

Les mystères du chat, histoires d'un étrange animal

Cette courte vidéo de 4 minutes 04 a été présentée pour la première fois le 13 juin 2009, par Christophe Dechavanne et Patrick Carmouze dans une émission diffusée sur Tfi et intitulée « la soirée de l'étrange ».

Durant l'antiquité déjà, les égyptiens vénéraient le chat en tant qu'incarnation de « Bastet », déesse bienveillante et protectrice de l'humanité, également déesse de l'accouchement et musicienne de la joie.

Mère de « Pharaon » dont elle serait la protectrice et séduisante fille du dieu soleil « Rê », elle détient le pouvoir magique qui stimule l'amour et l'« énergie charnelle ». Elle est le symbole de la féminité et la protectrice du foyer.

La ville entière de "Bubastis" est alors dévouée à son culte et encore aujourd'hui, nous pouvons constater la forte population de chat présente dans ses rues.

Dans l'Europe du Moyen Âge, le chat n'a malheureusement pas cette reconnaissance, les hommes le disent même diabolique. Une légende très ancienne, datant d'avant la création du monde, racontait cette histoire :

Un jour, Diane, déesse de l'obscurité eut subitement l'envie d'aller rendre visite à Lucifer. Elle le trouva comme à son habitude accompagné d'un chat, cette vision la fit instantanément tomber sous le charme de Lucifer. L'union fut consommée et peu de temps naquit après une fille prénommée Aradia. Plus tard, son père, Lucifer décida qu'il fallait envoyer sur Terre quelqu'un capable d'apprendre la magie noire aux hommes. Cette tâche méritait quelqu'un de confiance, il choisit donc sa propre fille et ordonna à son chat de la suivre et de l'aider à accomplir sa mission. L'animal serait alors devenu le serviteur des enfers, un démon qui sous les traits d'un chat était capable de donner aux sorcières le pouvoir d'accomplir les pires méfaits. Il offrait surtout aux sorcières la capacité de lui emprunter son apparence, mais cela ne leur était possible que neuf fois, c'est de cette croyance que viendrait le dicton disant qu'un chat possède neuf vies.

De nos jours encore, le chat est présent dans de nombreuses superstitions :
-Si une fille marche sur la queue d'un chat, elle ne pourra pas se marier dans l'année.



- Si votre chat éternue une fois c'est un bon présage, s'il éternue trois fois cela présage la maladie.
- Lorsqu'un chat abandonne une demeure, il prédit que de grands malheurs vont s'y abattre.
- Voir la figure d'un chat noir porte chance, voir son postérieur malchance.
- Si vous traversez une route immédiatement après un chat noir, votre souhait se réalisera.
- Les chats portent chance en mer.
- Si un chat errant s'établit dans votre demeure il vous apportera chance.
- Quand un chat s'assied dos au feu, l'orage n'est pas loin.
- Enfermer un chat dans une armoire est signe de dispute familiale.
- Si un chat se passe la patte derrière l'oreille, il nous indique qu'il pleuvra bientôt.
- Un chat acheté n'est jamais bon pour chasser les souris.



Aujourd'hui, plus de 26 millions de foyer français ont succombé à ses charmes, il est ainsi devenu l'animal de compagnie le plus apprécié et le plus répandu et, nombreux sont ceux qui témoignent d'expériences intenses et inexplicables qu'ils auraient vécus avec leurs chats. Ainsi cette vidéo nous présente l'histoire de Danielle et son chat.

En avril 2005 l'animal disparaît, inquiète Danielle part à sa recherche, durant 10 jours elle explore sans

succès les moindres recoins du quartier, mais malheureusement elle ne le trouve pas. Néanmoins, elle n'abandonne pas les recherches, car quelque chose au fond d'elle lui dit qu'il est encore vivant. Une nuit Danielle fait un rêve étrange, elle voit son chat blessé et prisonnier d'un puits. Au petit matin, elle observe une maison abandonnée en face de chez elle et décide de s'y rendre. Dans la cour elle découvre un puits identique à celui qui lui est apparu en rêve, choquée elle s'approche et entend du bruit, ou plutôt un miaulement. Elle regarde alors au fond du trou et y découvre ... son chat. Blessé, amaigri, mais toujours vivant ! Cette étrange expérience donnera à Danielle la conviction que son chat se sentant en danger avait réussi à entrer en contact avec elle, lui faisant apparaître en rêve l'endroit où il se trouvait.

Beaucoup d'autres histoires de ce type circulent aujourd'hui et certaines parlent même de chats possédants des pouvoirs bien plus mystérieux. Ainsi vous aurez probablement déjà entendu parler d'Oscar,

le chat capable de prédire la mort.

Celui-ci vit dans une maison de retraite située dans l'état du Rhode Island aux États-Unis et il y aurait prédit, sous les yeux étonnés des employés et des patients, plus de 25 décès.

Il ne se serait jamais trompé et irait toujours vers le patient auquel il ne reste plus que quelques heures à vivre.

Les médecins et infirmières croient tellement dans ce don qu'ils préviennent la famille du patient de la mort imminente de celui-ci et cela même s'ils n'en ont aucune preuve médicale.

Cette histoire très connue fascine les Américains et attire les scientifiques du monde entier. On peut réellement dire merci à Oscar, car c'est grâce à son histoire qu'aujourd'hui la science tente enfin de comprendre les fabuleuses facultés dont le chat serait détenteur.



La relation du chat avec l'homme remonte à la préhistoire bien qu'on ignore la date de sa domestication.

Pourquoi, de tous temps, le chat noir a-t-il fasciné et inquiété les hommes ?

Le chat a été divinisé par les Egyptiens ; notamment leurs yeux réfléchissant la lumière la nuit symbolisait le pouvoir de Râ, le dieu Soleil.

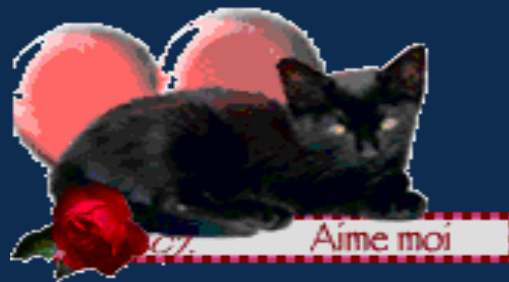
Déjà, chez les Egyptiens, pourtant idolâtres du chat, le chat noir était assimilé à un Ethiopien noir représentant le Diable.

Lorsque le Christianisme s'est imposé comme religion d'état dans l'empire romain, le chat n'a plus eu de caractère divin mais les fantasmes sont restés dans l'esprit populaire et il est devenu une créature satanique surtout s'il est noir.

Au cours des XII^e et XIII^e siècles, le chat noir subit les attaques d'une phobie contre les démons et les sorcières. Le seul fait de posséder un chat noir pouvait vous faire accuser de sorcellerie.

Les croyances maléfiques se sont focalisées sur les chats noirs.

Le chat noir, suppôt ou incarnation du Diable



Au Moyen Age une légende rapportée par Césaire de Heisterbach relate la mort d'un homme riche dans son palais ; dans l'assistance se trouvait un mauvais prêtre assisté d'un diacre qui, à la différence du prêtre, était un homme bon ; du fait qu'il n'était pas aveuglé par ses mauvais penchants, le diacre put voir une scène invisible aux autres. En effet, il vit que des chats noirs entouraient le lit du moribond qui se mit à crier « Ayez pitié d'un pauvre homme ; enlevez ces chats ! » Soudain un éthiopien noir enfonça un crochet dans la gorge du moribond et lui arracha l'âme. Ici, le Diable est incarné par l'Ethiopien, ancienne croyance égyptienne et les chats noirs sont ses suppôts.

C'est ainsi qu'est représentée la mort d'un homme voué à l'enfer.

Saint Louis d'Anjou, lors de sa captivité à Barcelone, a été attaqué par un grand chat noir, représentant le Diable.

Dans des cérémonies noires au Moyen âge, le Diable s'incarne en chat noir qui est adoré par une assemblée de disciples qui l'entourent et embrassent ses parties génitales.

Le Diable qui accompagne la mort



Laurence Bobis, dans son livre « Une histoire de chats » rapporte de nombreuses légendes sur les chats noirs qui prédisent la mort. Elle relate notamment, selon une légende cathare que Gaufrid, l'Inquisiteur de Carcassonne a été trouvé mort sur son lit entouré de deux chats noirs.

Gautier de Coincy parle de « chats plus noirs qu'un sac de charbonnier » qui entourent l'usurier qui va mourir.

Ou encore selon Césaire de Heisterbach, dans un couvent, une colombe perchée au-dessus de la cellule d'un moine agonisant, est attaquée par un chat noir. Le chat noir est ici assimilé au Diable qui guette l'âme du mourant. C'est l'opposition du malin et de la colombe innocente.

Le chat noir qui cause la mort

http://www.dailymotion.com/video/xctjea_les-mysteres-du-chat_animals?start=188

Une autre légende belge du XII^e siècle, toujours rapportée par L. Bobis, fait allusion à la coquetterie d'une jeune fille qui accepta une parure offerte par le Diable qui avait l'apparence d'un chat noir, pour se rendre à une noce. Le Diable en lui passant autour du cou la parure, l'étrangla.

Lors de l'enterrement de la jeune fille, le cercueil était si lourd que même six personnes ne pouvaient le soulever. Alors, on ouvrit le cercueil qui ne contenait plus qu'un chat noir qui s'enfuit.

Un pêcheur qui avait fait le vœu d'offrir un poisson à Dieu et ne l'avait pas réalisé, pêcha dans ses filets un chaton noir qu'il introduisit dans sa maison pour chasser les souris. Le chat a étranglé toute sa famille.

Le chat noir sacrifié



NON AUX SUPERSTITIONS

Le chat noir était aussi une victime offerte en sacrifice à Satan.

En Ecosse, le rituel du « taghairm » consistait à offrir au Diable, des chats noirs exclusivement, qu'on faisait rôtir vivants, embrochés. Attiré par les hurlements des malheureux, Satan apparaissait sous la forme d'un chat et exauçait les vœux des participants, notamment il leur donnait le pouvoir de se rendre invisible...

Au XII^e jusqu'au XVII^e siècle, des fêtes traditionnelles furent organisées à Metz, Melun ou Paris ; les chats noirs y étaient brûlés vifs dans des paniers jetés dans des feux. Le Diable doit souffrir !

Le chat noir et les sorcières

Si le Diable prend souvent l'apparence du chat noir, les sorciers sont associés aussi au chat noir. Les sorcières s'en entouraient. Une légende prétendait qu'elles avaient une troisième mamelle pour allaiter leur chat familier. Elles partageaient avec leurs chats les pouvoirs que leur accordait le Diable. Certaines laissaient leur chat sucer leur sang.

Les sorcières se réunissaient à certaines dates correspondant à des phases précises de la lune. Ces cérémonies étaient présidées par le Démon incarné en grand chat noir.

Au XII^e siècle, certaines croyances affirmaient que les sorcières se transformaient en chats, la nuit, et qu'elles rentraient par les fenêtres ou les cheminées des maisons en poussant des hurlements effrayants et assaillaient les enfants.

D'après un écrit de 1584 « Gardez-vous du chat » une sorcière ne pourrait se transformer en chat que neuf fois. Le chat a, dit-on, neuf vies mais il hanterait celui qui lui en a volé une afin de se venger.

Angela Sayer rapporte plusieurs légendes, dans « Le Monde Fascinant des Chats », chez Grûnd, notamment, à Vernon, des sorcières transformées en chats noirs, se réunissaient dans un vieux château. Une nuit, quatre jeunes hommes entrèrent dans le château et, à minuit, comme ils furent attaqués par une dizaine de chats, ils luttèrent et il y eut des blessés de part et d'autre. Le lendemain, dans le voisinage, plusieurs femmes portaient sur leur corps les traces des blessures infligées aux chats.

Pourtant, l'image du chat noir n'a pas toujours été négative.

Le chat noir réhabilité

Même s'il était craint, durant tout le moyen âge, le chat était aussi considéré comme un animal utile. Non seulement il attrape les souris mais on lui reconnaît d'autres vertus parfois surnaturelles :

Le pouvoir du chat noir sur les éléments

Au moyen âge, le chat noir, s'il est craint, n'est pas toujours obligatoirement néfaste. Par exemple, les marins qui avaient l'habitude d'embarquer des chats sur leurs bateaux, pour lutter contre les rats et les souris, en avaient un grand respect. Si, un homme en colère se permettait de jeter un chat noir pardessus bord, ils pensaient avec beaucoup d'angoisse que cela allait déclencher la colère des éléments.

Ils étaient aussi persuadés que, placé sur le pont, en cas de calme plat, il pouvait aider à lever les vents.

Les vertus exorcistes et thérapeutiques du chat noir

Bien que dans l'esprit populaire du Moyen-âge, le chat avait une image plutôt nocive : porter la fourrure d'un chat faisait maigrir, manger de la cervelle d'un chat intoxiquait et faisait perdre la raison, au contraire, le chat noir était souvent utilisé en pharmacopée : selon le manuscrit des Kiramides, au XII^e siècle, les testicules du chat noir avec du sel font fuir les démons et un cœur de chat noir attaché au bras gauche anesthésierait de toute douleur.

Le chat noir comme animal de compagnie

Si des pratiques cruelles envers les chats se sont perpétuées jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, on a perçu bien avant une évolution des esprits montrant plus de sensibilité envers ces petits compagnons et même envers les chats noirs. L. Bobis cite l'exemple de « Mme de La Sablière, amie de La Fontaine, qui résolut de se défaire de sa passion des chiens en les remplaçant par des chats noirs et fut

définitivement séduite par ces animaux ».

D'ailleurs, si l'Occident pensait que le Diable était incarné en chat noir, ce n'a pas été le cas chez les musulmans pour qui le chat était un animal respectable qui gardait la maison, qu'il soit noir ou d'autres couleurs ; le prophète Mahomet était ami des chats et on rapporte qu'un chat s'étant endormi sur son manteau, il a préféré le couper plutôt que de déranger le chat. Au Maghreb c'est le chien noir qui porte malheur ; d'ailleurs, le chien reste à l'extérieur des maisons alors que le chat même noir y est un hôte privilégié.

Le chat noir porte-bonheur

Même dans nos contrées, le chat peut être considéré comme un porte-bonheur : c'est le cas d'une légende en Basse-Bretagne selon laquelle tout chat noir possède toujours un poil blanc qui sert de talisman à celui qui parvient à l'arracher.

Pour les anti-chasses, sachez que dans les Vosges, on pensait que la patte gauche d'un chat noir, enfouie dans la gibecière d'un chasseur, l'empêche de bien viser !.

Pensez-vous vraiment que nos chatons Bombay si craquants pourraient nous porter malheur ? Impossible, car même pour les plus superstitieux, seul le chat noir inconnu qui croise notre chemin, pourrait porter malheur mais jamais le chat de la maison !

Les écrivains férus de chat noir



De toute façon, si le chat noir a fait couler tant d'encre, c'est bien parce qu'il est fascinant.

De nombreux auteurs ont vanté les mérites des chats et raconté leur passion pour ces derniers ; Colette, Pierre Loti ou Doris Lessing à qui on vient d'attribuer un Prix Nobel de littérature, pour les plus célèbres.

- D. Lessing raconte dans son livre « les chats en particuliers » son amour pour ses deux chattes dont l'une est noire :

« Quand elle somnole, les yeux mi-clos, elle devient ce qu'elle est vraiment, quand la maternité ne la pousse pas à un excès de dévotion. Une belle petite bête saine, toute noire, avec un noble profil incurvé et distant. Chatte des ombres ! Chatte plutonique ! Chatte d'alchimiste ! Chatte de minuit !

Mais la chatte noire ne s'intéresse pas aux compliments, aujourd'hui, elle ne veut pas qu'on la dérange. Je lui caresse le dos ; elle se redresse légèrement. Elle émet un vague ronronnement par politesse à l'égard de l'étrangère que je suis puis fixe son regard sur l'infini, plongée dans l'univers qui se dissimule derrière ses yeux jaunes. »

Les Chats en particuliers de Doris Lessing.

- Pierre Loti, un fervent admirateur des chats, avait, dit-on, peur des chats noirs et aurait refusé de dormir sous le même toit qu'un chat noir ; cependant, lui aussi est tombé sous le charme « maléfique » des chats noirs car il s'est attaché à l'un d'eux qu'il a ramené d'Istanbul sur le contre-torpilleur « Vautour » jusqu'à Rochefort, dans sa maison. C'était un magnifique chat angora noir qu'il a adopté et

nommé Pamouk et avec lequel il a posé pour une photo.

- Colette, grande admiratrice des chats, a aimé aussi les chats noirs au point de les faire parler :
« Noir dans le noir. Plus noir que le noir... Je n'ai pas besoin, pour disparaître, de me cacher ; je cesse seulement d'exister, et j'éteins mes phares. Mais je fais mieux encore ; je dépose mes deux phares d'or au ras du tapis, flottant dans l'air, visibles et insaisissables, et je m'en vais à mes affaires...

C'est de la magie ? Mais, bien sûr. Croyez-vous qu'on soit noir à ce point, sans être sorcier ? »
ou encore, ces paroles de chat noir :

"Je suis le Diable. Le diable. Personne n'en doit douter. Il n'y a qu'à me voir, d'ailleurs. Regardez-moi, si vous l'osez ! Noir, d'un noir roussi par les feux de la géhenne. Les yeux verts poison, veinés de brun, comme le fleur de la jusquiame. J'ai des cornes de poils blancs, raides, qui fument hors de mes oreilles, et des griffes, des griffes, des griffes. Combien de griffes ? Je ne sais pas, cent mille peut-être. J'ai une queue plantée de travers, maigre, mobile, ilmpérieuse, expressive - pour ne pas dire diabolique. Je suis le diable et non un simple chat".

Extrait de Chats de Colette.

Ainsi que nous le dit Marie-Sophie Bazin (dans son article dans 30 Millions d'amis de Mars 2007) le Bombay « fait mentir tous ceux qui pensent encore que les chats noirs portent malheur ». Conçu pour ressembler à une panthère noire, le Bombay est « plutôt pépère que panthère » (sic). Pot de colle et intelligent puisqu'il est capable de marcher sur un tapis roulant à votre rythme, de rapporter une balle comme un petit chien, de jouer à cache-cache.

Malgré leur grand succès, les Bombay sont encore rares en France ; serions-nous encore superstitieux ?

Bibliographie :

« Une histoire du Chat » de l'Antiquité à nos jours par Laurence Bobis Editions Fayard

« Vie de deux chattes » de Pierre Loti chez Pardès, collection « Eden »

« Les chats en particulier » de Doris Lessing (livre de poche)

« Chats & compagnie » chez Solar

« Larousse du chat », collection Découvrir



Les chats aiment les gents qui écrivent,
ils sont souvent juchés sur le bureau de leur maître,
peut être pour leur donner de l'inspiration ?