

Dernières nouvelles de Gisenyi

L'école termine son premier trimestre dans le nouveau bâtiment à présent terminé. La distribution des bulletins a eu lieu en présence des parents.



Distribution des bulletins de Pâques à Gisenyi

Le public d'élèves avoisine les 40 inscrits. Bien moins que ce que nous attendions mais guère étonnant si l'on songe qu'une école concurrente s'est ouverte non loin de là, à notre insu, durant les grandes vacances dernières. Les parents sont attirés notamment par le fait qu'une bouillie quotidienne y est offerte aux enfants.

Notre option est différente : en plus de l'attention particulière à chaque enfant requise par la pédagogie Montessori, l'école SARAHMOON choisit de mettre en avant le matériel pédagogique et ludique extraordinaire dont elle dispose ainsi que le bâtiment spacieux récemment aménagé et décoré. De plus il y a les petits jardins alentour de l'école et la grande parcelle supérieure tenue par maman Moïse où les enfants sont activement initiés au jardinage. Bientôt la production permettra de fournir de temps en temps une soupe de légumes.



Les enfants s'activent au jardin

Aristide le gestionnaire nous fut encore d'un précieux soutien lors de récentes difficultés. Une des deux enseignantes récemment engagées nous avait caché sa grossesse (pourtant avancée de plus de 5 mois !) et nous a quittés. Une nouvelle, Patricia, a dû être engagée au pied levé. Elles sont deux, Epiphanie et Patricia, à seconder notre fidèle Aristide dont le sens pratique, l'esprit d'organisation et d'anticipation ainsi que le dévouement indéfectible suscitent notre reconnaissance et nos chaleureux encouragements.



Epiphanie et Patricia, les nouvelles institutrices



Aristide et un membre du comité des parents

Quatre anciens élèves suivent les cours de rattrapage les après midi, Moïse 9 ans, est premier de sa classe à l'école rwandaise, Dorcas, 7 ans, est huitième et Manu 12 ans s'applique mieux, il était redevenu enfant des rues durant les grandes vacances !

Nous avons gardé maman Dorcas et maman Moïse au service de l'école, la première comme femme d'ouvrage et la seconde comme jardinière. Maman Moïse attend son septième enfant et le mari est reparti en Ouganda, la laissant sans ressources !



Maman Moïse est responsable des cultures



Les moyens audio visuels au service d'une bonne initiation à l'anglais

La petite Dina, fille de maman Dorcas va mieux, après une malaria pour laquelle est a été hospitalisée trois semaines ! L'ASEL est intervenue pour certains soins que maman Dorcas ne pouvait pas payer. Eric, notre jeune artiste décorateur de la façade de Gisenyi, que l'on a inscrit à l'école d'art de Nyondo, a terminé son premier trimestre avec brio, ses dessins ont progressé. C'est un véritable Picasso !

Ecole de Nyagahanga



L'école continue son petit bonhomme de chemin. Les élèves sont beaux à voir dans les uniformes confectionnés par l'atelier Cœur de Marie. Là aussi une distribution des bulletins a eu lieu en présence des parents.

Malgré un contrat signé en bonne et due forme au mois de novembre, une des trois institutrices vient de nous quitter sans préavis pour un poste dans l'enseignement officiel où les conditions de logement et les avantages matériels sont nettement plus avantageux. Cela reste le point faible pour l'emploi dans nos écoles, car nous ne sommes évidemment pas de taille à concurrencer l'Etat.



On retourne le sol et on plante ensemble sur le terrain qui longe l'école

Heureusement, notre fidèle institutrice vétérane de religion et de français, une veuve, Anne-Marie, a pris la relève, le temps de trouver une remplaçante. Les salaires sont entièrement payés grâce au minerval versé par les parents.



Anne-Marie, notre ancienne et dévouée institutrice de religion et de français

L'atelier Cœur de Marie

Les dizaines de nouveaux uniformes des nouveaux élèves ont été confectionnés par l'atelier pour le début de l'année scolaire. Le tissu, acheté au marché de Kigali et fourni par l'ASEL, a été acheminé par les soins de Chan durant les vacances scolaires.

Le magasin ouvert en novembre n'était pas géré comme cela avait été convenu. Plusieurs mères n'étaient pas payées malgré les produits qu'elles avaient vendus et l'approvisionnement s'était orienté quasi exclusivement vers un seul légume, des haricots, achetés par sacs entiers et revendu au détail, au détriment des petites productions de chaque mère. L'ASEL a décidé de fermer ce qui était devenu un entrepôt de haricots.

Heureusement, l'atelier est resté en activité pour coudre les uniformes et des napperons brodés. L'artisanat continue de se vendre en Belgique, lors des expositions de Chan et dans un restaurant bruxellois où il est exposé. Ceux qui en souhaitent pour cadeaux ou vente peuvent se les procurer auprès de Chan.

Rutonde

L'ASEL n'a pris en charge que l'équipement de cette école. Les classes sont à présent munies des bancs réparés par les soins de l'association. La barrière de la cour de récréation a été entièrement refaite et les toilettes terminées.



Les enfants initiés au calcul. Les nouveau bancs sont visibles.

La vache continue de donner son lait vendu au profit de l'école par le bon directeur de l'école primaire voisine, Jean-Claude, qui supervise bénévolement nos classes maternelles.

Comme cela avait été convenu, l'école paie ses instituteurs sur base des minervaux récoltés. Ils ne suffisent pas toujours, car les habitants de cette lointaine banlieue de Kigali sont particulièrement pauvres et les instituteurs ne peuvent donc toucher le salaire complet. Pour compenser un peu, nous rajoutons 6000 frw par mois pour chaque enseignante : elles ont été diminuées par le comité des parents à 36000 frw (36€!) par mois pour un temps plein.

Matimba

Nous avons reçu un email de Matimba, une de nos anciennes implantations que nous avons quittée il y a déjà plusieurs années. Même souci que nous l'an dernier : l'école doit fermer pour non-conformité des bâtiments. Les parents, habitants d'une région très pauvre à l'extrême nord du Rwanda, se sont cotisés pour être en règle avec la nouvelle législation rwandaise. Nous vous joignons le courrier reçu. Actuellement nous ne savons que faire à distance, sinon les écouter, relayer leurs demandes et les encourager à tenir bon.

*Salut beaucoup Madame Chantal,
Comme je vous ai écrit dernièrement, après votre départ l'école a connu beaucoup de changements au niveau de staff. Il ne reste que Sr Immaculée et James, les autres que vous connaissiez sont déjà partis. Maintenant nous avons engagé d'autres enseignants pour épauler James.*

L'école aussi, L'État veut sa fermeture. Mais nous avons tenté des négociations pour accréditer l'École, ce processus est en cours. Je ne sais pas si ça sera possible qu'on nous accrédite. Les parents ont fabriqué les briques et la paroisse a payé les maçons pour la construction, la charpente et les des tôles. Maintenant il nous reste le pavement, les portes et les fenêtres sans oublier la peinture. J'espère que pendant ces vacances ce local sera fini.

Abbé Cyprien.

Expo Sarahmoon à la cathédrale St Michel

A peine rentrée du Rwanda à la fin du mois de janvier, Chan a été mobilisée par l'exposition prévue à la cathédrale des Saints Michel et Gudule du 23 février au 16 mars.

Trois exposants étaient annoncés : La peintre Corine Lescop, le photographe d'art Jacques Vilet et Chantal Descampagne.

Comme un petit enfant contre sa mère...(ps 130)
(Chan Descampagne)



Une douzaine de grands panneaux munis d'un spot furent gracieusement mis à la disposition de l'association par l'abbé Castiau et l'équipe de maintenance de la cathédrale. Il fallut 4 jours complets à Chan et Freddy pour transporter puis accrocher les peintures et les photographies de Chan. Lorsque Corinne et Jacques eurent placé leurs œuvres, l'exposition avait belle allure dans le déambulatoire autour de l'imposant chevet.



L'exposition est prête dans le déambulatoire de la cathédrale

Un vernissage en bonne et due forme fut organisé, agrémenté de plusieurs ensembles de chants et le concert d'une violoniste virtuose.

Trois allocutions ponctuèrent la soirée. Un mot d'accueil profond et bienveillant de l'abbé Castiau fut suivi d'une émouvante présentation de l'ASEL Sarahmoon par le Père Ugo Zanetti, son vice-président. Un topo de l'action de l'association au Rwanda fut ensuite présenté par Freddy Dethier qui avait accompagné Chan dans la Mission 8 pendant le mois de novembre.



Les chœurs ont orné les voûtes de leurs chants

La soirée se termina par un drink au cours duquel plusieurs pièces d'artisanat de l'atelier Cœur de Marie de Nyagahanga furent vendues.



P. Ugo et Freddy présentent Sarahmoon et la Mission 8

Les semaines qui suivirent virent défilier un nombre impressionnant de visiteurs dont le flot ne tarit pas durant les heures d'ouverture de la cathédrale. Beaucoup se montrèrent intéressés par les œuvres et aussi par les documents d'explication de l'association qui avaient été disposés aux deux extrémités du déambulatoire. Chan a pu vendre 17 peintures au profit de notre action au Rwanda et Corine Lescop s'est vu proposer une exposition.



De beaux chants russes superbement accompagnés à la guitare ont précédé le drink et la visite

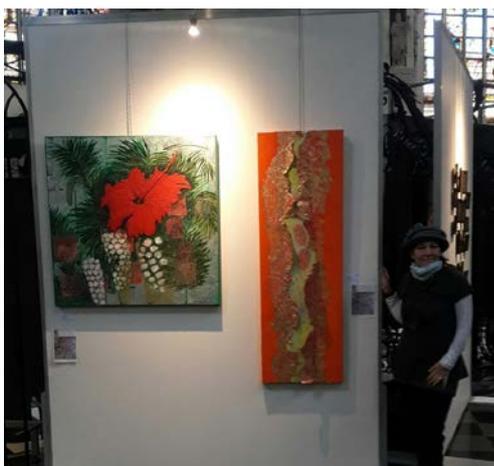


Jacques Vilet et Corine Lescop répondent aux questions des visiteurs



Des visiteurs attentifs scrutent les peintures de Chan...

Nous réitérons notre chaleureuse reconnaissance envers l'abbé Castiau, l'équipe de maintenance et d'accueil de la cathédrale et tous les collaborateurs et sympathisants de l'association qui ont permis la réussite de l'événement. Une nouvelle exposition est d'ores et déjà prévue à l'abbaye de Chevetogne durant les grandes vacances prochaines.



Chan est heureuse et fière de cette exposition.

Elle remercie chacun, participants et visiteurs, de son soutien.

