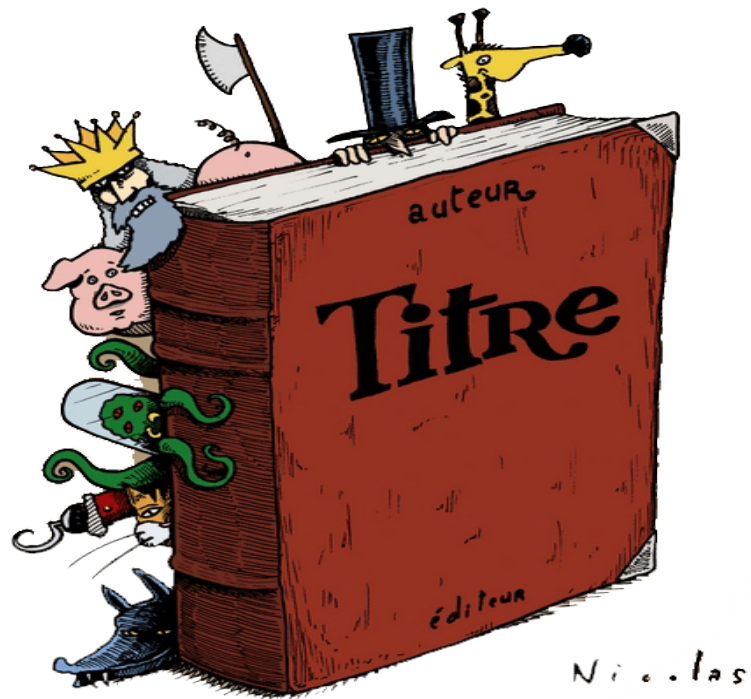


Textes de lecture pour CE2/CM1

Période 1



Nous étudierons un texte par semaine. Le texte doit être lu à la maison pour le lundi. Les questions sont à faire à l'oral.

TEXTE 1 : LES NOUGATS D'APRÈS CLAUDE GUTMAN

L'autoroute pour les vacances au soleil, c'est long et fatigant. Heureusement que ma petite sœur est chez Mamie, je peux m'endormir à l'arrière de la voiture. Je commence la plus longue sieste du monde, pleine de mer, de matelas pneumatiques et de masques de plongée.

Je rouvre les yeux, juste avant Montélimar-Nord. J'entends papa me grogner quelque chose. Peut-être :

« - Dors, Antoine, on n'est pas encore arrivés... Juste un arrêt pipi-essence. »

Que ce soit Montélimar-Nord ou Montélimar-Sud, c'est tous les ans Montélimar, et tous les ans des nougats de toutes les formes, de toutes les couleurs. Mais papa ne veut jamais en acheter à cause de la chaleur. « Ça va fondre et tacher les housses de la voiture. »

Mais pour cette année, j'ai un plan. J'économise sur mon argent de poche et, dès que mes parents ont le dos tourné, j'en profite pour m'acheter la grosse boîte de nougats, à tous les parfums et à toutes les couleurs, enveloppée dans un papier transparent avec une étiquette dorée.

Je sens la main de maman sur mes cheveux et-reste-sage-mon-lapin. Les portières claquent, et ils sortent.

Je remets mes sandales et je quitte la voiture 30 secondes après eux, en plein soleil, celui qui fait fondre les nougats.

Questions :

Qui est le narrateur ?

Où l'histoire se déroule-t-elle ?

Quand l'histoire se déroule-t-elle ?

Pourquoi est-ce que le narrateur quitte la voiture ?

TEXTE 2 : LES NOUGATS (2) D'APRÈS CLAUDE GUTMAN

La boutique de la station-service, c'est énorme, comme Auchan et Carrefour réunis, les caddies en moins et les toilettes en plus. Papa et maman font la pause-café, je les aperçois devant l'appareil. Je me faufile pour qu'ils ne me voient pas et sur le comptoir, je regarde les nougats. Ma boîte. Ma boîte surtout. Bien sûr, celle d'à côté est plus grosse et plus belle. Mais en recomptant avec mes doigts dans ma poche, je n'ai pas assez pour l'acheter. Je prends ma boîte, celle dont j'ai rêvé toute l'année et je paye sur la pointe des pieds pour que la dame de la caisse me voie.

Vite, avant que papa et maman reviennent ! Je cours vers la voiture rouge. Impossible de la manquer tellement elle est rouge avec deux toits ouvrants. Rien. Pas de voiture. Juste une bleue à la place. Je me frotte les yeux. Je cherche. Je cours. Je recherche. Et je pleure, assis sur le goudron qui fond presque et ma boîte de nougats sûrement déjà fondue. Ils sont partis sans moi. Ils se sont débarrassés de moi comme tous les chats et les chiens de l'été, ils m'ont abandonné ! Mais je ne suis pas un chien. J'hurle :

« - Maman ! Maman ! Papa ! »

Le cauchemar. L'abandon. L'histoire du Petit Poucet, maintenant je comprends que c'est possible.

Questions :

De quelle couleur est la voiture du petit garçon ?

Quel est le problème ?

Pourquoi le narrateur parle du Petit Poucet à la fin de l'histoire ?

TEXTE 3 : MON JE-ME-PARLE DE SANDRINE PERNUSCH

« Hier j'ai acheté un cahier. J'ai mis je-me-parle en titre, sur la couverture. Et voilà : je me parle. C'est mon droit. »

Du haut de ses neuf ans, Chloé découvre la liberté d'écrire. Elle écrit que rien ne remplacera jamais sa tortue disparue et que le ventre de maman s'arrondit dangereusement, elle écrit les amitiés qui se font et se défont dans la cour de récré, elle écrit qu'il n'est pas toujours facile de trouver sa place dans le tourbillon de la vie...

Questions :

Qui sont les narrateurs ?

Qui est le personnage principal de ce texte ?

Sur quoi a-t-elle mis « je-me-parle » en titre ?

Qu'est-ce que son « je-me-parle » ?

Cette histoire peut-elle être vraie ?

Dans un livre, où trouve-t-on ce texte ? Pourquoi ?

TEXTE 4 : LES TORTUES DE MON PETIT QUOTIDIEN

Il existe près de 300 espèces différentes de tortues.
On peut les classer en 3 catégories : les tortues terrestres, les tortues marines, mais aussi les tortues d'eau douce.

Des animaux très anciens

Les premières tortues sont apparues il y a plus de 200 millions d'années, presque en même temps que les dinosaures.

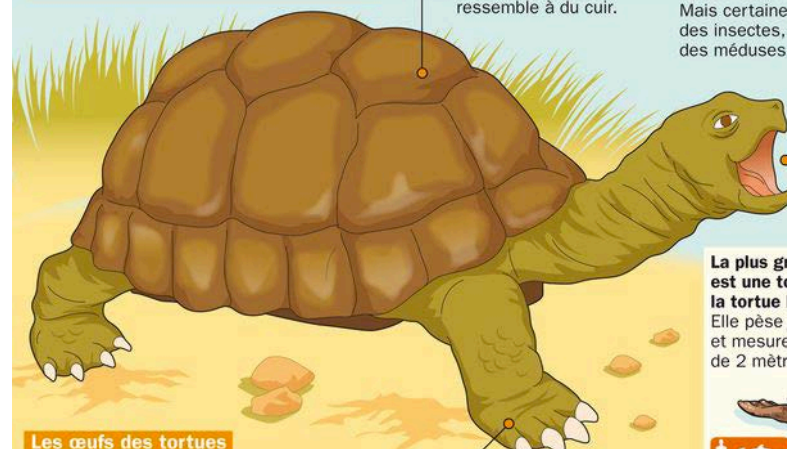


La carapace

Les tortues ont toutes une carapace. Le plus souvent, elle est formée de plaques très dures. Certaines espèces ont une carapace molle, sans plaques, qui ressemble à du cuir.

Les mâchoires

Les tortues n'ont pas de dents. Mais elles ont des mâchoires tranchantes qui leur permettent de découper la nourriture. La plupart des tortues sont herbivores : elles se nourrissent de feuilles, d'algues ou de fruits. Mais certaines mangent des insectes, des chenilles, des méduses...



Les œufs des tortues

Toutes les tortues, même les tortues marines, pondent leurs œufs sur terre. Le nombre d'œufs dépend de la taille de l'espèce. Les petites tortues pondent de 1 à 4 œufs à la fois. Les grosses en pondent plus de 100. Dès qu'ils sortent de la coquille, les bébés des tortues marines se dirigent vers la mer.



Les pattes

Toutes les tortues ont 4 pattes. Chez les espèces aquatiques, ces pattes sont palmées ou en forme de nageoires.

La plus grosse tortue est une tortue marine : la tortue luth.

Elle pèse jusqu'à 800 kilos et mesure parfois plus de 2 mètres de long.



La plus grosse tortue terrestre est la tortue géante des Galapagos (des îles de l'océan Pacifique).

Elle mesure 1,20 mètre de long et pèse plus de 200 kilos.



Questions :

Quel est ce type de texte ?

Comment sont catégorisées les tortues ?

Comment sont classées les informations sur les tortues ?

Quelle est l'espèce la plus grosse ?

TEXTE 5 : JARDIN SECRET DE BERNARD FRIOT

Madame Ellul a un jardin. Un petit jardin, caché par de hauts murs. Elle cultive des fleurs, et des légumes aussi. Aujourd'hui, elle sème des graines. Elle les a reçues par la poste, dans un paquet bleu.

Voilà. Maintenant elle arrose. Et elle attend.

Six mois plus tard, dans son jardin, pousse un biberon. « Qu'est-ce que je vais faire de ça ? » se demande Mme Ellul. Mais elle ne jette pas le biberon. Elle le range dans une chambre de sa maison.

Le lendemain, dans son jardin, elle trouve un landau. Puis des chaussons. Un ours en peluche. Et des paquets de couches. Sans rien dire, elle récolte, elle range.

Et puis, après neuf mois, pousse un chou. Bien rond, bien vert. « Ah, enfin ! se dit Mme Ellul. Je vais en faire une soupe. » Elle se penche pour cueillir le chou. Mais il s'ouvre, d'un coup, et un bébé apparaît. Bien rond, bien rose. Une petite fille. « Oh ! dit Mme Ellul. Comment vais-je t'appeler, toi ? Violette, ou Capucine ? »

Questions :

Est-ce une histoire vraie ?

Qui sont les personnages ?

D'où vient le bébé ?

Pourquoi Mme Ellul hésite entre Violette et Capucine ?

TEXTE 6 : LE SECRET DE LYDIA DE SARAH STEWART

L'histoire se déroule aux Etats-Unis. Les parents de Lydia envoient leur fille à la ville comme apprentie dans la boulangerie de son oncle Jim.

27 avril 1936

Très chère Grand-mère,

Toutes les graines et les racines sont en train de germer. Je crois t'entendre dire : « Avril et ses ondées amènent les fleurs de Mai. » Emma et moi briquons la boulangerie pour lui redonner du pimpant et je prépare un bon tour à Oncle Jim. Il me voit lire mon courrier, planter des graines dans les jardinières, aller à l'école, faire mes devoirs, balayer le sol. Mais il ne me voit pas m'activer dans mon endroit secret.

Je vous embrasse tous.

Lydia Grace

P.-S. Je prévois un grand sourire de la part d'Oncle Jim, dans un avenir proche.

Questions :

Quel est ce type de texte ?

Qui sont les personnages ?

Quel personnage écrit ce texte ?

Quand se déroule l'histoire ?