



Séquence 5 : La critique sociale au XVIII^e et XIX^e siècle

Séance 7 : La critique sociale au théâtre

Livre p. 215

Beaumarchais, Le mariage de Figaro

Analyse de la vidéo

<http://www.ina.fr/video/CAB89011289>

1. A quelle occasion est présentée cette pièce ?

2. Dans quelle salle ? Que connaissez-vous de cette salle ?

3. Le Mariage de Figaro est interdit, par qui ? quand ?

4. Comment Beaumarchais évoque sa surprise quant à l'interdiction du Mariage ? (que dit-il pour sa défense ?)

5. A quoi veut échapper Suzanne ?

6. En quoi ces deux extraits de la tirade de Figaro au moment du mariage sont-elles ironiques ?

« de qui votre sagesse à préserver l'honneur.. »

« reçoive publiquement de votre main la toque virginale, témoin de la pureté de vos intentions... »

7. Quels sont les trois mérites de la pièce évoqués dans la vidéo ?

8. Quelles sont les critiques portées à la politique dans la pièce ?

9. Sur quelle valeur révolutionnaire est fondé le Mariage ?

10. Comment est justifié ceci ?

Classe de 4 ième



Année 2013/2014

Séquence 5 : La critique sociale au XVIII^e et XIX^e siècle