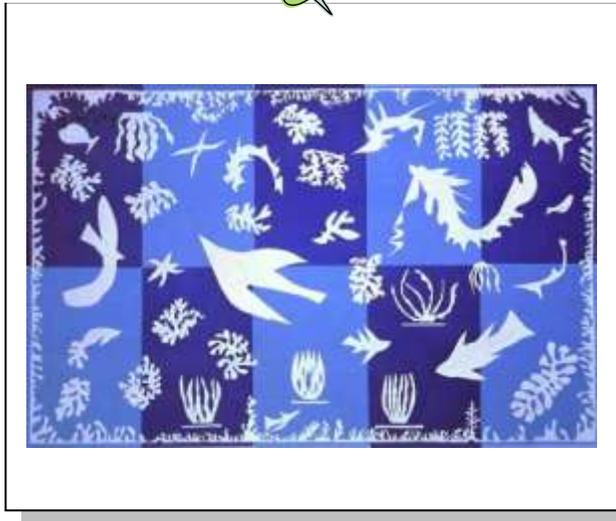




# Henri Matisse

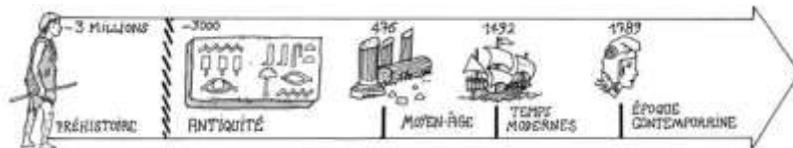
**Henri Matisse**, né le 31 décembre 1869 au Cateau-Cambrésis et mort le 3 novembre 1954 à Nice, est un peintre, dessinateur et sculpteur français. Il fut le chef de file du fauvisme ; Pablo Picasso le considérait comme son grand rival et néanmoins ami.



Polynésie, le ciel (1946)

## La découverte de la peinture

Au cours d'une crise d'appendicite où il ne pouvait plus quitter sa chambre sa mère lui apporte chaque jour de la peinture, pour qu'il s'occupe. Bien qu'il connaisse cet art il en prit goût. Ce changement de route lui fit peindre "Nature morte aux livres". Malgré l'interdiction de son père, Matisse part pour Paris en 1891 avec comme objectif de passer son temps dans les ateliers comme apprenti.



## Paris

Camille Joblaud, avec qui il vit, lui donne une fille en 1894. En 1896, il découvre l'impressionnisme. Au début de l'année 1898, il décide d'épouser Amélie Parayre qui lui donnera deux enfants: Pierre et Jean. Ambroise Vollard lui consacre une exposition en 1904 où il rencontre Signac avec qui il passe tout l'été. Il découvre donc le pointillisme d'où naîtra "Luxe, calme et volupté".

## La période de l'occupation

1939, il apprend que la guerre est déclarée et s'enfuit à Nice. En 1941, il tombe malade et la sage-femme devient son modèle. Sa femme et sa fille furent déportés et Marguerite réussit à s'échapper du wagon. Son fils, Jean, cache des armes dans ses sculptures. Il fuit vers Nice et peint beaucoup de couleurs notamment les vitraux des églises, comme l'Arbre de vie qu'il peint dans sa maison à Vence.



Nu bleu



Jazz - Icare



Gerbe de fleurs

## La recherche de couleur

En 1930, Matisse voulut trouver d'autres couleurs et pour cela il voyagea beaucoup : Maroc, Algérie, Séville et même Tahiti !

Vingt ans après, il se souvenait encore de ses multiples couleurs. Il peignit : "Océanie, la mer" (1946), "Polynésie, le ciel" (1946), et "La Perruche et la sirène" (1953).

## Gouache découpée

Quand Matisse découvre "la gouache découpée" cela peut paraître normal de découper dans la couleur. Mais à l'époque, prendre des ciseaux et découper dans du papier n'était pas courant. Avec cette méthode, Matisse fabrique plusieurs tableaux : "Jazz", "Nu bleu III"...

Mon avis sur ses œuvres :



.....  
.....  
.....