Progression grammaire CE2/CM1

A partir de *La grammaire au jour le jour (tome 1)* de F. Picot

A partir de *Réussir en grammaire CE2* de F. Bellanger, A. Raoul Bellanger

A partir de *Réussir en grammaire CM1* de M. Lauzeille

A partir de *Réussir en conjugaison* de C. Schneider

Le texte pour les transpositions	**Grammaire**	
La grammaire au jour le jour (1)	*Réussir son entrée en grammaire CE2*	*Réussir en grammaire CM1*
Texte 1 : Le chimpanzé Transposition : il => ils présent	**Les types de phrases et les signes de ponctuation** : Connaitre le nom et le rôle des différents signes de ponctuation. Connaitre les types de phrases.	**La ponctuation dans la phrase** : Distinguer les différents signes de ponctuation. Comprendre le rôle de la ponctuation. Lire de manière expressive en prenant en compte la ponctuation.
Texte 2 : Jack et le haricot magique (1) Transposition : ils => il présent	**Les groupes dans la phrase** : Identifier les groupes indispensables, déplaçables et / ou supprimables.	**Les groupes dans la phrase** : Découpage de la phrase en groupes indispensables ou non.
Texte 3 : Jack et le haricot magique (2) Transposition : il => je, présent	**La phrase : formes affirmative et négative** : Reconnaitre les formes négative et affirmative. Savoir effectuer des transformations.	**La phrase : formes affirmative et négative** : Identifier une phrase à la forme affirmative ou négative. Transformer une phrase affirmative en phrase négative et inversement à l'écrit.
Texte 4 : Une fiche de fabrication (1) Transposition : infinitif => tu, présent	**Le verbe et le groupe du verbe** : (Réussir en conjugaison) Savoir repérer le verbe dans une phrase. Savoir trouver son infinitif. Identifier le groupe du verbe.	**Le verbe** : Savoir repérer le verbe conjugué dans une phrase et trouver son infinitif. Comprendre la morphologie verbale (radical et terminaisons).
Texte 5 : Une fiche de fabrication (2)	**La fonction sujet du verbe** : (Réussir en conjugaison) Identifier le sujet du verbe. Accorder le sujet et le verbe.	**Le sujet** : Identifier le groupe sujet. Distinguer nom propre, nom commun et pronom personnel.

Transposition : tu => vous, présent		Accorder le sujet et le verbe.
	Évaluation	
Texte 6 : Dans la jungle Transposition : je => nous, présent	**Passé, présent, futur** : (Réussir en conjugaison) Repérer les phrases au passé, au présent, au futur. Reconnaitre les temps grâces aux expressions explicites. Reconnaitre les temps grâce aux verbes conjugués.	**Le présent des verbes en -er, être et avoir** : Connaitre les terminaisons au présent de l'indicatif des verbes en -er, être et avoir. Connaitre les particularités orthographiques des verbes conjugués comme -cer, -ger, -eler et -eter.
Texte 7 : Au Moyen-Âge Transposition : il => ils, présent.	**Le présent** : (Réussir en conjugaison) Découvrir la conjugaison des verbes au présent. Découvrir les verbes du premier groupe et les distinguer des autres verbes. Découvrir les terminaisons du présent.	**Le présent des autres verbes** : Connaitre la conjugaison des verbes partir, dire, venir, voir… je => s, tu => s, il/elle => t Connaitre les particularités de terminaisons des verbes en -dre (vendre, prendre) et -oir (vouloir, pouvoir)
Texte 9 : Seigneur et château fort Transposition : présent => imparfait	**Conjuguer les verbes pouvoir, vouloir, dire, faire, voir au présent** : ??? Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes au présent.	**Les phrases interrogatives** : Identifier les phrases interrogatives. Ecrire des phrases interrogatives.
	Évaluation	
Texte 10 : La vie autrefois Transposition : on => je, imparfait	**Le nom et le groupe du nom** : Identifier la nature des mots qui composent le groupe nominal de base (déterminant + nom).	**Les constituants du GN** : Identifier la nature des mots qui composent le groupe nominal de base (déterminant + nom). Distinguer nom propre + nom commun. Connaitre la règle d'accord déterminant / nom.
Texte 12 : Au Moyen-Âge (2) Transposition : il => ils, imparfait	**L'imparfait** : (Réussir en conjugaison) Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes à l'imparfait.	**L'imparfait** : Savoir conjuguer les verbes courants à l'imparfait. Repérer des régularités de terminaison de l'imparfait.
Texte 13 : Les Misérables (1) Transposition : présent => passé composé / imparfait	**Les déterminants** : Comprendre le rôle du déterminant dans le groupe nominal. Identifier les déterminants. Identifier les articles définis et indéfinis.	**Les phrases injonctives** : Identifier les phrases injonctives. Ecrire des phrases injonctives.
Texte 14 : Les Misérables (2) Transposition : elle => je, passé composé	**Le passé composé** : (Réussir en conjugaison) Connaitre le participe passé des verbes être et avoir. Savoir conjuguer ces auxiliaires au passé composé. Savoir conjuguer les verbes du 1er groupe au passé composé.	**Le passé composé avec le verbe avoir** : Savoir conjuguer avoir et être au passé composé. Connaitre les participes passés des verbes être, avoir et des verbes courants.

		Savoir conjuguer les verbes au passé composé avec avoir.
Texte 15 : La restauration d'un moulin Transposition : il => ils, passé composé	**L'adjectif qualificatif** : Identifier la nature et le rôle de l'adjectif qualificatif. Découvrir implicitement la substitution d'un complément de nom par l'adjectif qualificatif.	**L'adjectif qualificatif épithète** : Identifier la nature et le rôle de l'adjectif qualificatif. Connaitre la règle d'accord en genre et en nombre déterminant / nom / adjectif.
Texte 16 : Une expérience scientifique Transposition : nous => ils (passé composé)	**Les accords dans le groupe du nom** : Connaitre et appliquer les règles d'accord en genre et en nombre (déterminant / nom / adjectif).	**Les compléments de phrase** : Identifier la nature des mots qui composent le complément de phrase. Identifier le complément de phrase dans la phrase.
	Évaluation	
Texte 24 : Les voyages de Gulliver (1) Transposition : présent => futur	**Les compléments** : Découvrir les notions de complément du verbe et de complément de phrase.	**Les compléments du verbe** : Identifier la nature des mots qui composent le complément du verbe. Identifier le complément du verbe dans la phrase. Savoir pronominaliser le complément du verbe.
Texte 25 : Les voyages de Gulliver (2) Transposition : il => ils, futur	**Les adverbes** : Repérer les adverbes. Connaître le rôle des connecteurs temporels de certains adverbes.	**Le passé composé avec le verbe être** : Savoir conjuguer les verbes au passé composé avec être. Connaitre les règles d'accord du participe passé avec le sujet.
Texte 26 : La réalisation d'un chapeau chinois (1) Transposition : présent => futur	**Le futur** : (Réussir en conjugaison) Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes au futur.	**Le futur** : Savoir conjuguer les verbes courants au futur. Repérer les régularités de terminaisons du futur.
	Évaluation	
Texte 27 : La réalisation d'un chapeau chinois (2) Transposition : je => vous, futur	**Conjuguer les verbes « être » et « avoir »** : (Réussir en conjugaison) Renforcer la maitrise de la conjugaison au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé.	**Le complément du nom** : Identifier le complément du nom dans le GN. Identifier la nature des mots qui composent le complément du nom. Connaitre les règles d'accord dans le GN avec le complément du nom.
Texte 21 : Poils de Carotte (1) Transposition CE2 : présent => passé composé / imparfait	**Conjuguer les verbes « faire » et « dire »** : (Réussir en conjugaison) Renforcer la maitrise de la conjugaison au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé.	**L'attribut du sujet** : Identifier la nature des mots qui composent l'attribut du sujet. Connaitre les verbes d'état. Identifier l'attribut du sujet. Connaitre les règles d'accord attribut / sujet.

Transposition CM1 : présent => passé simple.		
Texte 22 : Poils de Carotte (2) Transposition CE2 : présent => passé composé / imparfait Transposition CM1 : présent => passé simple.	**Conjuguer le verbe « prendre »** : (Réussir en conjugaison) Renforcer la maitrise de la conjugaison au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé.	**Le passé simple** : Savoir conjuguer les verbes courants au passé simple. Repérer les régularités sonores de terminaisons des verbes : -er => âmes, -ir => îmes, -oir => ûmes, venir => înmes
Texte 23 : Mémoires et récit présent => passé composé / imparfait Transposition CM1 : présent => passé simple.	**Conjuguer les verbes « aller » et « venir »** : (Réussir en conjugaison) Renforcer la maitrise de la conjugaison au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé.	**Le Groupe nominal enrichi** : Identifier les groupes nominaux. Différencier les adjectifs.
A définir...	**Conjuguer les verbes « pouvoir » et « vouloir »** : (Réussir en conjugaison) Renforcer la maitrise de la conjugaison au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé.	**La forme exclamative** : Repérer des phrases à la forme exclamative. Ecrire des phrases à la forme exclamative.
	Conjuguer le verbe « voir » : (Réussir en conjugaison) Renforcer la maitrise de la conjugaison au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé.	**L'impératif** : Repérer un verbe conjugué à l'impératif. Savoir conjuguer les verbes à l'impératif présent.
	Évaluation	

<u>Démarche de cette progression</u> :

Première séance : Transposition du texte.

Le choix des textes Picot permet de travailler avec les CE2 et les CM1.

Les élèves lisent silencieusement le texte. Celui-ci est ensuite oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire.

– pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;

– pour un texte documentaire, amener à préciser les différentes informations apportées ;

– dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

L'enseignant mène avec les élèves un travail sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

– repérage et interprétation de la ponctuation ;

– identification de la personne à laquelle le texte est écrit ;
– identification des temps utilisés ;
– distinction récit/dialogue ;
– identification des pronoms personnels sujets ;
– repérage des mots qui désignent un personnage ;
– relevé des mots qui indiquent des moments, des lieux ;
– recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms ;
La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne. En flashant le QrCode, les élèves accèdent à la version numérique de la transposition.
Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substituts, des accords relevant de la relation sujet/verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits. Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.
La séance se termine par un exercice individuel de transposition.

Deuxième séance : Découverte d'une nouvelle notion ou réactivation des connaissances.
Cette séance s'appuie sur le texte lu en séance 1 et sur quelques phrases simples, extraites du texte.
Pour faciliter l'appropriation de concepts abstraits, l'enseignant propose une mise en scène : chaque enfant « joue » alors le rôle d'un mot dans une phrase en utilisant les étiquettes collectives.

Troisième séance : Construction de la notion, structuration des connaissances et élaboration d'un mémo.
Cette séance approfondit la construction des connaissances. Elle débute par un rapide rappel des notions découvertes lors de la deuxième séance.
L'enseignant place les élèves en situation de recherche : ils manipulent en binômes.
Les élèves apprennent à trier les mots dans différentes catégories (classes), ils comprennent et font fonctionner les accords et s'exercent aux différentes manipulations dans la phrase.
Cette phase permet aux élèves de se décentrer par rapport à la situation vécue de mise en scène et de construire la notion de manière plus individualisée.
Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective.
A la fin de la séance, l'enseignant, par un questionnement oral, guide les élèves dans l'élaboration d'un mémo et / ou d'une carte mentale.

Quatrième séance : Entrainement et consolidation.
Cette séance commence par un rappel rapide des notions contenues dans le mémo. Les élèves effectuent ensuite une série d'exercices ciblés pour s'entrainer et renforcer leurs acquis.

Cinquième séance : Réinvestissement dans un court projet d'écriture.
La production d'écrits permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances.