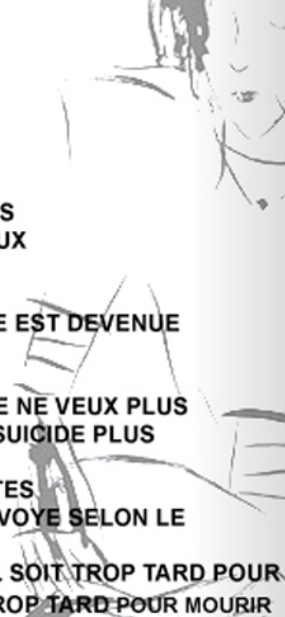


MOTEL SUICIDE
(JEAN BAUDRILLARD) **Pour Megumi Satsu**

JE SUIS ENTREDANS UN MOTEL
J'AVAIS REVE DE MOURIR
SUICIDE-MOI, SUICIDE-MOI
EN PLEIN DESERT, MOTEL SUICIDE
J'AI QUITTE LA LUMIERE DU JOUR
SUICIDE-MOI, SUICIDE-MOI
ILS M'ONT BIEN PRISE EN CHARGE
TOUT ETAIT PREVU DEPUIS LONGTEMPS
LES ENTRAINEURS ETAIENT TRES BEAUX
MUSCLES, AFFECTUEUX
SUICIDE-MOI
LA MUSIQUE VIBRAIT D'ABORD ET ELLE EST DEVENUE
PLUS DOUCE DE JOUR EN JOUR
SUICIDE-MOI
ET JE ME SUIS SURPRISE A VIVRE ET JE NE VEUX PLUS
MOURIR, NE ME SUICIDE PLUS, NE ME SUICIDE PLUS
MAIS J'AVAIS PAYE POUR ÇA
ET LES GENS DU MOTEL SONT HONNETES
PENDANT MON SOMMEIL ILS M'ONT ENVOYE SELON LE
CONTRAT LA MORT CLIMATISEE
SUICIDE-MOI, SUICIDE-MOI AVANT QU'IL SOIT TROP TARD POUR
MOURIR, TROP TARD POUR MOURIR, TROP TARD POUR MOURIR



Site

<http://www.megumisatsu.com/>

Video

<http://www.youtube.com/watch?v=8UmO9KNZQkQ&feature=related>

Mégumi Satsu commence sa carrière au Japon avec quelques 45T et s'installe en France à l'aube des années 80, remarquée par Jacques Prévert qui lui dédie un album de titres inédits. S'ensuivent très vite d'autres albums concoctés par les plus grands paroliers, Roland Topor, Jean Baudrillard, William Cliff ou encore Frédéric Mitterrand, aujourd'hui Ministre de la Culture en France, accompagnée de musiciens de renom, tels Serge Perathoner ou Patrick Vasori... Avec son répertoire décalé, son interprétation expressionniste, et sa personnalité charismatique Mégumi devient très vite une icône, égérie d'une génération underground et la muse de modistes branchés qui voient en elle la nouvelle Marlène Dietrich, façon asiatique. Megumi Satsu a eu le plaisir d'enregistrer et de chanter sur scène quelques merveilleuses chansons dont les textes ont été écrits par [Jacques Prévert](#). Le poète avait été intrigué par cette femme exotique à la voix grave et à la personnalité étrange lors d'une émission de télévision qu'il regardait en compagnie de son épouse. Il confia à cette dernière qu'il aurait aimé voir chanter certains de ses textes par Megumi Satsu. C'est ainsi que Madame Prévert la contacta après la mort de son mari et lui proposa quelques inédits. Megumi Satsu était une amie de [Jean Baudrillard](#), qui lui a écrit deux chansons : "Motel Suicide" et "Lifting Zodiacal". [Roland Topor](#) lui a également écrit deux chansons : "Monte dans mon ambulance" et "Je m'aime". Megumi Satsu chante principalement en français, même si quelques titres existent en anglais ou japonais. Inspirée par les années trente quand elle chante [Brecht](#), sa voix à des accents de [Nina Hagen](#) ou bien encore [Juliette Greco](#).

http://fr.wikipedia.org/wiki/Megumi_Satsu