







De haut en bas, façade sur jardin avec ses poivrières, fronton du XVII<sup>e</sup> siècle et cartouche au-dessus de la porte d'entrée, vue générale de la façade sur cour. À droite, croisée ayant conservée sa menuiserie d'origine.

## Manoir de la Cour XV° - XIX° siècles

## Sainte-Croix-sur-Orne

## Contexte

Situé à proximité immédiate de l'église paroissiale du village, sur les anciennes terres des Sainte-Croix, le manoir actuel a été construit au XV<sup>e</sup> siècle par les Osmont de Bray ; en atteste la présence des armes de cette famille dans un cartouche de granit sculpté au-dessus de la porte d'entrée du manoir.

Passé au fil du temps et des mariages entre les mains de plusieurs familles, notamment les Rotours et les Morrel, seigneurs de Putanges, le manoir est agrandi dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, probablement vers 1660-1690 si l'on en croit les dates portées sur certains lintaux.

La propriété est par la suite divisée en deux. La date n'en est pas connue avec exactitude mais cette partition est réalisée au moins depuis les premières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle puisqu'elle apparait sur le cadastre napoléonien. Quelques années plus tard, un petit retour en équerre le long des douves vient donner au manoir sa physionomie définitive.

Le manoir

Organisé autour d'une cour de ferme séparée en deux par une haie, l'ensemble comprend le logis proprement dit et des communs anciens de belle facture. Parmi ces derniers, la grange se singularise par sa monumentale porte cintrée et sa charpente qui repose sur des poteaux, permettant ainsi de soulager les murs d'une charge importante.

Bordé sur la façade méridionale par une partie des douves originelles et flanqué de deux poivrières, le logis se présente comme un édifice rectangulaire à deux niveaux coiffé d'une couverture en tuile à quatre pans. Les deux souches de cheminées monumentales qui surgissent de la toiture permettent de délimiter le volume du manoir du XVe siècle, celle qui est décorée de boules de noblesse indiquant l'ancien mur pignon. Le manoir est agrandi au XVIIe siècle et les circulations intérieures entièrement revues. Il faut noter que la datation des tours reste, en l'état actuel des connaissances, incertaine. Seule une étude des charpentes par dendochronologie permettrait sans doute de

déterminer si elles ont été édifiées au XV<sup>e</sup> siècle ou si elles représentent un archaïsme volontaire à l'âge de l'architecture classique.

Certains éléments de décoration du manoir, notamment la porte principale et le fronton de la lucarne centrale daté du XVII<sup>e</sup> siècle, possède une finesse rare si l'on considère la dureté du matériau utilisé, le granit. Un autre élément notable est la présence dans l'aile ouest d'une croisée possédant encore partiellement ses menuiseries d'origine.

Tel qu'il est parvenu jusqu'à nous, le domaine constitue un intéressant témoignage de manoir manable du XV<sup>e</sup> siècle.

## Protection

Inscrit au titre des monuments historiques par arrêté préfectoral du 28 décembre 2011.









De haut en bas, façade antérieure du manoir, la superbe charpente de marine et la façade sur jardin. À droite, vue d'une pièce toujours pourvue de ses boiseries (crédit photographique : Franck Feuardent). Au XVIIIe siècle, presque toutes les pièces du manoir étaient boisées.