






Programmation GS période 1  
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Objectifs		Code	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
<b>L'ORAL</b>   	Oser entre en communication	<b>ML1</b>	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.						
		<b>ML2</b>	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.						
	Echanger et réfléchir avec les autres	<b>ML3</b>	Album : « Petit ogre veut aller à l'école » : identifier les personnages, émettre des hypothèses, décrire les personnages, comparer avec ceux d'une autre histoire.						
	Comprendre et apprendre	<b>ML4</b>	« Chahut » de Véronique Colombé		« Les crayons » de Corinne Albaut		« Le cartable rêveur » de Carl Norac		
	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<b>ML5</b>	Cane [a]	Pique [i]	Caillou [ou]	Crapaud [o]	Moufle [m]	Princesse [p]	Cochon [on]
		<b>ML6</b>	Scander les syllabes <b>Fiches S1</b>	Scander les syllabes <b>Fiches S2</b>	Scander les syllabes <b>Fiches S3</b>	Frapper les syllabes <b>Fiches S4</b>	Compter les syllabes <b>Fiches S5</b>	Comparer les syllabes <b>Fiches S6</b>	Coder les syllabes <b>Fiches S7</b>
		<b>ML7</b>	Les rimes dans les comptines (1)	Les rimes dans les comptines (2)	Les rimes dans les comptines (3)	Compléter les vers d'une comptine (1)	Compléter les vers d'une comptine (2)	Inventer les vers d'une comptine	Classer des mots selon leur rime
<b>L'ÉCRIT</b>  	Écouter de l'écrit et comprendre	<b>ML8</b>	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : La rentrée des mamans, la rentrée du fils de l'ogre, La rentrée de Tom, moi j'adore la maitresse déteste, Crocolou ...						
	Découvrir la fonction de l'écrit	<b>ML9</b>	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.						
	Commencer à produire de l'écrit	<b>ML10</b>	Participer verbalement à la production d'un écrit : pourquoi écrire ? C'est la rentrée. Dans mon école, il y a ... Mes camarades. SEQUENCE 1 : La souris SEQUENCE 2 : Tara						
	Découvrir le principe alphabétique	<b>ML11</b>	Loto des lettres (capitales)	Alpha-bouchons	Alpha-bouchons	Guilitoc des lettres	Guilitoc des lettres	Jeu des jours de la semaine (CAPITALES)	Jeu des jours de la semaine (CAPITALES)
	Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques et essais d'écriture de mots	<b>ML12</b>	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie						
		Traits horizontaux	Traits verticaux	Traits H et V	Quadrillage	Traits obliques	Lignes brisées	Lignes brisées	