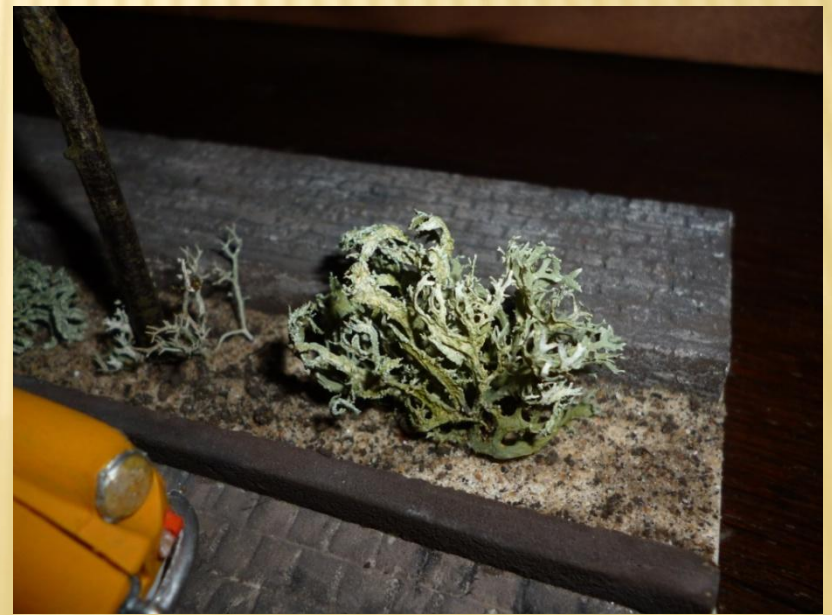


Voici le lampadaire fait de matériaux hétéroclite (tige en plastique, carton souple, papier de classeur transparent, carton plume).

Tout y est au moindre petit détail!!



Ensuite, j'ai réalisé la plate-bande. J'ai planté un arbre et un buisson sans feuilles, et trois autres buissons vivaces (lichen) ; la scène est donc en hiver. Le sol est fait de sable mélangé à de la terre. Bien entendu, avant de réaliser ce mini diorama, j'ai monté la MGB, pièce principale du diorama ; et je l'ai peint.





MGB ROADSTER



Immeuble avec boulangerie (pas fini)



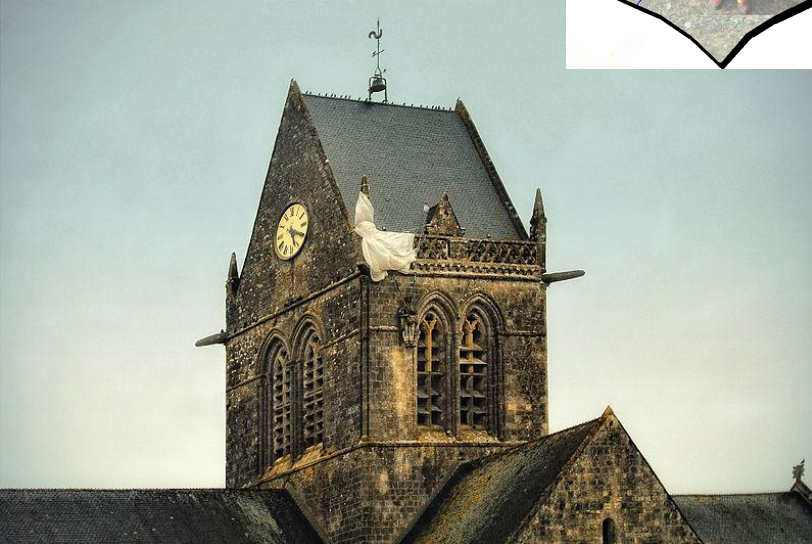
Je vais apporter plusieurs modifications: tout d'abord je vais mettre de la vigne vierge sur la façade, et je vais aussi mettre une gouttière.

St Mère-Eglise

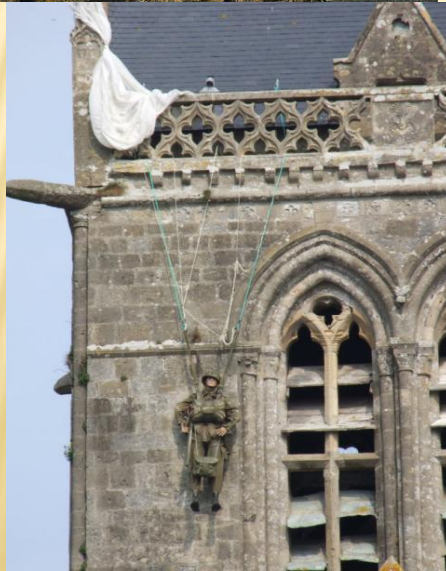


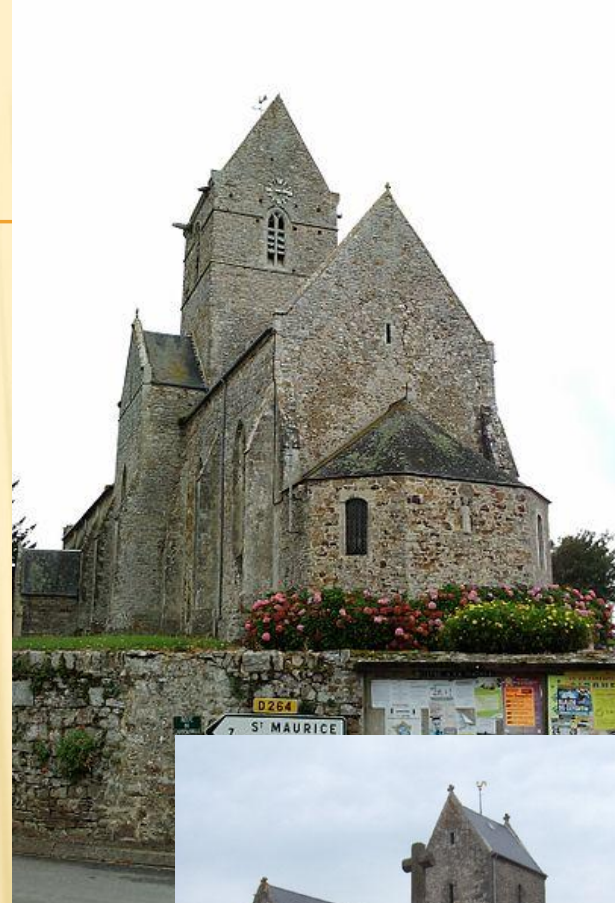
Une église normande en carton plume, sable et pierre

Son église est significative de l'architecture normande, notamment avec sa tour-clocher à bâtière (toit à deux pentes).



Le parachutiste de St Mère - Eglise





L'ensemble des édifices sont spacieux, élancé, et avec des vitraux relativement petits (architecture romane).



L'église de Méautis après les bombardements de juin 1944



Mesures : hauteur
(clocher) 10 cm
(toit) 11 cm

Longueur de l'église
20,5 cm

Largeur (nef) 8 cm
(chapelles latérales)
15 cm



Les vitraux sont en calque.

Les deux chapelles
latérales

J'ai installé une lampe à l'intérieur de l'église pour valoriser les vitraux.



Le clocher, peut-être que je vais rajouter un toit (ou même peut-être totalement rasé le clocher actuelle pour en faire un à bâtière).

Les ardoises sont en canson noir crayonné avec un crayon gras.





Le porche
d'entrée en bois
(cagette,
allumette,..)

Les murs sont fait de
sable collé sur le
carton plume et de
pierres incrustées
dans le carton plume.



La faitière en
carton plume
et en fil de fer.





MON PROJET

Un manoir Normand , pièce principale de mon diorama.

Pratiquement toutes les maquettes que je fait, dont beaucoup en carton plume, sont destinées à être sur un grand diorama d'un village normand attaqué par les Alliés pour le délivrer de l'occupation allemande durant l'été de 1944: le village avec son manoir, sa végétation, ses figurines et ses maquettes se construit petit à petit...

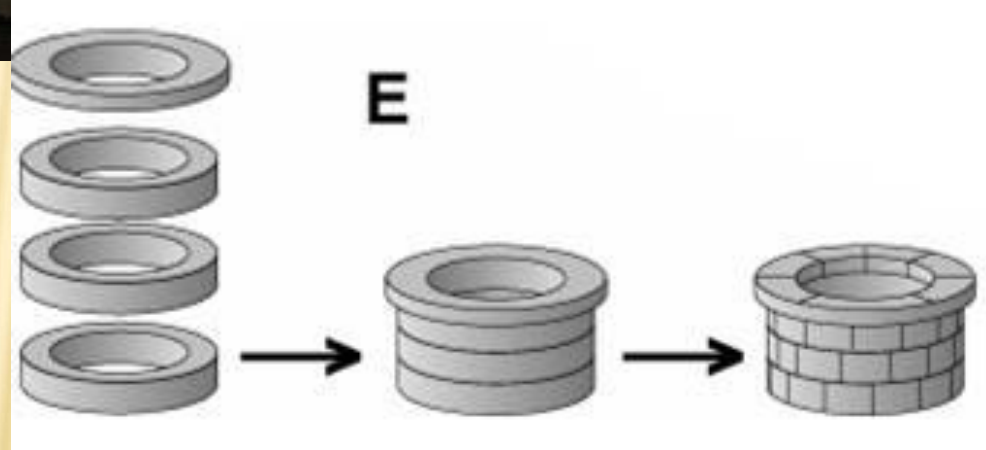


EN
CONSTRUCTION !





Avec le carton plume, on peut faire toute sorte de forme comme des rochers, un balcon (les piliers sont en pic à brochette), ou encore le pied d'un lampadaire!



Voici une petite technique pour faire un puits avec du carton plume (trouvée sur le site du Rail Miniature Castrais).

Petite comparaison du carton plume avec le plâtre, matériau voisin du carton plume utilisé pour faire des bâtiments, des murs,...



Version plâtre

Le carton plume est plus facile à travailler, moins cher, plus léger, moins fragile,



Version carton plume



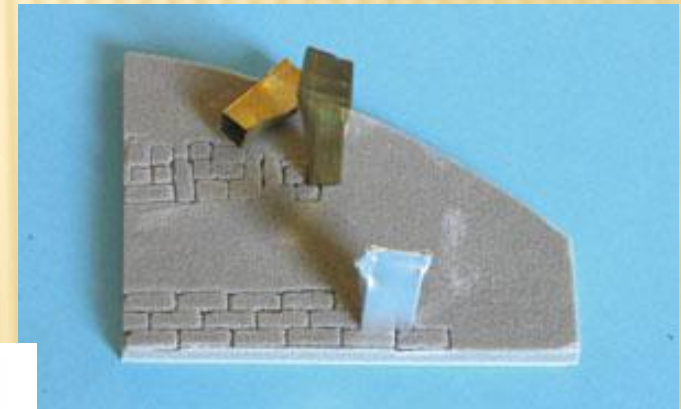
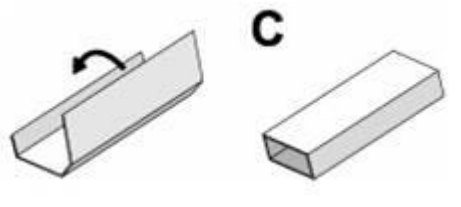
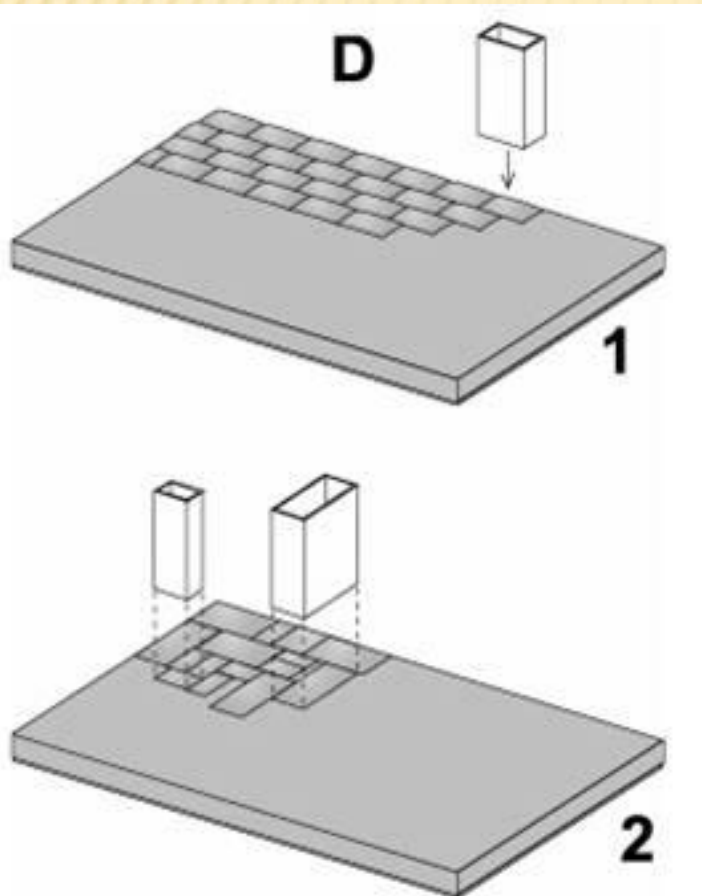
Sources (pour les images): kitmaquettes

Pour faire des murs (ou des routes pavées)....

Fabriquer d'abord une série de poinçons de tailles et de formes différentes, que vous utiliserez soit l'un ou l'autre pour des murs réguliers, soit en panachant pour des murs rustiques **[D1 et 2]**

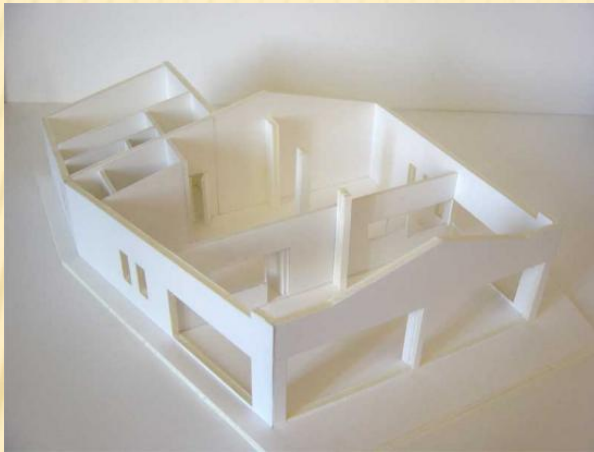
Ces poinçons, sont en général plus ou moins rectangulaires, mais on peut imaginer toutes les formes, on les fabrique très simplement en pliant des plaques de tôle fine (style boîte de conserve) **[fig.C]**

Ou alors, prenez l'envers d'un cutter ou un cure-dent et gravez les motifs que vous voulez.



Remarques:

Le carton plume est beaucoup utilisé par les architectes.



Certains maquettistes font du relief avec du carton plume, mais je ne trouve pas cela judicieux vu que le carton plume est cher et que l'on peut faire du relief autrement (comme du polystyrène ou du papier mâché...voir la conférence de Charles!)



Récapitulatif du carton plume

Points positifs:

- facile à sculpter
- léger
- carton en 3 dimension
- modelable
- on peut incruster des choses dedans
- adhère bien la colle et la peinture
- facile à couper sans se déformer avec une grande précision (avec un cutter)
- une couche de papier canson au-dessus et en-dessous la partie mousse permet de faire des plans
- le carton-plume, une fois pelé d'un côté, se laisse cintrer sans difficulté , et plus encore si on le pèle des deux côtés.

Points négatifs:

- coût assez élevé pour nous maquettistes amateur: c'est un investissement (Carton plume 10 mm(Tarif au mètre carré): 50 euros Clairefontaine, carton plume 5mm, 50 /65 cm: 6,55 euros).
- (mais je me procure des chute par maman grâce à son encadrement!)
- pour le couper, il faut un cutter, instrument assez dangereux.

Ce qu'on peut faire avec:

(Surtout pour faire des maquettes 3D)

- maison ou bâtiment: on peut incruster des pierres dedans ou le recouvrir d'un crépis (comme du papier de verre ou du sable) ou encore sculpter des pierres dans la mousse.
- on peut aussi faire des formes arrondies comme des tours
- relief, roche, rocher.
- forme (par exemple pour le lampadaire, les pierres et la devanture, le balcon).
- piste d'avion, route (pavée ou goudronnée).

Maintenant, à vous de découvrir
d'autres utilisations du carton plume!