

# JOUR D'ARTS

## René Magritte

Matériel demandé aux élèves :  
trousse avec crayon à papier et colle

temps	Mise en place / Matériel	Déroulement
5'	Elèves assis devant le TBI	Présentation des l'oeuvre : -faire remarquer l'abstraction, la simplicité des « motifs » -le lien avec le thème -repérer les lignes La belle saison Je remarque : les feuilles en fond, disposées de manière éparse  D'abord nous allons coller la fiche de l'auteur. Il faut bien écouter où on la colle.
3'	Installation des élèves aux grandes tables	Coller la fiche de l'auteur/ Montrer sur le cahier modèle
2'	Consigne  Matériel : 50 toutes petites feuilles 50 grandes feuilles  Les 2 feuilles doivent avoir la même forme.	Nous allons réaliser un arbre/foret à la manière de René Magritte. Pour cela : 1/ je réalise un fond (bleu: comme le ciel) en faisant des empreintes d'une petite feuille à la CRAIE GRASSE (bien tourner la feuille afin que cela rende une cette impression de diversité)  2/ réaliser trois empreintes de grades feuilles avec la CRAIE GRASSE VERTE. Tracer le tronc marron Passer au rouleau sans appuyersur tout mon dessin
7'	- 3 par table barquettes de craie grasse avec couleurs mélangées - feuille blanche en A5 - crayons à papier pour le prénom	1/ Mettre son prénom au dos de l'oeuvre 2/ Commencer silencieusement
10'	- pendant le travail vidéoprojeter la belle saison	
3'	cahier d'arts et colle	Coller la production sur le cahier d'arts