

L'ORAL PÉRIODE 1 PÉRIODE 2 PÉRIODE 3 PÉRIODE 4 PÉRIODE 5

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Objectifs :

- S'exprimer par des moyens non-verbaux.
- Reprendre des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés.
- Produire des énoncés plus complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues, et de plus en plus adaptés aux situations.
- Agir volontairement sur autrui par le langage.
- Se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer
- Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases.
- Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes.

Exemples de situations :

=> En situation de communication, l'enfant utilise des pronoms personnels (je, tu, il, elle), des prépositions (de spatialité, de temporalité), des temps de conjugaison (présent, passé composé).
=> En interaction avec l'enseignant, l'enfant construit un discours de plus en plus complexe (complexité de la phrase : subordonnée, utilisation des temps du passé, de l'ensemble des pronoms personnels ; fluidité de la pensée).

**S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
Reformuler pour se faire mieux comprendre. Reformuler les propos d'autrui**

Oser entrer en communication

Lexique : les lieux de l'école, la classe, les règles de vie de la classe, de la cour, l'emploi du temps scolaire, le matériel scolaire, des adjectifs et les verbes d'action associés.
+ apprentilangue « l'école »

Structures :
ça sert à + verbe
C'est pour + verbe
Est ce que ça sert à/c'est pour + verbe ?

Lexique : les légumes d'été et d'hiver

Structures : j'aime / je n'aime pas

Lexique du conte « le gros navet »

Lexique :
les émotions (compétences psychosociales, le vivre ensemble)

Structures
Parfois je suis
J'ai peur des/de...
je suis + adjectif.
je suis + adjectif parce que/quand...
X/il/elle est + adjectif.
X/il/elle est + adjectif parce que/quand...
Qui est-ce ? des émotions => est elle triste ?
Est-il en colère ?

Activités supports:
- analyse d'images/photos de situations de conflit ou montrant différentes personnes ayant des émotions contraires (joie/tristesse...)

Lexique :
- les couleurs, les parties du corps / visage

Structures :
Est ce que le monstre a 2 yeux ?
Est ce qu'il est vert ?
Le monstre est rouge, il a trois yeux, deux bouches.

Activités supports:
- descriptions de monstres, deviner le monstre décrit
- loto / memory des émotions
- Qui est ce ? des monstres (en collectif , en binôme) ou jeu du devine tête.

Lexique :
ma ville / mon quartier à la manière d'apprentilangue (prévision classe promenade en ville pour retrouver les lieux)

Structures :
Qui est-ce des lieux ?
=> Est-ce que c'est un endroit où on joue ?

Lexique :
les oiseaux dont la mésange
lexique des parties du corps et des

Lexique :
- le nom des animaux vus dans les différentes histoires + apprentilangues « le zoo »
- les cris des animaux

Structures :
Les structures répétitives des albums étudiés :
- la sieste de Moussa
- Où est ma maman ?
- C'est pas ma faute.
- le petit bonhomme des bois

Activités supports:
Mise en scène des différentes histoires avec masques ou marottes

**Échanger et
réfléchir avec
les autres**

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Compétences difficiles à planifier sur l'année. On verra en fonction des projets/ thèmes ou idées de la période , ces compétences se travaillent également de manières informelles.

Exemples :

Questionner pour trouver l'objet auquel pense le maître du jeu.

Établir les règles de vie de la classe et de la cour/message clair : discussion débat sur les droits et les devoirs, les interdits , comment régler un conflit.

Décrire des photographies, des œuvres, des musiques.

Laisser les élèves exprimer leurs propres sentiments ou les sentiments exprimés par les personnages en justifiant.

Comprendre la structure d'un conte, se mettre à la place des personnages, comprendre l'implicite.

Identifier des similitudes, des différences... étudier et comparer plusieurs versions d'un même conte, des parodies.

Comprendre la structure d'un album en randonnée, se mettre à la place des personnages, comprendre l'implicite.

Se mettre à la place des personnages , deviner ce qu'ils pensent, ce qu'ils ressentent

Raconter et mettre en scène les différentes histoires à structures répétitives étudiées.

Résoudre des problèmes en maths, en sciences... en collectif ou en groupe.

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
L'ÉCRIT	<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>				
Écouter de l'écrit et comprendre	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lecture et exploitation d'albums en lien avec l'école : - le monstre du tableau. - le zèbre qui ne voulait pas aller à l'école. - Maitresse Sophie</p> <p>=> lecture et exploitation d'albums en lien avec le projet légumes : - Les légumes en colère - le gros navet (à la manière Narramus)</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>Se mettre à la place des personnages , deviner ce qu'ils pensent, ce qu'ils ressentent</p> <p>=> lecture d'albums en lien avec le thème des émotions</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> va-t-en grand monstre vert ! - lecture d'albums qui parlent de monstres</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> sur les oiseaux (albums, documentaires...) => la ville</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> étude d'albums à structures répétitives autour des animaux : - La sieste de Moussa - Où est ma maman ? - C'est pas ma faute. - le petit bonhomme des bois - Ours brun dis-moi ce que tu vois ?</p>
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<p>Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p>				
	<p>Production d'écrits : MS : Dans ma classe, il y a des.... (pour GS)</p> <p>- Devinettes sur les légumes - imagier des légumes. - J'aime / Je n'aime pas + légumes - demander l'autorisation d'aller sur le marché et d'avoir des sous de la coopérative.</p>	<p>Rédiger les règles de vie de la classe et de la cour/message clair. Les expliquer aux autres classes. Analyses de situations de vie de classe.</p> <p>Productions d'écrits JE SUIS + émotion</p> <p>X est + émotion</p> <p>J'ai peur des ...</p>	<p>Productions d'écrits écriture de la description d'un monstre à la manière de « Va-t-en grand monstre vert ». => jeux de qui-est-ce ? (association description et illustration)</p>	<p>Productions d'écrits - devinettes sur les lieux de notre ville - imagier des oiseaux - carte d'identité de la mésange</p>	<p>Productions d'écrits Ecrire un livre collectif à la manière de « Ours brun dis moi... »</p>
Découvrir le principe alphabétique	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet</p> <p>Rituel de Lettres&cie (nom de la lettre, le son, le geste Borel Maisonny)+ rebrassage quotidien avec les flashcards lettres déjà vues (les élèves nomment collectivement puis individuellement les lettres, les sons, type jeu du furet...) + lettre mot de passe du jour à l'entrée. Affichage dans les 3 écritures dès le début de l'année (dans l'ordre de l'alphabet). + fiches « je vois / j'entends » pour les GS uniquement</p>				

Découvrir le principe alphabétique	Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.		
	<p>Toute l'année avec les ateliers des étoiles de compétences (cf le référentiel) + quelques fiches en lien avec les différents projets / albums en cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et reconnaître les lettres dans les 3 écritures - Associer des images/ photos des mots référents de la période avec le mot écrit dans les 3 écritures - Copier des mots puis des phrases en majuscules puis en cursives en fonction des élèves. - Reconstituer l'alphabet dans les 3 écritures. - Transcrire des mots en majuscules dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit) - Transcrire des mots en lettres cursives dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit pour les GS uniquement) 		
Commencer à écrire tout seul	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.		
			Commencer à encoder et à décoder des syllabes, des mots, des phrases (lien avec la phono) (dictées muettes, pochettes de lecture, listes de mots, phrases...) => en fonction des élèves (cf étoiles de compétences phono)
	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.		
	Reconnaitre son prénom en majuscules (MS et MS) Ecrire son prénom en majuscules avec ou sans modèle (MS), sans modèle (GS)	Reconnaitre son prénom en majuscules (MS) en minuscules (GS) Ecrire son prénom en majuscules avec ou sans modèle (MS), sans modèle (GS)	Reconnaitre son prénom en minuscules (MS), en lettres cursives (GS) Commencer à écrire son prénom en cursives (GS) avec modèle puis sans modèle. Ecrire son prénom en majuscules sans modèle pour tous.

