

L'adoption d'un enfant est l'aventure d'un couple mais aussi de tout le cercle familial. L'attente de l'enfant est une épreuve partagée aussi par ceux qui deviendront ses grands-parents. Quelle que soit son histoire, l'arrivée d'un enfant est source d'émotions.

Comme devenir grand-mère est, dans la vie d'une femme, une étape emplie de sensations nouvelles.

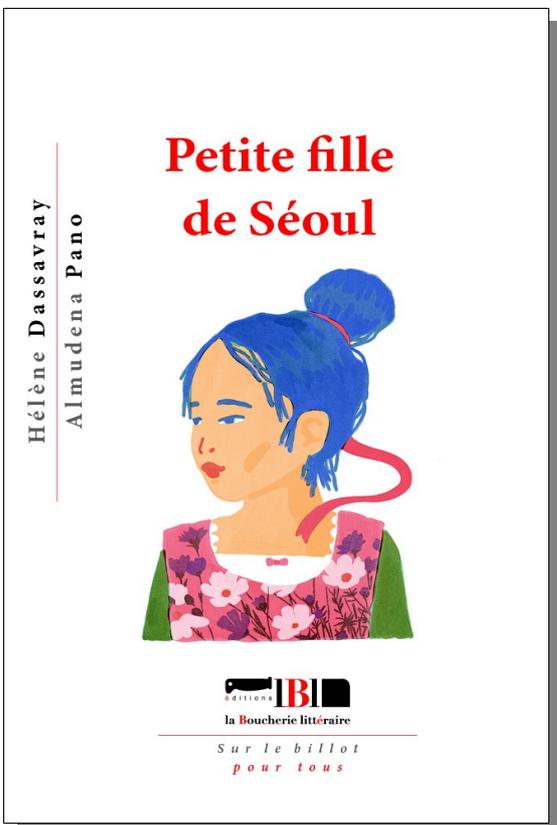


la Boucherie littéraire

Sur le billot

pour tous

Ce recueil *Sur le billot pour tous* est tendre et sensible, accessible à tous les lecteurs, de 7 à 107 ans.



J'ignorais que l'on puisse être ainsi

si proches et si éloignées  
tant d'amour sans se connaître  
juste à te regarder vivre  
à travers les images  
ce lien que tu ignores  
Toute la place que tu prends  
déjà

Chaque jour nous rapproche  
tout a changé dans ma vie  
comme un pouvoir  
qui te serait donné

Enfant d'Asie

ce n'est pas le seul continent  
que je découvre avec toi

Quand je ne sais pas quoi faire de moi  
il me suffit d'une pensée de toi  
je retrouve ma place



**Hélène Dassavray** vient du Territoire de Belfort et vit en Provence.

Elle pratique le « petit boulot » pour s'alimenter, laissant la meilleure place à l'écriture et à l'aventure. Poète, romancière, elle participe par ailleurs activement au ralentissement du monde et milite pour la légalisation de la douceur.

A publié à la Boucherie littéraire *Les femmes fatales sont-elles mortelle ?* (2022), *Quadrature de l'éphémère*, illustré par Zaü (2020), *Made in woman* (2019), *On ne connaît jamais la distance exacte entre soi et la rive* (2015 & 2021) et a participé à l'anthologie *Filles bouchères et Garçons bouchers* en 2024.

Née dans les Pyrénées espagnoles, **Almudena Pano**, a étudié le graphisme à Huesca et la Publicité et les Relations Publiques à l'Université Complutense de Madrid. Titulaire d'une bourse Erasmus, elle s'installe à Bruxelles, où elle suit des études d'illustration à l'Académie des Beaux-Arts.

Elle évolue aujourd'hui au sein du collectif de fresques 10<sup>ème</sup> Arte, qu'elle a co-créé avec Elisa Sartori. Son premier livre *Histoire en morceaux*, Éd Versant Sud, lui a valu le Prix de la Première Œuvre en littérature jeunesse 2021. Paraît aux éditions Rue de l'échiquier *Gloria*, qui est sa première bande dessinée adulte.



**Parution : 29 novembre 2024**

Tirage : 1000 exemplaires

Nombre de pages : 32

I.S.B.N. : 979-10-96861-62-0

**Papiers Fedrigoni & Artig Paper**

La couverture en *Old mill*, teinte *Bianco*, en 250g.

Gardes sur *Woodstock* teinte *Rosso* en 110 g.

Le corps d'ouvrage sur du *Munken print Cream* en 115 g.

Format fermé : 110 x 170 mm

Façonnage : *Dos carré collé*

Impression : Numérique

**Prix public : 12 €**