

Hansel et Gretel

Niveaux :
MS/GS

Domaines travaillés : s'approprier le langage, découvrir l'écrit (se familiariser avec l'écrit), se préparer à apprendre à lire et à écrire

Compétences travaillées :		Objectifs :
LA 01	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.	- Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images - Répondre à des questions sur les personnages, les actions essentielles. - Restituer le début.
LA 02	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.	- Nommer les personnages d'une histoire, les éléments. - Reconstituer une histoire lue en respectant la chronologie. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :
LA 04	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.	- les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique). - inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations
LA 05	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	- S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot
EC 02	Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.	- Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.
EC 03	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	- Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations. - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite. - Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).
EC 07	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit. Identifier des mots familiers (prénoms, mots usuels, jour de la semaine...)	
EC 08	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.	
EC 12	Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.	Copier en CAPITALES de mots écrits par l'enseignant
EC 11	Réaliser les tracés de base de l'écriture	Faire des ronds, des cannes Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés, colorier...

N°	Objectifs	Matériel / organisation	Description rapide
1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - créer un horizon d'attente - inventer une histoire sur une suite d'images - faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations 	Illustrations des premières pages jusqu'à la maison en pain d'épice en demi classe	Au coin regroupement, afficher l'une après l'autre les illustrations de l'histoire. Faire parler les enfants sur les images, les guider par un questionnement explicite puis implicite. Quand les illustrations auront été décrites, analyser, demander à un ou plusieurs élèves d'essayer de raconter l'histoire. Activité en autonomie pour l'autre demi classe : puzzle de la couverture
3	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer le début de l'histoire avec ce qu'on s'était imaginé 	Illustrations des premières pages + album de chez Nathan. Grille d'analyse et de questionnement en classe entière	<ul style="list-style-type: none"> -Quelques élèves viennent raconter leur histoire d'après les images. -Lecture du conte jusqu'à la page de la découverte de la maison en pain d'épice. -Les enfants s'expriment sur ce qu'ils ont entendu, compris, et comparent avec ce qu'ils s'étaient imaginés par retour avec les illustrations. - Questionnement explicite et implicite.
4 et 5	<ul style="list-style-type: none"> - créer un horizon d'attente - inventer une histoire sur une suite d'images - faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations 	Illustrations des dernières pages en demi classe	Au coin regroupement, afficher l'une après l'autre les illustrations de la suite de l'histoire. Faire parler les enfants sur les images, les guider par un questionnement explicite puis implicite. Quand les illustrations auront été décrites, analyser, demander à un ou plusieurs élèves d'essayer de raconter la fin de l'histoire. Activité en autonomie pour l'autre demi classe : coloriage de la maison de pain d'épice
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer la fin de l'histoire avec ce qu'on s'était imaginé 	Illustrations des dernières pages + album de chez Nathan. Grille d'analyse et de questionnement en classe entière	<ul style="list-style-type: none"> -Quelques élèves viennent raconter leur fin de l'histoire d'après les images. -Lecture du conte jusqu'à la fin. -Les enfants s'expriment sur ce qu'ils ont entendu, compris, et comparent avec ce qu'ils s'étaient imaginés par retour avec les illustrations. - Questionnement explicite et implicite des derniers extraits
7	<ul style="list-style-type: none"> - remettre dans l'ordre des images séquentielles d'un récit lu en classe - raconter une histoire connue au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images 	Images séquentielles (8 pour les GS, 6 pour les MS) individuellement	Remettre en ordre les images séquentielles de l'histoire Faire reformuler l'histoire (prendre les enfants individuellement pendant l'accueil)
8	<ul style="list-style-type: none"> - savoir qu'il existe plusieurs versions d'une même histoire - associer titres et couvertures (respect de la police d'écriture) 	Différents albums d'Hansel et Gretel en classe entière	Présenter en collectif différentes versions de l'album. Trouver le point commun entre ces livres (il s'agit tous de l'histoire d'Hansel et Gretel), faire trouver le titre sur chaque livre. Introduire le terme de police d'écriture. Afficher 4 photocopies couleur de couvertures ainsi que les titres. Faire venir au tableau quelques élèves associer titres et couverture (prépa activité individuelle)

			<u>Individuellement</u> : découper et coller les titres sous les bonnes couvertures en fonction de la police d'écriture
--	--	--	---

Autres activités proposées :

- « lire ou écrire des phrases » avec les étiquettes images individuelles.
- reconstituer les noms Hansel et Gretel avec des lettres mobiles.
- Associer illustrations et mots en s'aidant du dictionnaire référent.
- Questionnaire de compréhension de l'histoire (entourer des images)
- graphisme décoratif maison de la sorcière
- coloriage dirigé de la maison de la sorcière
- Lire les mots outils LE , LA , UN, UNE , coller les étiquettes LE , LA , UN , UNE à côté des illustrations sélectionnées de l'album (cf fiche)

