

Sommaire

→ Récits de création et création poétique

1 Poésies pour célébrer le monde

Repères Poésie, musique et jeux de mots 14

Textes et images

1 La nature et ses éléments

1. « La bise fait le bruit... », V. Hugo 16
2. « Le vent », É. Verhaeren 17
3. « Choses du soir », V. Hugo 18
4. « La nuit », C. Roy 20
- Lecture d'image** *La Nuit étoilée*, V. Van Gogh 21
5. « Le temps a laissé son manteau »,
Ch. d'Orléans 22
6. « Le jardin et la maison », A. de Noailles 23

2 Le monde des hommes

7. « Le buffet », A. Rimbaud 24
8. « Déjeuner du matin », J. Prévert 26
9. Haïkus 28

Synthèse La poésie : les mots autrement 29

Vers l'écriture

- **Vocabulaire** Les cinq sens 30
- **Apprendre à rédiger** Le langage poétique 31
- **À vos plumes !** Écrire un poème 32

Coin lecture, coin cinéma 33

Dossier 1 De la calligraphie au calligramme

- Calligraphie et calligrammes 34
- Lecture d'image** *Le Monde en petit*, F. Verdier 36
- Atelier d'écriture** Créer un calligramme 37



→ Le monstre, aux limites de l'humain

2 Ogres et sorcières

Repères Le conte, une histoire de tous les temps 40

Textes et images

1 L'initiatrice ou la femme sorcière

1. « La Belle au bois dormant », Ch. Perrault 42
2. « Jeannot et Margot », J. et W. Grimm 47
3. « Vassilissa la très belle », E. Jaubert 51

2 Les monstres dévorateurs

4. « Le Chat botté », Ch. Perrault 56
5. « Le Petit Poucet », Ch. Perrault 59
6. « La Barbe bleue », Ch. Perrault 64
- Lecture d'image** *La Barbe bleue*, G. Doré 69

Atelier de lecture Le personnage du monstre dans les contes 70

Synthèse La confrontation au monstre 71

Vers l'écriture

- **Vocabulaire** Qualités et défauts 72
- **Apprendre à rédiger** Enchaîner les actions 73
- **À vos plumes !** Raconter une rencontre avec un monstre 74

Coin lecture, coin cinéma 75



→ Le monstre, aux limites de l'humain

3 Belles et Bêtes, du livre à l'écran

Repères La diffusion des récits populaires 78

Textes et images

1 La Belle et la Bête, Mme Leprince de Beaumont

Étude intégrale

- 1. « Le prix d'une rose » 80
- 2. « Dans l'antre de la Bête » 83
- 3. « La mise à l'épreuve » 86

2 Le Lai de Mélior

Étude intégrale

- 4. « Un étrange chevalier » 91
- 5. « Le loup du roi » 94
- 6. « La justice du roi » 96

Fiche technique Le cadrage au cinéma 98

Étude de film *La Belle et la Bête*, J. Cocteau 99

Étude de film « Le Loup-garou », *Les Contes de la nuit*, M. Ocelot 102

Atelier de lecture Comparer les deux contes 104

Synthèse Adapter une œuvre au cinéma 105

Vers l'écriture

- **Vocabulaire** Des mots pour parler d'une œuvre 106
- **Apprendre à rédiger**
Exprimer son opinion sur une œuvre 107
- **À vos plumes !** Écrire une critique littéraire ou cinématographique 108

Coin lecture, coin cinéma 109



→ Récits de création et création poétique

4 Récits de création

Repères Récits de la nuit des temps 112

Textes et images

1 La mythologie grecque

Texte audio « De la naissance du monde au partage de Prométhée », *La Création du monde*, C. Obin 114

- 1. « Le Déluge », *Les Métamorphoses*, Ovide 115
- 2. « Phaéton et le char du soleil », F. Rachmuhl d'après Ovide, *Les Métamorphoses* 117

Repères Qu'est-ce que la Bible ? 120

Textes et images

2 La Bible

- 3. « La Genèse » 122
- 4. « Adam et Ève » 124
- 5. « L'arche de Noé » 126
- 6. « La tour de Babel » 128

Lecture d'image *La Tour de Babel*, P. Brueghel l'Ancien 129

7. « Une figure de patriarche : Abraham » 130

Atelier de lecture Comparer deux récits de création 132

Synthèse Qu'est-ce qu'un mythe ? 133

Vers l'écriture

- **Vocabulaire** Le temps 134
- **Apprendre à rédiger** Structurer un récit 135
- **À vos plumes !** Réécrire le récit du déluge 136

Coin lecture, coin cinéma 137

Dossier 2 Cultures de l'Antiquité

- Les dieux de la mythologie grecque 138
- **Histoire des arts** Arts et mythologie 140
- **Histoire de la lanque** Découvrir le latin 142