

Séquence : SAUTER

Domaine

Agir et s'exprimer avec son corps

Compétences

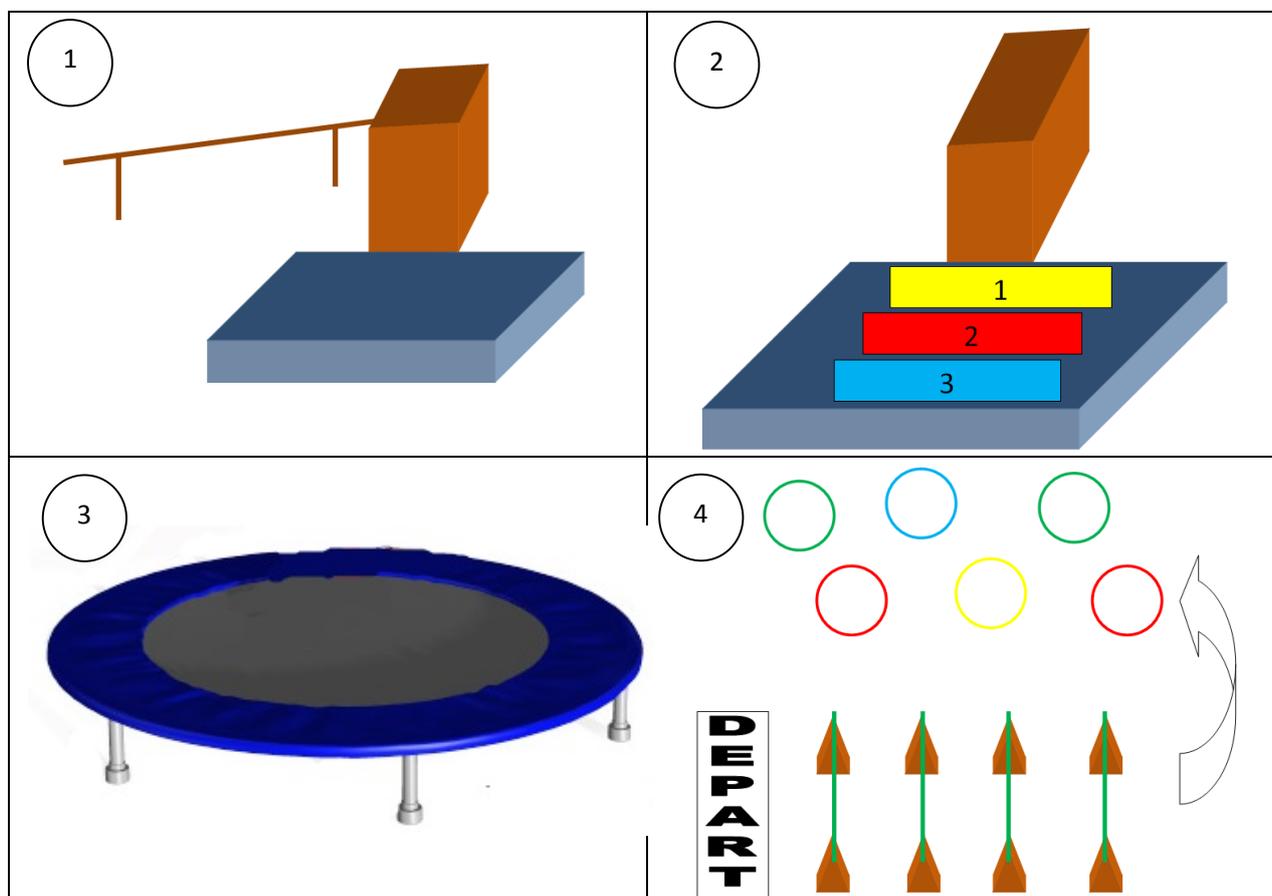
Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés

Objectifs

- Sauter haut
- Sauter loin

Matériels

- Plints, trampoline, tapis fins, tapis épais, cerceaux, plots + barre en plastique : pour construire 4 parcours



DOMAINE : Agir et s'exprimer avec son corps	CYCLE : 1 NIVEAU : PS - MS	SEANCES : 1, 2, 3, 4 et 5 Découverte	DUREE : 30 minutes
COMPETENCE : Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les différents parcours qui mettent en jeu différentes manières de sauter 			
DEROULEMENT ET CONSIGNES : <p>1) Tous les élèves entrent dans la salle de motricité et s'installent sur les bancs près des vitres. Avant d'entrer dans la salle : « Nous allons entrer dans la salle de motricité, vous allez vous asseoir sur les bancs sans courir et sans monter sur les tapis. »</p> <p>Dans la salle, je leur énonce les règles de sécurité à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas courir entre les ateliers. • Ne pas courir sur les plints. <p>2) Je répartie les différents groupes sur les différents parcours, je demande à tour de rôle à chaque groupe de couleur de former un petit train pour se rendre au parcours indiqué : « Les jaunes, formez un petit train et venez vous asseoir sur le banc à côté du parcours 1 ». A ce moment là, nous apprenons à respecter un ordre de passage en montrant un exemple. Ensuite j'énonce les critères de réalisation.</p> <p>CRITERE DE REALISATION : J'essaye différentes manières de sauter.</p> <p>Lorsque chaque groupe est à son parcours : « Quand vous entendez la cloche, vous attaquez votre parcours. »</p> <p>3) Pour signaler la fin du premier atelier, je sonne la cloche, les élèves s'arrêtent de pratiquer et forme un petit train pour se rendre au prochain parcours. « Formez tous les petits trains de couleur, les jaunes allez vous placer au parcours 2 ».</p> <p>Cf « TABLEAU ROTATION 1 »</p> <p>4) Quand la cloche sonne tous les enfants arrêtent de pratiquer. Je demande à 1 enfant de chaque groupe de nous montrer ce qu'il a découvert sur ce parcours, tous les autres enfants regardent. Ensuite je leur demande de venir se mettre en rang devant la porte.</p>			
DISPOSITIF : Chaque groupe de couleur est sur un parcours. On change d'atelier 2 fois dans la séance. L'ATSEM est placée au parcours 3 (trampoline), elle veille à la sécurité des enfants lorsqu'ils montent, sautent et descendent du trampoline.		MATERIELS : <ul style="list-style-type: none"> - Parcours installés CRITERE DE REUSSITE : <ul style="list-style-type: none"> - J'expérimente les différents parcours 	

DOMAINE : Agir et s'exprimer avec son corps	CYCLE : 1 NIVEAU : PS - MS	SEANCES : 6, 7, 8, 9, 10 APPROFONDISSEMENT	DUREE : 30 minutes
COMPETENCE : Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Sauter haut • Sauter loin 			
DEROULEMENT ET CONSIGNES : <p>1) Tous les élèves entrent dans la salle de motricité et s'installent sur les bancs près des vitres. Avant d'entrer dans la salle : « Nous allons entrer dans la salle de motricité, vous allez vous asseoir sur les bancs sans courir et sans monter sur les tapis. »</p> <p>Dans la salle, je leur énonce les règles de sécurité à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas courir entre les ateliers. • Ne pas courir sur les plinths. <p>2) Je répartie les différents groupes sur les différents parcours, je demande à tour de rôle à chaque groupe de couleur de former un petit train pour se rendre au parcours indiqué : « Les jaunes, formez un petit train et venez vous asseoir sur le banc à côté du parcours 1 ». A ce moment là, nous apprenons à respecter un ordre de passage en montrant un exemple.</p> <p>CRITERES DE REALISATION : <u>Parcours 1</u> : sauter le plus haut possible <u>Parcours 2</u> : sauter le plus loin possible <u>Parcours 3</u> : sauter au centre du trampoline pour sauter droit <u>Parcours 4</u> : sauter par-dessus les obstacles et à l'intérieur des cerceaux</p> <p>Lorsque chaque groupe est à son parcours : « Quand vous entendez la cloche, vous attaquez votre parcours. »</p> <p>3) Pour signaler la fin du premier atelier, je sonne la cloche, les élèves s'arrêtent de pratiquer et forme un petit train pour se rendre au prochain parcours. « Formez tous les petits trains de couleur, les jaunes allez vous placer au parcours 2 ».</p> <p>Cf « TABLEAU ROTATION 2 »</p> <p>4) Quand la cloche sonne tous les enfants arrêtent de pratiquer. Je demande à 1 enfant de chaque groupe de nous montrer ce qu'il a appris sur ce parcours, tous les autres enfants regardent. Ensuite je leur demande de venir se mettre en rang devant la porte..</p>			
DISPOSITIF : Chaque groupe de couleur est sur un parcours. On change d'atelier 2 fois dans la séance. L'ATSEM est placée au parcours 3 (trampoline), elle veille à la sécurité des enfants lorsqu'ils montent, sautent et descendent du trampoline.		MATERIEL : - Parcours installés	
		CRITERES DE REUSSITE : <u>Parcours 1</u> : j'atteins le grelot quand je saute <u>Parcours 2</u> : j'atteins la zone la plus loin (3) <u>Parcours 3</u> : je réalise 5 sauts droits <u>Parcours 4</u> : je saute par-dessus les obstacles et à l'intérieur des cerceaux	

DOMAINE : Agir et s'exprimer avec son corps	CYCLE : 1 NIVEAU : PS - MS	SEANCES : 11, 12, 13, 14, 15	DUREE : 30 minutes
COMPETENCE : Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Sauter haut • Sauter loin 			
DEROULEMENT ET CONSIGNES : <p>1) Tous les élèves entrent dans la salle de motricité et s'installent sur les bancs près des vitres. Avant d'entrer dans la salle : « Nous allons entrer dans la salle de motricité, vous allez vous asseoir sur les bancs sans courir et sans monter sur les tapis. »</p> <p>Dans la salle, je leur demande d'énoncer les règles de sécurité à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas courir entre les ateliers. • Ne pas courir sur les plinths. <p>2) Je répartie les différents groupes sur les différents parcours, je demande à tour de rôle à chaque groupe de couleur de former un petit train pour se rendre au parcours indiqué : « Les jaunes, formez un petit train et venez vous asseoir sur le banc à côté du parcours 1 ». A ce moment là, nous apprenons à respecter un ordre de passage en montrant un exemple.</p> CRITERES DE REALISATION : <u>Parcours 1</u> : sauter le plus haut possible <u>Parcours 2</u> : sauter le plus loin possible <u>Parcours 3</u> : sauter au centre du trampoline pour sauter droit <u>Parcours 4</u> : sauter par-dessus les obstacles et à l'intérieur des cerceaux			
<p>Lorsque chaque groupe est à son parcours : « Quand vous entendez la cloche, vous attaquez votre parcours. »</p> <p>3) Pour signaler la fin du premier atelier, je sonne la cloche, les élèves s'arrêtent de pratiquer et forme un petit train pour se rendre au prochain parcours. « Formez tous les petits trains de couleur, les jaunes allez vous placer au parcours 2 ».</p> <p>Cf « TABLEAU ROTATION 3 »</p> <p>Au cours des séances, j'évalue les élèves à l'aide d'une grille d'évaluation. Dans laquelle j'inscris les comportements des élèves. (cf « grille d'évaluation »)</p> <p>4) Quand la cloche sonne tous les enfants arrêtent de pratiquer. Ensuite je leur demande de venir se mettre en rang devant la porte..</p>			
DISPOSITIF : Chaque groupe de couleur est sur un parcours. On change d'atelier 2 fois dans la séance. L'ATSEM est placée au parcours 3 (trampoline), elle veille à la sécurité des enfants lorsqu'ils montent, sautent et descendent du trampoline.		MATERIEL : - Parcours installés	
		CRITERES DE REUSSITE : <u>Parcours 1</u> : j'atteins le grelot quand je saute <u>Parcours 2</u> : j'atteins la zone la plus loin (3) <u>Parcours 3</u> : je réalise 5 sauts droits <u>Parcours 4</u> : je saute par-dessus les obstacles et à l'intérieur des cerceaux	