

Les fortifications de Vauban (plan-relief)



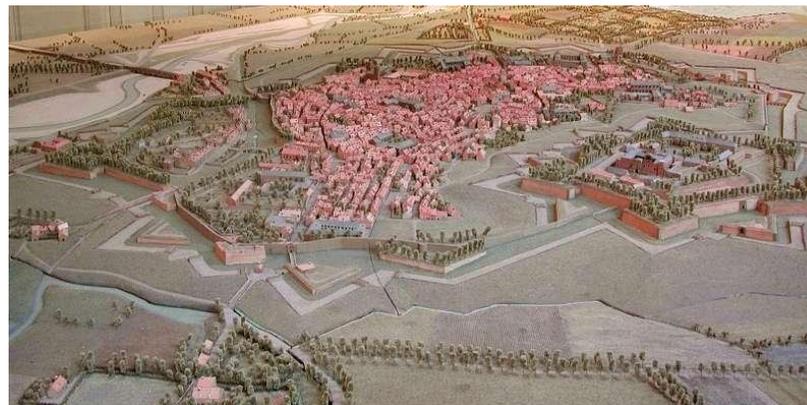
Les arts de
l'espace

Auteur : Sébastien Vauban

Epoque et date de création : XVII^{ème} siècle

Mouvement artistique : architecture militaire

Lieu de conservation : musée des plans en relief (hôtel des Invalides) à Paris et au Palais des Beaux-arts de Lille



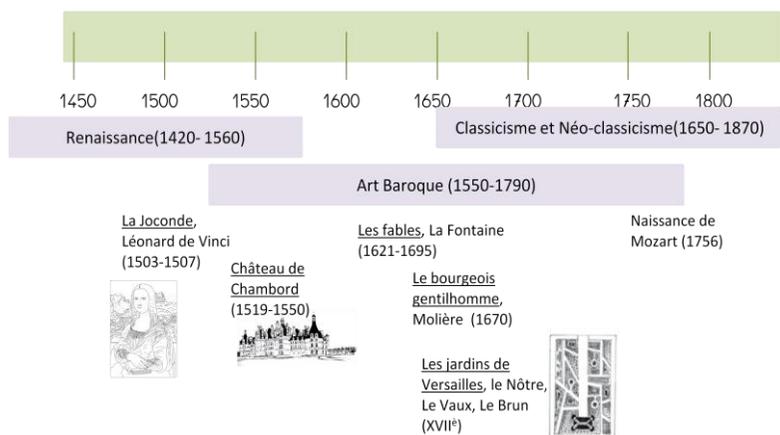
Repères historiques et artistiques :

Vauban était un ingénieur et un architecte, né en 1633 et mort en 1707 à l'âge de 74 ans. Il a été nommé commissaire général des fortifications par le roi Louis XIV en 1678. Le roi lui a demandé de fortifier les frontières pour empêcher les invasions. Il commande une centaine de plans-reliefs pour se rendre compte des travaux réalisés. Vauban a donc construit des fortifications et des remparts autour des villes comme Briançon, Lille, Dunkerque, La Rochelle, Oléron.

Description de du plan-relief :

Louis XIV, sur proposition de Louvois son ministre de la guerre, fait construire à partir de 1668 une série de maquettes des places fortes du royaume de France. Cette collection de "plans en relief" a "pour objectif d'accompagner les travaux de fortification menés par les ingénieurs de Louis XIV". Bien sûr, ces plans n'ont pas la maniabilité d'une carte sur papier. Mais justement, puisqu'ils ne sont pas faits pour être déplacés, ils sont à une grande échelle (pour la plupart, 1/600e) qui permet de représenter le relief du bâti. Grâce à ces maquettes, le roi et son ministre pouvaient parfaitement apprécier l'état des défenses aux frontières de la France et décider des modifications à apporter aux fortifications en connaissance de cause.

Les temps modernes



Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :
