

2021  
2022

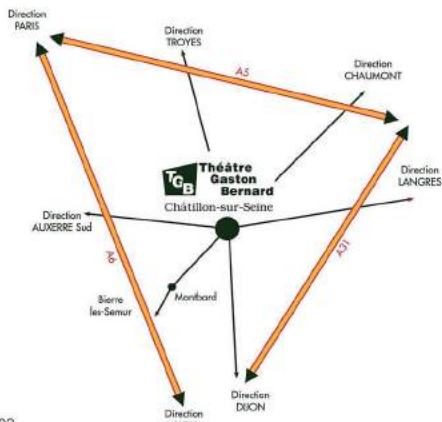
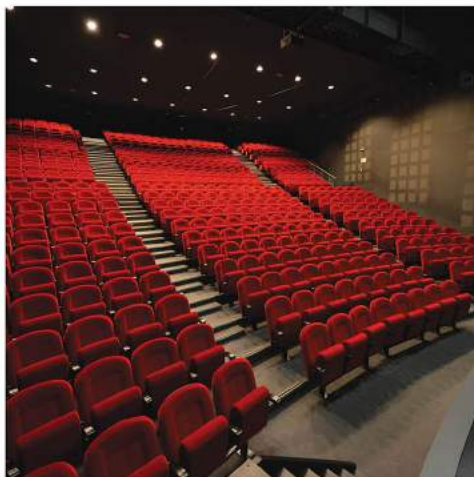


**Théâtre  
Gaston  
Bernard**  
Châtillon-sur-Seine

# LE THÉÂTRE AU COEUR D'UN PARC

Situé au cœur de la ville de Châtillon-sur-Seine, dans le Parc national de forêts, en Champagne et Bourgogne, le Théâtre Gaston-Bernard dispose d'une salle de spectacle de 550 places. Depuis son inauguration en 2006, le lieu propose une saison culturelle pluridisciplinaire et de qualité : une large palette de rendez-vous artistiques et culturels (théâtre, musique, danse, chant, arts du cirque, créations jeune public, hors les murs...), soit près d'une soixantaine de représentations annuelles.

Dans le cadre de son projet artistique, le TGB accueille également des compagnies en résidence de création permettant ainsi aux publics de rencontrer les artistes en coulisses tandis qu'ils créent leur nouvelle œuvre. Ce théâtre municipal dont le dessein est de rendre accessible à tous le meilleur des arts vivants coordonne également un CLEA et un programme d'action culturelle multiple au bénéfice du jeune public et des habitants du Pays Châtillonnais. Les publics sont très variés et intergénérationnels : au théâtre de Châtillon-sur-Seine, on vient de loin et notamment de quatre départements !



## Directeur de publication :

Hubert Brigand

## Coordination et idée originale :

Catherine Miraton

## Graphisme et maquette :

kreastyl.fr

## Impression :

Imprimerie Ramelet

Dépôt légal 3<sup>ème</sup> trimestre 2021.

Le TGB  
est membre  
des réseaux  
professionnels





La crise sanitaire n'aura pas permis de profiter de tous les rendez-vous proposés par la saison 20-21. Qu'à cela ne tienne, cette nouvelle saison s'annonce encore plus riche de retrouvailles tant espérées. En plus des spectacles qui par chance ont pu être reportés, vous pourrez découvrir à la soirée d'ouverture du 17 septembre de nombreuses surprises, nouveautés et créations en devenir (fantaisie musicale, théâtre, danse, arts du cirque et de la rue, résidences...).

A travers cette nouvelle programmation pluridisciplinaire exigeante mais toujours accessible et solidaire, le théâtre de la Ville de Châtillon-sur-Seine n'oublie ni le jeune public, ni les familles, ni les aînés, ni les publics les plus isolés.

Je remercie les partenaires institutionnels qui par leur soutien constant permettent la qualité de cette programmation et de l'action culturelle en territoire conduite chaque saison au profit de tous les habitants du Châtillonnais et bien au-delà.

Bonne saison 21-22 donc, plus que jamais porteuse de sens et d'espérance. Celle de nous retrouver bien vite pour partager à nouveau ensemble de belles émotions artistiques et culturelles.



Maire de Châtillon-sur-Seine  
Conseiller Départemental



Un jour que je poussais la porte du théâtre fermé, un petit papillon vint se poser sur une affiche à la mention « spectacle reporté ». De ses battements d'ailes désespérés, je devinais son envie de traverser la vitre pour gagner ces couleurs qui le faisaient sans doute tant rêver.

Il avait subi tant de métamorphoses et accompli tant d'efforts, revêtu ses habits de fête, il dansait avec tant de fièvre espérant rejoindre... un concert, peut-être ? Un peu de spectacle vivant, à coup sûr !

Dans nos cocons incrédules qui nous laissaient sans lumière, nous l'avons pris sous notre aile. Il nous a donné un peu de sa grâce, de sa légèreté et de sa joie de vivre : l'espoir d'une renaissance.

C'est ainsi que naquit cette nouvelle saison placée sous le signe d'un papillon. Tout un symbole : Psyché, souffle de vie, autour de laquelle nous convient les arts vivants.

Des spectacles reportés aux nouveautés, toutes les sensibilités artistiques sont représentées. Un bouquet de 26 rendez-vous tout en délicatesse, poésie, couleurs et talents, composé d'émotions et de découvertes\*.

Oui la culture est bien dans notre nature. Un bien cher à tous, fragile certes, mais où la rencontre du Beau est plus que jamais essentielle à nos vies.

Catherine Miraton  
Directrice

\* accueil des publics dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

**AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE** : François Gaillard, adjoint au maire.

### L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

**Directrice** : Catherine Miraton

**Responsable de l'accueil-billetterie  
et assistante de direction** : Audrey Bagrowski

**Régisseur général** : Gilles Milliet

**Chargé action culturelle - relations publics** : Jocelyn Roybier

Licences 1-1089840 / 3-1089841



Pierre & Jardin  
CRÉATEUR DE PARADIS

CONCERT SPECTACLE  
**HIP ! HIP ! HIP !**  
**Lili Cros**  
**et Thierry Chazelle**

Vendredi 17 septembre 2021  
à 18h30

Venez découvrir les surprises de la saison 21-22 lors d'une soirée d'ouverture conviviale et inédite et *Hip ! Hip ! Hip !* le dernier concert spectacle de Lili Cros et de Thierry Chazelle

Entre chansons nostalgiques et instants humoristiques, les artistes annoncent la couleur. Après 3 albums, plus de 800 concerts dont un Olympia complet en 2019, couple à la ville, duo à la scène, Lili Cros et Thierry Chazelle forment le tandem le plus libre et attachant de la chanson française. Ils reviennent avec un nouvel album pop rempli d'allégresse et d'énergie positive contagieuse.

Humour, voix entremêlées, percussions corporelles, basse, mandoline, guitare, melodica, avec une grande générosité, Lili et Thierry nous transportent du rire aux larmes dans leur univers sensible et optimiste.



**Réalisation :** Florent Marchet  
et François Poggio (Clarika)

**Mise en scène :**  
Fred Radix et François Pilon

**Auteurs, compositeurs, interprètes :**  
Lili Cros et Thierry Chazelle

**Durée :** 1h20

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

Offert

Places limitées

Réservation obligatoire 03 80 91 39 51



# COUP DE CONTES

## L'Os qui chante



© Clément Moignard

Vendredi 24 septembre 2021  
à 20h

Comédienne professionnelle, Frédérique Lanaure se dirige peu à peu vers l'art du conte qui devient son activité principale en 2009. Son spectacle, *L'Os qui chante*, est une création sur mesure sur le thème de la famille.

Quel parent normalement constitué ne souhaiterait pas le meilleur pour son enfant ? C'est quoi le « meilleur » ? Quelle place se construit-on au sein d'une fratrie, d'une famille ? Quelle place on nous donne ? En puisant dans le répertoire immatériel de l'humanité, au fil de facéties et de légendes, de mythes et de contes merveilleux, avec la voix pour instrument et le corps comme seul décor, la conteuse nous conduira dans l'exploration de ces questions sans fin qui font que nous sommes des êtres humains.



Avec la Bibliothèque Municipale de Châtillon-sur-Seine, dans le cadre du festival Coup de Contes organisé par la Médiathèque Côte-d'Or.

---

**Durée :** 1h15

Salle ERL (Espace Rencontre Loisirs)  
Rue Albert Camus (Châtillon-sur-Seine)  
Public familial à partir de 12 ans  
Gratuit

**Contact :** bibliothèque municipale  
03 80 91 38 64  
bib.chatillon-sur-seine@wanadoo.fr

THÉÂTRE

# Six heures au plus tard

## Cie des Gens

CRÉATION



Mercredi 29 septembre 2021  
à 20h

Jeudi 30 septembre 2021  
à 14h et 20h

Une maison isolée en Normandie. Gus, l'unique occupant, la soixantaine misanthrope, est sujet aux insomnies qu'il transforme en précieux instants d'apprentissage de l'anglais. Soudain, au mitan de la nuit, crissements de pneus, c'est l'accident. Une voiture défonce le mur de la chambre du retraité et se retrouve suspendue au-dessus de son lit. De la carcasse surgit Marco, un jeune type du genre énervé vêtu d'un smoking.

Il en découle une situation où l'absurde, la tendresse et une forme de tragique vont se mêler. La confrontation entre le retraité sentencieux et maniaque et le voyou à fleur de peau va tourner au huis clos mi-farceur mi-attendri, prétexte à une joute verbale de haute volée. Les deux hommes s'affrontent, se dérobent, se découvrent dans un dialogue vif, serré, riche en saillies drolatiques et en moments d'émotion. De cette confrontation de deux paumés magnifiques, le plus rebelle n'est pas celui qu'on croit !

**Auteur :** Marc Perrier

**Mise en scène :**

Jacques Senelet assisté d'Elisabeth Hoornaert

**Avec :** Patrick Pompon et Benoît Jayot

**Régie lumière :** Elisabeth Petetin

Coproduction



**Théâtre  
Gaston  
Bernard**



LA COMPAGNIE DES GENS

**Durée :** 1h30

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 12 ans

**Tarif B**

Abonnement



FANTAISIE MUSICALE

# Pomme d'Api

## Théâtre du Temps Pluriel

Mercredi 6 octobre 2021  
à 20h



Une fantaisie musicale en un acte de Jacques Offenbach revisitée avec malice par Olivier Broda.

Ancien fabricant de machines à coudre, Amilcar Rabastens est rentier. Cinquantenaire célibataire, il est très attiré par le beau sexe et cherche une remplaçante jeune et jolie à sa bonne, qu'il vient de congédier. Dans le même temps, il force son neveu, Gustave, à renoncer à sa petite amie Catherine, dite Pomme d'Api, car pour lui les relations ne doivent pas s'écrire dans la durée. Gustave, désespéré et craignant pour son héritage, s'exécute. Mais quand la nouvelle servante de son oncle se présente, Gustave reconnaît immédiatement Pomme d'Api. Il tente alors de la reconquérir, mais celle-ci se montre indifférente à ses regrets...

*Pomme d'Api* fait partie de ces petits bijoux dont Offenbach est coutumier. La mise en scène d'Olivier Broda propose de sortir la pièce de son ancrage dans le second empire et transpose le triangle amoureux dans l'atmosphère douce et colorée des années 60. En sortant des clichés attendus, la pièce interroge la notion du désir dans notre société avec folie, drôlerie et tendresse.

---

**D'après l'oeuvre d'Offenbach**

**Mise en scène :** Olivier Broda

**Jeu :** Joris Conquet, Delphine Dussaux,  
Alice Fagard et Franck Vincent

**Durée :** 1h15

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 14 ans

**Tarif B**

Abonnement



© Christophe Vooliz

THÉÂTRE

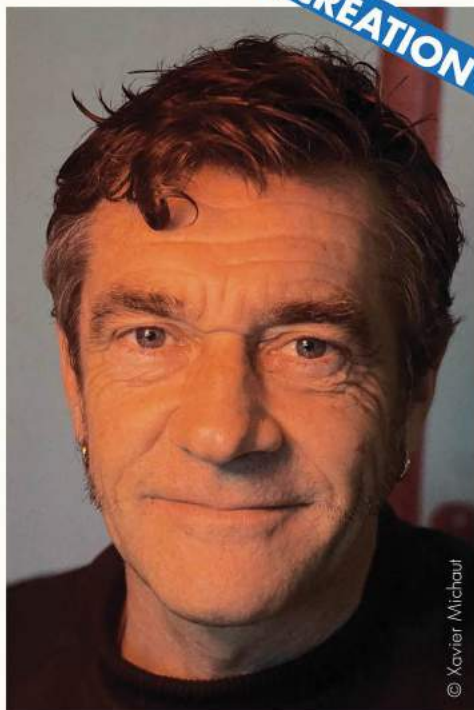
# Molière ! Cie Amaranta

Jeudi 14 octobre 2021  
à 14h et 20h

A la veille du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière (2022), Martin Petitguyot (que l'on avait tant aimé dans sa *Vieille qui lançait des couteaux*) revient au TGB dans un nouveau Seul en scène.

Dans la peau de Jacques Lafargues, biographe et conférencier, asthmatique et maladroit, érudit et soporifique, passionné et imprévisible, il s'emploie à nous présenter Molière. "Beaucoup connaissent sa légende mais très peu sa vie réelle". Sous la forme d'une conférence pédagogique drôle et décalée où le sourire n'est jamais loin, Martin Petitguyot lève un pan du voile sur l'histoire de cet homme aux multiples facettes, de cet artiste hors normes.

"L'occasion surtout de faire résonner quelques mots du poète - essayer, encore, de rire et faire entrer la lumière... Molière, lumière..."



© Xavier Michaut



## Mise en scène, écriture, jeu :

Martin Petitguyot

**Complices :** Bernard Daisay, Josée Drevon, Chantal Joblon, Eric Petitjean, Jacques Ville

**Consultante :** Catherine Hiegel

**Durée estimée :** 1h30

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 14 ans

**Tarif C**

Abonnement Découverte



HUMOUR

# **Vous couperez La Bajon**



**Vendredi 22 octobre 2021  
à 20h**

On ne présente plus La Bajon. Unique dans son style décapant, ses vidéos humoristiques sur les réseaux sociaux cumulent des millions de clics. Tour à tour avocate de Pénélope Fillon, de Donald Trump, en bonne sœur ou banquière d'Emmanuel Macron, elle concentre une galerie de portraits impressionnante. Dans son spectacle *Vous couperez*, rien ni personne ne lui échappe. L'actualité sociale ou politique est passée au crible. Accompagnée sur scène de son complice intervieweur, Madame Anne-Sophie Bajon (de son vrai nom) s'attaque aux absurdités de notre monde contemporain avec une justesse et une férocité jubilatoires.

**Auteurs :** Vincent Leroy et La Bajon

**Avec :** La Bajon

Sans déconner Production et MA Prod

En partenariat avec M6 Evenements et La Fnac

**Durée :** 1h20

Théâtre Gaston Bernard

**Tarif A**

Abonnement

# La Bajon est intégralement remboursée par la Sécurité sociale

# Tous les Grands de ce monde consultent La Bajon avant d'agir pour le bien de l'Humanité

# La Bajon est inscrite au patrimoine de l'Unesco

# La Bajon ne mourra jamais, Dieu ne le permettra pas

=> La Bajon estime que ce petit préambule devrait vous suffire pour venir l'applaudir

THÉÂTRE

# Les Fâcheux de Molière



Mardi 9 novembre 2021  
à 14h et 20h

Importuns, raseurs, enquiquineurs, casse-pieds, ou, pour le dire plus net, emmerdeurs, quels que soient les vocables, la réalité est la même !

Les fâcheux dont parle Molière sont une engeance aussi vieille que la nature humaine. Grâce à cette comédie, le mot, d'adjectif, devient nom : le fâcheux se fait homme. On en rit toujours beaucoup et tout particulièrement dans cette version contemporaine !

Éraste, un gentilhomme amoureux d'Orphise, voit ses projets de mariage

contrariés par le tuteur de celle-ci. Il doit se rendre à un rendez-vous amoureux avec elle, mais une dizaine d'importuns retardent à des titres divers et sous les prétextes les plus variés l'exécution de son projet. Enfin survient le tuteur d'Orphise (Damis), qui entend faire assassiner le jeune homme, mais il est lui-même attaqué par les valets d'Éraste.

« Une véritable bouffée délirante. »  
Le Monde



**Mise en scène :** Jérémie Milsztein  
assisté de Brice Borg

**Avec :** Brice Borg, Mélissandre Fortumeau,  
Jérémie Milsztein, Emmanuel Rehinder

**Avec la participation** d'Olivier Banse et  
Yvan Zampoleri  
MF Productions

**Durée :** 1h15  
Théâtre Gaston Bernard  
Tout public à partir de 12 ans

**Tarif B**  
Abonnement





DANSE

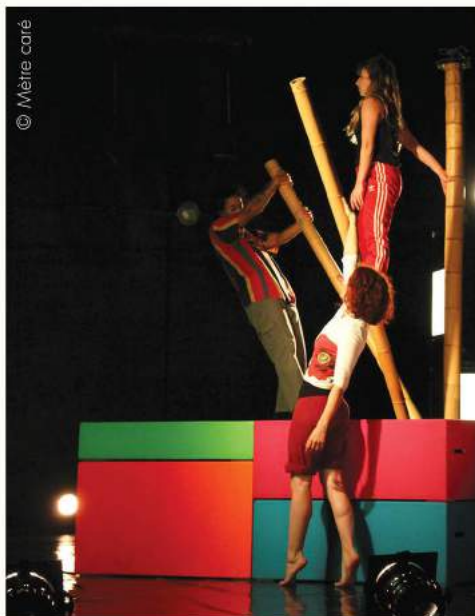
## Mètre Carré Cie Alfred Alerte

Mardi 16 novembre 2021  
à 14h et 20h

Cinq individus coexistent sur le même petit espace. Une embarcation représentant à la fois l'unité et le multiple où chacun trouve sa place. Leur espace vital ? Leurs corps eux-mêmes. Et puis poussé par la promiscuité, par l'envie d'ouvrir le paysage, de nourrir son jardin intime, un des membres se dissocie du groupe et emmène avec lui un morceau du territoire. Que devient alors l'espace commun ?

Chorégraphe implanté dans la Nièvre, à la bergerie de Soffin, Alfred Alerte est déjà venu au TGB avec son spectacle *Masq. Mètre Carré* est sa nouvelle création. Traversée par une actualité particulière, elle nous interroge sur la notion de territoire. Porté par les mots de Georges Perec, l'artiste tente de définir sa propre vision de l'espace avec la complicité scénographique de Gilles Faure.

Une réflexion chorégraphique originale pour cinq danseurs autour de l'insularité, des frontières, du vivre-ensemble et de la solidarité.



**Chorégraphie, scénographie :**

Alfred Alerte

**Danseurs interprètes :** Lucie Anceau,

Maxime Campistron, Aurore Castan Aïn,

Paco Esterez et Marianne Simon

**Assistante à la chorégraphie :**

Laetitia Arnaud

**Création musicale :** Marine Lorient

**Durée :** 1h

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

**Tarif C**

Abonnement Découverte



# Que tout s'enflamme, nous attendrons

## Idem Collectif



Vendredi 26 novembre 2021  
à 20h

Trois personnes « bien comme il faut » mangent et prolongent leur repas. Ils refont le monde, se heurtant, entre certitudes, redondances, rétrécissements des angles. Ils seront visités par des personnages en crise : un boucher plus tendre que sa fonction, un clown précaire et esseulé, un adolescent qui vend des chocolats pour son lycée, sa mère aide-ménagère, un chien nommé Las Vegas... Ils devront dialoguer. Dominer ? Se soumettre ? Existe-t-il d'autres rapports ?

Matière vivante, le texte inédit d'Aline Reviraud, polyphonique parfois, est ponctué de chansons en live. « Nous avons rêvé certaines situations inspirées du *Charme discret de la Bourgeoisie* de Luis Bunuel. Nous plongeons sans nous en rendre compte dans un grand rêve, entre vision et réalisme questionné. Ça chante, ça s'envole, ça boxe, ça beatbox ! N'est-ce pas Godard citant le poète Rilke qui écrivait : *une catastrophe est une première strophe d'un poème d'amour...* ».

### Conception, mise en scène, écriture :

Aline Reviraud

**Avec :** Justine Bernarchon, Julien Breda, Léa Perret, Touski et Gonzague Van Bervessels

**Musique :** Touski

### Soutien chorégraphique :

Jérôme Thomas

### Lumières et régie générale :

Marie-Sol Kim

**Scénographie :** Camille Davy

**Durée :** 1h45

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 13 ans

### Tarif C

Abonnement



THÉÂTRE - DANSE

# La Sextape de Darwin

**Texte et mise en scène Brigitte Mounier**

Jeudi 2 décembre 2021  
à 20h

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant voici le bricolage le plus délirant de l'Évolution. Une heure et demie pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction, et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire. Voyant le monde à travers le filtre de sa propre convenance culturelle, l'Homme a longtemps considéré l'hétérosexualité comme étant la norme et tout autre combinaison lui semblait contre nature. Contre nature ? Vraiment ? Alors voyons de plus près ce que nous dit la nature à ce sujet.

En bonne compagnie : une chanteuse, une comédienne et deux danseurs nous convient à visiter joyeusement les postures amoureuses des espèces vivantes qui peuplent la Terre. Une heure et demie pour fêter ce qui est en train de disparaître. « On se demande comment Noé s'est débrouillé en embarquant tout ce monde dans son bateau. »



**Texte et mise en scène :** Brigitte Mounier

**Avec :** Marie-Paule Bonnemason,  
Antonin Chediny, Brigitte Mounier,  
Sarah Nouveau

**Chorégraphie :** Philippe Lafeuille

**Costumes :** Emilie Cottam

**Durée :** 1h30

Théâtre Gaston Bernard  
Tout public à partir de 12 ans

**Tarif B**

Abonnement



CONCERTS  
**Parenthèse 2**  
**Yves Jamait**

Jeudi 9 et  
Vendredi 10 décembre 2021  
à 20h

Après la tournée *Je me souviens*, l'artiste dijonnais avait ouvert une première tournée *Parenthèse* acoustique avec une formation en trio en attendant l'album à venir dont on ne savait pas encore qu'il s'appellerait *Mon Totem*. Soixante dates et des mois plus tard, n'ayant pu partager ce « totem » sur la scène du TGB, l'artiste offrira au public du Châtillonnais deux concerts de son nouveau *Parenthèse 2*.

Accompagné de ses deux musiciens Samuel Garcia et Didier Grebot, l'occasion sera belle de parcourir le chemin de ses huit albums : un concentré de ses meilleures chansons, de ses classiques et de ses mélodies.

"Nous prendrons aussi quelques chemins de traverse pour venir vous chercher et... vous toucher. Bref que du circuit court !", promet Yves Jamait.



© Stéphane Kerrad

---

**Avec :** Yves Jamait (chant, guitare),  
Samuel Garcia (accordéon, claviers)  
et Didier Grebot (percussions)

**Durée :** 2h  
Théâtre Gaston Bernard  
Tout public

**Tarif A**  
Abonnement



POUR LES TOUT-PETITS

# A quoi rêvent les méduses

## Cie en attendant...

Lundi 13, jeudi 16 et vendredi 17 déc. 2021

à 9h30 et 10h45

Mardi 14 déc. 2021 à 9h15 et 10h30

Mercredi 15 déc. 2021 à 10h30 et 16h30

La nuit nous rêvons. Est-ce que les méduses rêvent aussi ? Rêvent-elles de nous ? Avec *A quoi rêvent les méduses*, la compagnie en attendant... fait le choix de parler du sommeil à des tout-petits et à leurs parents en passant commande à l'illustratrice Mélanie Rutten pour ce spectacle entre théâtre et danse.

**Mise en scène :** Jean-Philippe Naas - **Images :** Mélanie Rutten

**Avec :** Vincent Curdy - **Scénographie :** Mathias Baudry

**Lumières :** Nathalie Perrier - **Costumes :** Mariane Delayre

**Musique :** Julie Rey

**Durée :** 30 min

Salle Kiki de Montparnasse - À partir de 1 an

**Tarif D**



© Vincent Arbellet

Les représentations du lundi 13, mardi 14, jeudi 16 et vendredi 17 décembre sont offertes par la CCPC aux maternelles du Pays Châtillonnais.

Les représentations du mercredi 15 décembre s'adressent aux petits non scolarisés.



© Denis Brumaud

SPECTACLE MUSICAL

## On va semer !

### Cie Acidu

Jeudi 6 et vendredi 7 janvier 2022

à 9h45 et 14h30

Tout commence un matin où Hyacinthe le jardinier découvre que ses fleurs Rose et Marguerite sont infestées de pucerons. Pour les soigner, il fait appel à un représentant en produits phytosanitaires, qui va l'entraîner dans la spirale de l'endettement. Heureusement, Aurore Dujardin et la coccinelle Trémolo Cucci, vont aider nos personnages à sortir de ce mauvais pas. Un beau rendez-vous musical pour sensibiliser le jeune public à la préservation de la nature. Une dizaine de chansons ponctuent l'histoire "du jardinier qui n'avait pas d'oseille".



Offert par la CCPC aux élèves de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 du Pays Châtillonnais.

**Textes et chansons :**

Christophe Lerche

**Mise en scène :**

Paolo Crocco

**Avec :**

Charlotte Marquardt,

Isabelle Sueur,

Benjamin Chabert,

Christophe Lerche

**Direction vocale :**

Manon Leroy

**Durée :** 50 min

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir

de 6 ans

**Tarif C**

Abonnement



# THÉÂTRE — KUNG-FU

## La Compétition

### Cie Esquimots

Jeudi 13 janvier 2022  
à 9h30 et 14h30

Maxida et Alexa sont sœurs jumelles. Elles ont seize ans et font du kung-fu depuis l'enfance. Alexa se prépare pour le championnat de France. Maxida n'a plus envie de se battre, en tout cas, plus de cette manière-là. Repérée en ligne par un mystérieux mouvement appelé « Génération Renégats », la jeune fille accepte de relever une série de défis sans jamais poser de questions. D'épreuves en discussions avec les meneurs du jeu, Maxida devient Xam l'Explosive, une « renégate » prête à tout pour servir le mouvement. Mêlant théâtre et kung-fu, *La Compétition* s'inspire des phénomènes d'emprise et des jeux en défi sur internet. Comment se défendre des menaces extérieures autant sur le plan physique que psychique ? Comment s'engager sans perdre son discernement et son indépendance ?

**Texte :** Emanuel Campo et Marion Chobert

**Mise en scène :** Marion Chobert

**Avec :** Aurélia Poirier et Clémence Faure

**Création musicale :** Vendôme Uhl

**Chorégraphie kung-fu et cascades :**  
Quentin d'Hainaut

**Durée :** 1h15

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir  
de 13 ans



**Tarif C**

Abonnement

Offert par la CCPC aux élèves de  
4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> du Pays Châtillonnais.



THÉÂTRE

# Dchèquématte Cie Rêve Général !

Mercredi 19 janvier 2022

à 20h

Jeudi 20 janvier 2022

à 9h45 et 14h

Ciprian est le fils d'un montreur d'ours, nouvellement arrivé en France avec sa famille pour fuir la violence de son pays d'origine. Mais cette nouvelle vie va s'avérer bien difficile pour la famille de Ciprian, contrainte de loger dans un bidonville de la région parisienne et à la merci de mafieux. Et puis un jour, par hasard, Ciprian découvre le jeu d'échecs...

Adapté du roman de jeunesse *Le fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent Petit,



*Dchèquématte* est le premier volet d'un tryptique théâtral imaginé par la metteuse en scène, Marie Normand.

« Car demain, les enfants, les adolescents d'aujourd'hui accueilleront les migrants, les rejeteront ou s'abstiendront de réagir. L'ambition d'un projet artistique comme celui-ci est d'émouvoir, de raconter, de proposer un autre regard, un autre point de vue, de bousculer parfois, de toucher le vrai plutôt que le réel. »

**Texte :** Marilyn Mattei

édité par Lansman Editeur

**Interprétation :** Sarah Glond,

Richard Pinto, Apolline Roy et Gaëtan Vettier

**Mise en scène :** Marie Normand

**Scénographie & costumes :**

Sarah Dupont

**Musique :** Jacques Tellitocci

**Durée :** 1h05

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 7 ans

**Tarif B**

Abonnement

Offert par la CCPC aux élèves de  
6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> du Pays Châtillonnais.



CONCERT

# Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts

## Amélie-les-Crayons et Les Doigts de l'Homme

Mardi 1<sup>er</sup> février 2022  
à 20h

On se souvient encore de son mémorable spectacle *Mille Ponts*, de sa générosité, de sa voix claire, de sa présence unique telle une petite fée de la chanson française.

Amélie-les-Crayons revient sur la scène du TGB en bonne compagnie. Sur l'idée d'Olivier Kikteff, compositeur et guitariste du quintet Les Doigts de l'Homme, le nouveau spectacle *Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts* annonce un nouveau concert

original et plutôt inattendu : un bouquet de chansons d'Amélie-les-Crayons réarrangées par ce groupe de musiciens singulier connu pour ses tendances jazz manouche bien à lui et sans œillères.

Cette complicité artistique promet un spectacle joyeux et burlesque avec les 5 Doigts et leur armada de guitares et rythmes fous ! Virtuosité, humour et poésie assurent de passer une belle soirée d'hiver ensemble et bien au show.



**Chant, guitare :**

Amélie-les-Crayons

**Guitare :** Olivier Kikteff,

Yannick Alcocer, Benoît Convert

**Contrebasse :** Tanguy Blum

**Percussions :** Nazim Aliouche

**Durée :** 1h20

Théâtre Gaston Bernard

Tout public

**Tarif B**

Abonnement



ARTS DU CIRQUE

# Parbleu !

## Atelier Lefeuvre & André



Mardi 8 février 2022  
à 14h et 20h

L'un - clown blanc en slip noir - s'active comme un beau diable tel un gymnaste de film burlesque. L'autre - auguste impassible à bretelles - déploie des trésors d'ingéniosité pour faire travailler son comparse à sa place. Voici Lefeuvre et André, une paire de pince-sans-rire, jongleurs et acrobates, qui ont délaissé la piste il y a belle lurette pour réinventer leur cirque. Une forme parfaitement adaptée à un artisanat exigeant : celui de la blague bien faite.

Quant aux accessoires, ils sortent tout droit de la remise. Une planche, une truelle, une boule de pétanque, une masse de chantier... voici tout l'attirail nécessaire à ces grands enfants pour créer d'improbables saynètes, où les objets leur volent souvent la vedette.

En vingt ans de compagnonnage, nos flâneurs ont pris le temps d'affiner leur geste pour articuler minutie, drôlerie et toucher à l'essentiel de leur art : la poésie.



---

### Conception et interprétation :

Didier André & Jean-Paul Lefeuvre

**Lumière et son :** Philippe Bouvet

**Durée :** 1h10

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 7 ans

### Tarif B

Abonnement Découverte

# Louise Michel ou Louise Maboul

## Cie Le Rocher des Doms

Mardi 1<sup>er</sup> mars 2022  
à 14h et 20h

Louise Michel est une femme généreuse, engagée, fidèle au genre humain. A travers ses mémoires, les lettres à Victor Hugo, la transcription des légendes et chants de gestes canaques, et d'autres volumes de Louise Michel, ce spectacle fait vivre sur scène ce cœur battant et infatigable que résume notre devise républicaine : Liberté, Egalité, Fraternité.

Au crépuscule de sa vie, Louise Michel se parle et brûle ses mémoires pour la deuxième fois, symbole de purification et d'éternel recommencement où la mort et la vie sont intimement liées. La militante se raconte et nous offre les moments forts de sa vie avec son enfance en Haute-Marne, sa relation privilégiée à la nature et à l'environnement, ses combats durant la Commune de Paris, sa déportation en Nouvelle-Calédonie...



**Mise en scène et jeu :** Sylvain Marmorat  
et Laurence Boyenval

**Costumes :** Louisa Breysse

**Durée :** 1h15

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

**Tarif B**

Abonnement



© Jean-Philippe Jarlaud

THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR

# La Claque de et avec Fred Radix



Mercredi 9 mars 2022  
à 20h30

La nouvelle création de Fred Radix (« *Le Siffleur* ») est une pièce de théâtre, musicale et humoristique qui raconte l'histoire de la claque au théâtre, ces personnes engagées pour lancer les applaudissements d'une pièce ou d'un opéra. À travers l'incarnation d'un chef de claque qui se retrouve dans une situation inédite, Fred Radix propose un spectacle drôle, musical et interactif où le public tiendra un rôle primordial.

Sur scène deux comédiens / musiciens l'accompagnent dans le récit de cette folle épopée qui évoque un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui est pourtant pratiqué par tous : l'applaudissement. Novembre 1895 : Auguste Levasseur, chef de claque, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claque...

---

**Écriture, composition  
et mise en scène :** Fred Radix  
**Avec :** Alice Noureux,  
Guillaume Collignon et Fred Radix  
**Assistante mise en scène  
et direction technique :**  
Clodine Tardy

**Durée :** 1h20  
Spectacle familial à partir de 8 ans  
Théâtre Gaston Bernard

**Tarif plein :** 18 €  
**Tarif abonné TGB :** 15 €  
**Tarif -18 ans :** 8 €

Spectacle accueilli en partenariat  
avec le ZONTA CLUB.



**ZONTA**  
CLUB OF  
CHATELAIN SUR  
SEINE ET SELOGNON  
MEMBER OF ZONTA INTERNATIONAL  
EMPOWERING WOMEN  
"PROUDLY SERVING A PROFESSION"



© Julien Bouzillé

# Une Nuit à l'opéra

## Orchestre Dijon Bourgogne



Vendredi 18 mars 2022  
à 20h

Enfermez dans une jolie boîte des airs d'opéra soigneusement sélectionnés, fermez bien et secouez trois fois, vous obtiendrez un condensé d'art lyrique, une substance particulièrement efficace pour lutter contre la morosité. La posologie s'adapte au plus grand nombre, notamment à tous les enfants de plus de 6 ans. Un petit format, agile et accessible donc, grâce à un orchestre de chambre de dix musiciens et deux chanteurs, pour des émotions format XXL. *Une Nuit à l'Opéra* vous offre les plus beaux airs de *Traviata*, *la Bohème*, *Tosca*, du *Barbier de Séville*, de *l'Élixir d'amour*, des *Contes d'Hoffmann*, d'*Orphée aux Enfers*, bref un florilège de Verdi, Puccini, Offenbach, Donizetti ... Il y est beaucoup question d'amour, mais avec une soprano et un ténor, il fallait s'y attendre ! C'est tour à tour émouvant, virevoltant, poignant, hilarant... Autour de ces personnages emblématiques gravitent quelques insectes, notamment Jupiter déguisé en mouche et un bourdon bourdonnant musicalement. Un bestiaire lyrique d'exception.

### Avec :

Laetitia Krikorian (soprano)

Nicolas Rether (ténor)

Dix musiciens de l'Orchestre Dijon  
Bourgogne

### Durée : 1h15

Tout public à partir de 6 ans

### Tarif D

Gratuit pour les - de 18 ans



THÉÂTRE

# Les Caprices de Marianne

## A2R Compagnie

Lundi 28 mars 2022

à 20h

Mardi 29 mars 2022

à 14h

Grand classique du répertoire romantique d'un accent très actuel *Les Caprices de Marianne* prend forme dans les années de l'entre-deux-guerres, un monde amer et cynique, à la Chicago dans le Naples de la Camorra. Entre théâtre et farce, danse et procession, cirque et cabaret, comédie et tragédie, enthousiasme et désespoir, prolixe et muet, la pièce de Musset revisitée par la Cie Antre 2 Rêves alterne les genres au rythme languissant d'un chœur sombre qui fait écho aux sentiments que Coelio éprouve envers Marianne, une jeune épouse fidèle à son mari, Claudio. Dans une atmosphère intrigante et festive, au son de l'orchestre qui tient lieu ici de chœur tragique - entre jazz grinçant et Astor Piazzolla -, jalousies, orgueils et mensonges tissent les liens dramatiques d'une romance au souffle résolument moderne.

**De Alfred de Musset**

**Mise en scène :** Roch-Antoine Albaladéjo

**Avec :** Mathilde Bourbin, Vincent Desprat,  
Valérie Français, Aliénor Gueniffet, Laurent  
Labruyère, Mélanie Le Duc, Jacques  
Poix-Terrier, Jérôme Ragon

**Costumes :** Jérôme Ragon

**Scénographie :** J.P.

**Durée :** 1h40

Théâtre Gaston Bernard  
Tout public à partir de 12 ans

**Tarif B**

Abonnement Découverte



© A2R Compagnie

THÉÂTRE

# George et Sarah

**avec Marie-Christine Barrault**

Vendredi 8 avril 2022  
à 20h

En ce mois de février 1870, George Sand est une vieille dame toujours indigne mais de plus en plus lasse. Sa carrière commence à décliner, les directeurs des théâtres parisiens refusent sa dernière pièce. Pour les convaincre, elle ne voit qu'une solution : persuader Sarah Bernhardt, désormais la plus grande comédienne de l'époque, d'accepter le rôle principal. C'est ainsi qu'après un interminable voyage, George débarque sans prévenir dans la maison que Sarah loue à Port-Blanc, un petit village breton.

S'amorce alors un duel jubilatoire, cruel et drôle, entre ces deux femmes, à la fois si semblables et si éloignées, ponctué par les éclats de la tempête et arbitré malgré lui par l'amant de Sarah, Lucien, un jeune marin de 17 ans. Une rencontre de titans au féminin sur les planches plongée dans une époque intellectuelle et politique agitée. L'ensemble est juste, tendre et touchant servi par deux comédiennes de talent et de caractère.



**De** Thierry Lassalle  
**Mise en scène :** Olivier Macé  
**Avec :** Marie-Christine Barrault,  
Christelle Reboul, Paul Perrier Little

**Durée :** 1h30  
Théâtre Gaston Bernard

**Tarif A**  
Abonnement



CONCERT

# Le temps est venu

## Coralie Vabé



Vendredi 15 avril 2022  
à 20h

Entre chanson et poésie française, blues et musique africaine, Coralie Vabé est une auteure, compositrice et interprète franco-ivoirienne fascinante.

Accompagnée de trois musiciens, elle nous transporte dans son monde musical cœur-accords : « *Laissez-moi dire tout ce que je sais sur le cœur, le cœur aimant, le cœur battant, le cœur vaillant, le cœur violent, le cœur souffrant, le cœur intelligent...* »

Dans ce voyage chanté, ponctué de poésie, comme dans ses mers de silences, tanguent le récit du *Cid* de Corneille, des bribes ou poèmes entiers de Marot, Baudelaire, Nerval, Verlaine... Ici l'histoire d'une jeune prostituée exilée qui se réfugie dans ses souvenirs d'enfance, là, le cri de douleur d'un amour bafoué, la détresse d'un voyou, d'un migrant perdu en mer...

De la tragédie sociale au drame intime, son timbre grave, son groove envoûtant nous entraînent vers un amour rédempteur ou même dans les histoires les plus tragiques, la musique devient la voix étoilée de la résilience.

---

**Avec :** Coralie Vabé (auteure-interprète),  
Cédric Lecloirec (guitares), Tito (basse),  
Thierry Rigollet (percussions)

**Durée :** 1h30  
Théâtre Gaston Bernard  
Tout public



**Tarif B**  
Abonnement



THÉÂTRE

# Courgette

**Cie Paradoxe(s)**

CRÉATION

Lundi 9 mai 2022  
à 14h et 20h



Icare alias Courgette, un jeune garçon de 9 ans, vit seul avec sa mère alcoolique depuis le jour où son père est parti. Un jour où sa mère est dans une profonde tristesse, Icare trouve le revolver de celle-ci en fouillant dans ses affaires et essaie de « tuer le ciel, qui a fait partir son papa avec une poule et a fait boire sa maman ». Sa mère tente de lui enlever l'arme, mais le coup part... Après cet accident dramatique, Icare est placé aux Fontaines, un foyer pour enfants écorchés.

Sa vie change radicalement, avec Rosy, l'éducatrice et les autres « zéduc' », mais surtout les copains : Ahmed qui fait pipi au lit, les frères Chafouin, Jujube, Alice, Béatrice qui se met les doigts dans le nez, Simon, qui sait tout de ses copains mais dont personne ne sait rien... Et il y a la mystérieuse Camille...

Ensemble, ils vont apprendre à vivre... Et puis il y a Raymond, le « gentil gendarme » qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution.



## Mise en Scène :

Paméla Ravassard assistée  
de Cyril Manetta

**Avec :** Vanessa Cailhol,  
Florian Choquart,  
Garlan Le Martelot,  
Lola Roskis Gingembre

**Scénographie :** Benjamin Porée

**Costumes :** Hanna Sjödin

**Musiques :** Frédéric Minière

**Durée :** 1h45

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

## Tarif B

Abonnement Découverte

THÉÂTRE

# Fracasse Compagnie des Ô



Mardi 17 mai 2022

à 15h et 18h30 (au Lycée Saint-Vincent-de-Paul)

A l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent *Le Capitaine Fracasse*, œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier. Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance. Librement inspirés de l'œuvre de Gautier et de *La Révolte des enfants*

*des Vermiriaux*, la Compagnie des Ô (57) et Sarbacane Théâtre (25) ont créé leur spectacle comme ils le jouent : en intelligence avec le lieu qui les accueille et les habitants qui le traversent. Plongé au sein même du décor de meubles fabriqué par la Compagnie des Ô et dans lequel les comédiens partagent cette histoire poignante, le public ressortira de cette expérience théâtrale inhabituelle submergé d'émotions.



© Simon Bonne



**Texte et dramaturgie :** Nicolas Turon

**Avec :** Laura Zauner, Jérôme Rousselet ou  
Fayssal Benbamed ou Fabrice Houillon,  
Nicolas Turon

**Meubles :** Sébastien Renaud

**Direction d'acteurs :** Odile Rousselet

**Durée :** 1h05

Tout public à partir de 8 ans  
(places limitées)

**Tarif B**

Abonnement



Spectacle accueilli en  
partenariat avec  
le Groupe Scolaire  
St Vincent - St Bernard



# ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

## Cabinet de poésie générale

### TéATr'éPROUVèTe

Jeudi 2 juin 2022  
à 14h et 18h30 (en ville)

Tout commence par l'inauguration d'un cabinet de poésie car si les déserts médicaux se répandent, les déserts poétiques apparaissent également. Pour pallier cela, le TéATr'éPROUVèTe inaugure des cabinets de poésie générale dans toute la France en mettant en jeu des textes d'une vingtaine de poètes d'époques variées. Les docteurs du cabinet de poésie consultent et formulent des prescriptions poétiques personnalisées. Leur humour, leur proximité et leurs mots soigneront tous les maux des petits et des grands.

**Mise en scène :** Jean Bojko

**Théâtre, chant, danse :**

Claire de Sédouy, Fabio Blommaers

**Théâtre, musique :** Alain Buisson (guitare électrique, accordéon, machines)

**Durée :** 50 min

Tout public à partir de 8 ans

En plein air

**Gratuit**



Spectacle accueilli dans le cadre de la saison départementale "Arts & Scènes", la saison 100 % Côte-d'Or.



# ACTION CULTURELLE

## EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### JEUNE PUBLIC



Le Théâtre Gaston Bernard coordonne un Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEA) porté par la Ville de Châtillon-sur-Seine, soutenu par la DRAC et de nombreux partenaires. Le théâtre propose des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) autour des représentations. Chaque saison, le CLEA du Pays châtillonnais c'est :

- ✧ près de 5 000 enfants et jeunes de la crèche au lycée touchés
- ✧ une saison Jeune public (une quinzaine de spectacles et une trentaine de représentations intergénérationnelles)
- ✧ une vingtaine de bords de scène à la fin des représentations
- ✧ des parcours EAC construits avec les enseignants, les acteurs culturels, les structures socio-éducatives du territoire et les compagnies
- ✧ des ateliers de pratique artistique (chant, théâtre, danse, écriture, musique, etc.)
- ✧ des interventions d'artistes en classe
- ✧ des spectacles délocalisés dans les établissements scolaires
- ✧ des visites-découvertes du théâtre, de ses coulisses et de ses métiers (sur demande - en fonction des disponibilités).
- ✧ un engagement sur plusieurs dispositifs Jeune Public
  - les spectacles offerts
  - Collège au théâtre
  - Starter
  - Lycéens et apprentis au spectacle vivant

Plus d'infos au 03 80 91 37 26 - [eac.tgb@gmail.com](mailto:eac.tgb@gmail.com)



# ACTION CULTURELLE POUR TOUS LES ÂGES DE LA VIE

Toutes les représentations programmées en journée pour les scolaires sont ouvertes au tout public. Au TGB, on aime cultiver le lien entre les générations.

## DÉAMBULATIONS MUSICALES

### Le p'tit bal perdu des vieux enfants

Du 3 au 5 octobre 2021

Dans le cadre de la Semaine Bleue, la cie Valkyrira proposera en itinérance des déambulations marionnettiques et musicales en impromptu dans les maisons de retraite du Pays Châtillonnais.

Spectacle offert en  
partenariat avec la CCPC



## THÉÂTRE - MARIONNETTES

### Les vieux enfants Cie Valkyrira

Vendredi 18 février 2022  
à 14h et 18h30 (salle ERL)

Dans « fin de vie » il y a « Vie ». Voici le point de départ de ce « cadavre exquis » de quotidiens de nos anciens, tantôt drôle, tantôt grave. Des intimités qui se suivent, s'entremêlent, se poussent et se rencontrent : le temps qui passe, le train-train des uns, les grands événements des autres, les petits bonheurs, les grandes solitudes, les folies et l'amour... Un théâtre de marionnettes intimiste où les deux manipulateurs tisseront les portraits d'Huguette, Gérard, Salvatore, Suzette et bien d'autres.



**Conception et jeu :** Valérie Alcantara et Philippe Castellano

**Musiques :** Martin Gareth et Benoît Byzard

**Lumières :** Nicolas Gauthier et Nar'B

**Marionnettes et scénographie :** Valérie Alcantara

**Durée :** 55 min

Spectacle familial à partir de 8 ans

**Tarif D**

Espace Rencontre Loisirs (ERL)

rue Albert Camus (Châtillon-sur-Seine)



En partenariat avec le



# ACCUEIL - BILLETTERIE



**PAR TÉLÉPHONE 03 80 91 39 51**  
**PAR MAIL [resa.tgb@wanadoo.fr](mailto:resa.tgb@wanadoo.fr)**

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Votre règlement doit impérativement nous parvenir sous 7 jours par chèque à partir de la date de réservation par téléphone ou par mail. À défaut, les places seront remises à la location automatiquement. L'abonnement vous permet de réaliser de réelles économies sur le prix des places jusqu'à moitié moins cher.

## REPORTS - ÉCHANGES

Vous possédez un billet de spectacle reporté sur la saison 21-22 ? Pour être valables les billets devront être échangés à l'accueil du théâtre dès septembre 2021 contre des billets à la nouvelle date.

Pensez-y !

Les spectacles commencent à l'heure. Une fois l'horaire dépassé, la réservation des places n'est plus garantie. Certains spectacles ne permettent pas l'accès en salle après le début de la représentation.

## SUR PLACE À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE

Du mardi au vendredi de 16h30 à 18h30 et le mercredi de 10h à 12h (hors jours fériés et vacances scolaires).

Règlements par chèque, espèces, carte bancaire. Les places réglées par correspondance sont expédiées par La Poste ou à retirer, au plus tard 15 minutes avant la représentation.

## DEMANDES PAR COURRIER

Envoyez votre demande de place(s) ou votre bulletin d'abonnement accompagné de votre règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public), d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse. Si vous souhaitez être placé à côté d'une ou plusieurs personnes, n'oubliez pas de nous l'indiquer.  
Adressez le tout à :

Théâtre Gaston Bernard  
Mairie - Place de la Résistance  
21400 CHATILLON-SUR-SEINE.

# TARIFS



| Catégorie      | Tarif plein | Tarif réduit* | Tarif abonné<br>(en dehors de l'abonnement) | Demandeurs d'emploi<br>- 18 ans<br>scolaires | Tarif à l'abonnement |
|----------------|-------------|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|
| <b>Tarif A</b> | 26 €        | 22 €          | 20 €                                        | 11 €                                         | 16 €                 |
| <b>Tarif B</b> | 16 €        | 13 €          | 11 €                                        | 6 €                                          | 8 €                  |
| <b>Tarif C</b> | 12 €        | 10 €          | 8 €                                         | 4 €                                          | 6 €                  |
| <b>Tarif D</b> | 4 €         | 4 €           | 4 €                                         | 4 €                                          |                      |

# POUR S'ABONNER : votre choix doit comporter au moins **trois** spectacles dont **une** découverte (case bleue).

Le nombre de spectacles de l'abonnement n'est pas limité. Cocher les cases des spectacles choisis.

| Genre              | Page | Titre                                         | Découverte | Date                 | Heure                        | Lieux                  | Tarif | Prix | Choix | A payer |
|--------------------|------|-----------------------------------------------|------------|----------------------|------------------------------|------------------------|-------|------|-------|---------|
| Théâtre            | P 07 | Six heures au plus tard                       |            | 29 sept.<br>30 sept. | 20:00<br>14:00 / 20:00       | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Fantaisie musicale | P 08 | Pomme d'Api                                   |            | 06 oct.              | 20:00                        | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Théâtre            | P 09 | Molière I                                     |            | 14 oct.              | 14:00 / 20:00                | TGB                    | C     | 6 €  |       |         |
| Humour             | P 10 | La Balon                                      |            | 22 oct.              | 20:00                        | TGB                    | A     | 16 € |       |         |
| Théâtre            | P 11 | Les Fâcheux                                   |            | 09 nov.              | 14:00 / 20:00                | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Danse              | P 12 | Mètre Carré                                   |            | 16 nov.              | 14:00 / 20:00                | TGB                    | C     | 6 €  |       |         |
| Théâtre            | P 13 | Que tout s'enflamme,<br>nous attendrons       |            | 26 nov.              | 20:00                        | TGB                    | C     | 6 €  |       |         |
| Théâtre - Danse    | P 14 | La Sextape de Darwin                          |            | 02 déc.              | 20:00                        | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Concerts           | P 15 | Yves Jamait -<br>Parenthèse 2                 |            | 9 déc.<br>10 déc.    | 20:00<br>20:00               | TGB                    | A     | 16 € |       |         |
| Spectacle musical  | P 16 | On va semer I                                 |            | 6 jan.<br>7 jan.     | 9:45 / 14:30<br>9:45 / 14:30 | TGB                    | C     | 6 €  |       |         |
| Théâtre - Kung-Fu  | P 17 | La Compétition                                |            | 13 jan.              | 9:30 / 14:30                 | TGB                    | C     | 6 €  |       |         |
| Théâtre            | P 18 | Dchequematte                                  |            | 19 jan.<br>20 jan.   | 20:00<br>9:45 / 14:00        | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Concert            | P 19 | Amélie-les-crayons<br>chante avec les Dougits |            | 01 fév.              | 20:00                        | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Arts du cirque     | P 20 | Parbleu I                                     |            | 8 fév.               | 14:00 / 20:00                | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Théâtre            | P 21 | Louise Michel<br>ou Louise Maboul             |            | 01 mars              | 14:00 / 20:00                | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Théâtre            | P 24 | Les Caprices de<br>Marianne                   |            | 28 mars<br>29 mars   | 20:00<br>14:00               | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Théâtre            | P 25 | George et Sarah                               |            | 8 avril              | 20:00                        | TGB                    | A     | 16 € |       |         |
| Concert            | P 26 | Le temps est venu                             |            | 15 avril             | 20:00                        | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Théâtre            | P 27 | Courgette                                     |            | 9 mai                | 14:00 / 20:00                | TGB                    | B     | 8 €  |       |         |
| Théâtre            | P 28 | Fracasse                                      |            | 17 mai               | 15:00 / 18:30                | LYCÉE<br>Saint-Vincent | B     | 8 €  |       |         |

Non compris dans l'abonnement

|                 |      |                              |       |         |               |     |   |      |   |  |
|-----------------|------|------------------------------|-------|---------|---------------|-----|---|------|---|--|
| Théâtre musical | P 22 | La Ciaque                    | Zonta | 09 mars | 20:30         | TGB |   | 15 € |   |  |
| Théâtre - Danse | P 16 | A quoi rêvent les<br>méduses |       | 15 déc. | 10:30 / 16:30 | TGB | D | 4 €  |   |  |
| Marionnettes    | P31  | Les vieux enfants            |       | 18 fév. | 14:00 / 18h30 | ERL | D | 4 €  |   |  |
| Art lyrique     | P 23 | Une Nuit à l'opéra           |       | 18 mars | 20:00         | TGB | D | 4 €  |   |  |
| Total           |      |                              |       |         |               |     |   |      | € |  |

Les prix indiqués dans la grille ci-dessus sont valables à l'abonnement, pour un achat groupé en une seule fois.

Le prix du spectacle pour un abonné en dehors de son abonnement est indiqué page 32, selon le tarif appliqué au spectacle (A, B, C ou D).

« A quoi rêvent les méduses », « Les vieux enfants » et « Une Nuit à l'opéra » au tarif unique de 4 €, ne font pas partie de la formule d'abonnement, ainsi que

« La Ciaque » mais sont proposés à l'achat en début de saison.

# THÉÂTRE GASTON BERNARD

## BULLETIN D'ABONNEMENT



Nom .....

Prénom .....

Profession ..... Date de naissance.....

Adresse .....

.....

Code postal ..... Commune .....

Téléphone ..... Portable .....

Adresse mail .....@.....

Merci de bien vouloir compléter le bulletin ci-dessus et la grille d'abonnement (au verso). Une inscription par personne.

Les bulletins remplis sont à retourner par courrier à :

**Théâtre Gaston Bernard**

**Mairie - Place de la Résistance**

**21400 Châtillon-sur-Seine**

ou à déposer à l'accueil du Théâtre, Place du 8 mai 1945 à Châtillon-sur-Seine, aux horaires ci-dessous :

- mercredi de 10h à 12h et de 16h30 à 18h30

- mardi, jeudi et vendredi de 16h30 à 18h30

Bulletin téléchargeable sur le site :  
[www.theatregastonbernard.fr](http://www.theatregastonbernard.fr)

Paiement par Carte Bleue accepté sur place uniquement.

Les chèques sont à libeller à l'ordre du **Trésor public.**

**Attention** spectacle en partenariat : chèques à l'ordre du **Zonta** pour **La Claque.**

Pas de paiement par CB pour ce spectacle.

## RESIDENCES DE CREATION

Dans le cadre de son projet de soutien à la création contemporaine, le Théâtre Gaston Bernard accueille des compagnies en résidence à la salle Kiki de Montparnasse ou au TGB. Des sorties de résidence (gratuites) et des rendez-vous avec les équipes artistiques sont imaginés au fil de la saison.

Du 22 septembre au 28 septembre 2021

Compagnie des Gens

**Six heures au plus tard**

Création le 29 septembre 2021

à 20h

au TGB

Du 14 novembre au 19 novembre 2021  
et du 5 au 8 mai 2022

Cie Paradoxe(s)

**Courgette**

Sortie de résidence le 19 novembre 2021 à 14h30

à la salle Kiki de Montparnasse

Création le 9 mai 2022 à 14h et 20h

au TGB

Du 24 au 30 janvier 2022

TéATR'ÉPROUVÈTe

**Quand viendra la vague**

Sortie de résidence le 28 janvier 2022

à 14h30

à la salle Kiki de Montparnasse

## RENDEZ-VOUS CULTURELS ASSOCIATIFS

### Semaine théâtrale

Représent. les 10, 11 et 12 février à 20h

(Tout public)

et les 10 et 11 après-midi (scolaires)

Salle Kiki de Montparnasse

Ateliers théâtre

### Concert Ecole de musique

Samedi 2 avril 2022

à 20h

### Election Miss Côte-d'Or

Samedi 30 avril 2022

à 20h30

### Concours de chant

Samedi 14 mai 2022

à 21h



LA e-CARTE  
AVANTAGES  
JEUNES



3 bourgogne  
franche-comté





# Théâtre Gaston Bernard

**Accueil-billetterie**



03 80 91 39 51

resa.tgb@wanadoo.fr

**Mardi, jeudi et vendredi**

de 16h30 à 18h30

**Mercredi**

de 10h à 12h

et de 16h30 à 18h30

**WWW.THEATREGASTONBERNARD.FR**

Place du 8 mai 1945

21400 Châtillon-sur-Seine

