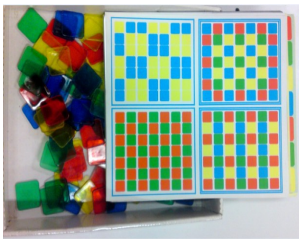
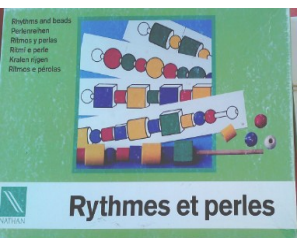
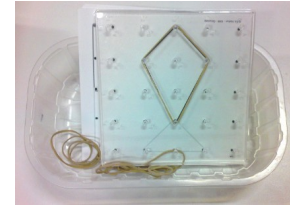
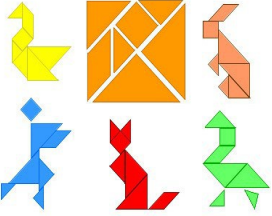
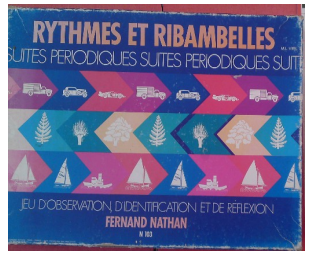


Ateliers mathématiques: formes et grandeurs

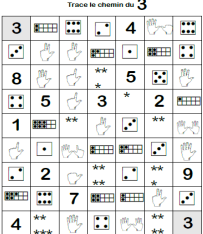
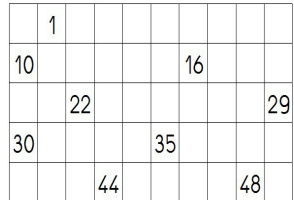
Atelier	Matériel	Consignes	Objectifs / Compétences	Objectifs langagiers
	Boîtes avec des carreaux de mosaïques transparents de couleur. Des fiches modèles.	Je reproduis le modèle en plaçant les carreaux de couleur sur les fiches. Évolution+ : proposer les fiches avec modèles réduits à faire sur plaque	se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi. Se repérer dans une page. savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	Mosaïque, carreau, transparent, pavage
	Une boîte de jeu Mosaïcolor contenant une planche en plastique trouée, des pions de couleur, des fiches modèles à reproduire	Je reproduis le modèle placé sous la plaque en enfonçant les pions de couleur dans les trous	se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi. Se repérer dans une page. savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	Mosaïque, pions
	Une boîte de jeu colorino contenant une planche en plastique trouée, des pions de couleur, des fiches modèles à reproduire	Je reproduis le modèle placé sous la plaque en enfonçant les pions de couleur.	se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi. Se repérer dans une page. savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	
	Perles de différentes couleurs et formes. Tiges en bois Fiches modèles à reproduire ou rythmes à continuer	Je reproduis sur la tige en bois le modèle ou le rythme avec les perles.	activité de coordination oculo-motrice, d'ordre esthétique et mathématique trier, ranger, organiser les éléments, agir en fonction d'une consigne, utiliser un algorithme, enfiler, nouer...développer la maîtrise du geste et l'adapter à l'outil (tenir correctement la perle lors de l'enfilage dans le lacet)	Rythme, perles, cylindre, cube
	Une caisse avec des pièces du jeu de construction modulo	Je choisis une fiche modèle et je la reproduis avec les pièces de modulo.	savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	Cube, pavé, roue, clips

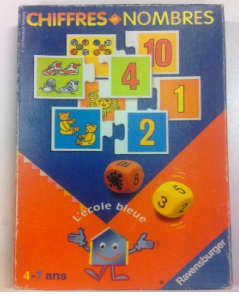
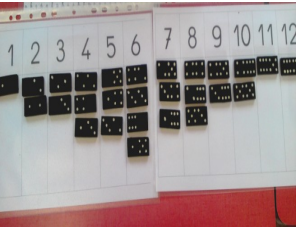
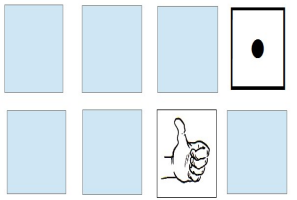
	Une caisse avec des pièces du jeu de construction Poly M	Je choisis une fiche modèle et je la reproduis avec les pièces de Poly M.	savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	
	6 cubes empilables et emboîtables (gigognes)	Je construis une tour en empilant les cubes du plus grand au plus petit. Je range les cubes en les emboîtant du plus grand au plus petit.	Classer des objets selon leur taille. Comparer des grandeurs. Ranger selon la taille (du plus petit au plus grand, du plus grand au plus petit), coordination oculomotrice (poser les cubes les uns sur les autres pour construire la tour).	Empiler, emboîter, dessus, dedans.
	7 poupées matriochkas gigognes	Je retire les poupées une par une et je les range de la plus petite à la plus grande. Je rentre les poupées les unes dans les autres, de la plus petite à la plus grande.	Classer des objets selon leur taille. Comparer des grandeurs. Ranger selon la taille (du plus petit au plus grand, du plus grand au plus petit), coordination oculomotrice	Poupées russes matriochkas, gigognes
	Pailles coupées de différentes longueurs	Je range les pailles de la plus petite à la plus grande	Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs tailles Prendre conscience de la notion de longueur, les comparer. Trier, apparier, classer par ordre de taille	Court, plus court, long, plus long, le plus long, ranger, classer, plus petit, plus grand.
	Une plaque à picots des élastiques de différentes tailles et de différentes couleurs	Je choisis un modèle à glisser sous la plaque et je le reproduis avec les élastiques.	Savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	Géoplan, élastique
	Une boîte de jeu Organicolor contenant triangles et des parallélogrammes de couleur et des fiches modèles à reproduire.	Je choisis un modèle et je le reproduis en plaçant les formes au bon endroit. Évolution+ : le modèle est éloigné	Savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	Triangle, parallélogramme

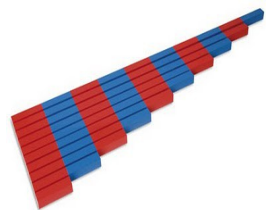
	Puzzles de difficultés différentes	Je reconstitue le puzzle (avec ou sans modèle en dessous)	Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle Reconnaître les formes des pièces développer l'attention visuelle et l'organisation de l'espace . Reconnaître certains éléments d'un puzzle pour repérer sa place dans le jeu Apprendre à prélever des indices (ce qui prépare à la lecture de mots puis de textes)	
	Puzzles cubes Asco	Je choisis un modèle, je le place dans la boîte et je le reproduis avec les cubes. Evolution+ : le modèle est à côté de la boîte	Savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	
	Une plaque métallique Des triangles en mousse de couleur aimantés. Des fiches modèles à reproduire	Je choisis un modèle et je le reproduis en plaçant les triangles de couleur sur la fiche. Evolution+ : le modèle est à côté de la plaque.	Cf ci-dessus	aimant
	Pièces triangulaires de couleur. Plaque hexagonale avec fiches modèles à reproduire	Je choisis un modèle et je le reproduis en plaçant les triangles de couleur sur la fiche. Evolution+ : le modèle est à côté de la plaque.	Cf ci-dessus	hexagone
	Un tangram complet (7 pièces) des fiches modèles à reproduire (avec ou sans traits pour aider)	Je choisis un modèle et je le reproduis en plaçant les pièces du tangram sur la fiche. Evolution+ : proposer des fiches avec les formes tracées ou sans les traits.	Cf ci-dessus	tangram

	Jeu rythmes et ribambelles (plaques de jeu et cartes formes/images à positionner)	Je choisis une plaque et je continue les rythmes avec les cartes	activité de coordination oculo-motrice, d'ordre esthétique et mathématique trier, ranger, organiser les éléments, agir en fonction d'une consigne, poursuivre un algorithme...	Rythme, ribambelle
	Une caisse avec les pièces du jeu Technico junior Des fiches modèles à reproduire	Je choisis une fiche modèle et je la reproduis avec les pièces de technico junior	savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	Vis, visser, écrous
	Des formes de couleurs en bois des fiches modèles à reproduire	Je choisis une fiche modèle et je la reproduis avec les formes. Je complète mon brevet.	savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)	Parallélogrammes, hexagone, losange, triangle, carré

Ateliers mathématiques : les quantités et les nombres

	Fiches chemins des nombres. Feutre effaçable. Chiffon.	Je trace le chemin des nombres. J'efface avec le chiffon.	Reconnaitre globalement une petite quantité représentée dans une configuration connue (dés, doigts, cartes à points, chiffres)	Le nom des chiffres dés, cartes à points
	Disque avec collections de points de 1 à 10, pince à linge avec nombres de 1 à 10 en chiffres	Je compte les points dans chaque case et j'y accroche la pince à linge avec le chiffre correspondant.	Dénombrer, associer quantité et écriture chiffrée, motricité fine.	Pince à linge
	Une boîte à compter Une boîte contenant des perles. des fiches à dénombrer Évolution + : proposer des fiches à difficulté croissante	Je choisis une fiche. Je place autant de perles dans les compartiments que le nombre indiqué sur la fiche.	Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (visible ou non, proche ou éloignée) Reconnaitre globalement une petite quantité représentée dans une configuration connue (dés, doigts, cartes à points, chiffres)	compartiment
	Fiche plastifiée la bande numérique à compléter. feutre effaçable. chiffon.	Je complète la bande numérique le plus loin possible en écrivant les nombres.	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30. Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique.	
	Plaque métallique photocopie de la suite numérique jusqu'à 10 Chiffres aimantés	Je reconstitue la comptine numérique jusqu'à 10 avec les chiffres aimantés Evolution+ : sans modèle puis idem jusqu'à 20	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30. Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique.	Le nom des chiffres
	Une plaque numérotée de 1 à 5 en rouge et noir. un jeu de carte de 1 à 5 (carreau, trèfles)	Je joue à la réussite. Je place face cachée les cartes sur le plateau. Je retourne une carte et la pose à sa place.	Mémoriser la position des 6 premiers nombres dans la suite par ordre croissant. Jouer à un jeu de cartes traditionnel.	Réussite Coeur, trèfle, carreau, pique

	Jeu mes premiers chiffres	Je remets le chiffre dans la bonne carte.	Mémoriser l'écriture chiffrée des nombres de 1 à 9	
	Jeu chiffres et nombres	<u>variante 1</u> : Je retrouve les deux parties du puzzle faces visibles <u>variante 2</u> : les cartes sont retournées (memory)	Mémoriser l'écriture chiffrée des nombres de 1 à 10	
	2 feuilles avec les chiffres de 1 à 12 un jeu de domino	Je place les dominos dans la bonne colonne	Mémoriser l'écriture chiffrée et ses différentes représentation du dé. Décomposer les nombres (1ère approche de l'addition)	Colonne, domino
	cartes nombres de 1 à 5 dans 4 écritures	Je reconstitue la bande numérique de 1 à 5 dans 4 écritures <u>variante</u> : cartes de 1 à 10 dans les 4 écritures	Reconnaître globalement une petite quantité représentée dans une configuration connue (dés, doigts, cartes à points, chiffres) Connaître la suite écrite des nombres de 1 à 5 (ou 10)	
	Memory de 1 à 5 ou de 6 à 10	Je retourne les cartes 2 par deux pour faire des paires (jouer à 2 au maximum à tour de rôle) celui qui a le plus de paires à gagner.	Reconnaître globalement une petite quantité représentée dans une configuration connue (dés, doigts, cartes à points, chiffres)	memory

	1 jeu de cartes traditionnelles avec uniquement les nombres de 1 à 10	Je joue à la bataille avec un camarade. Chaque joueur retourne une carte. On compare, celui qui a la carte la plus forte gagne les deux cartes	Comparer des quantités. Connaître la valeur des cartes chiffrées	bataille
	Chiffres rugueux plateau de semoule	Je touche les chiffres rugueux pour m'imprégner du sens de l'écriture et je m'entraîne dans la semoule	Reconnaître et savoir écrire les chiffres de 0 à 9	rugueux
	10 barres rouges et bleues (de 10 cm à 1m) cartons avec nombres chiffrés de 1 à 10	Je range les barres de 1 à 10 dans l'ordre puis je place les cartons chiffrés sur les bonnes barres.	Mémoriser la séquence de 1 à 10 dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée	
	Cartons avec nombres écrits en chiffres 55 jetons	Je range les cartons chiffrés dans l'ordre de 1 à 10 et je place autant de jetons que le nombre indiqué en respectant la présentation ex : 3 4 ○○ ○○ ○ ○○	Reconnaissance des nombres en tant que x fois l'unité. Reconnaissance de la séquence. Association de la quantité de 1 à 10. Introduction à la notion de pair et impair	Pair, impair
	Fiches points à relier de niveaux de difficulté croissants brevets	Je relie les points dans l'ordre de la comptine numérique pour finir le dessin.	mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 à l'oral et à l'écrit. associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée	