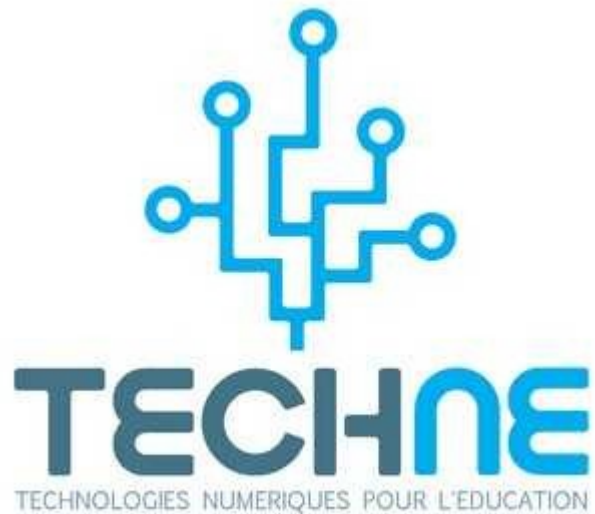


# Nos enfants et les écrans

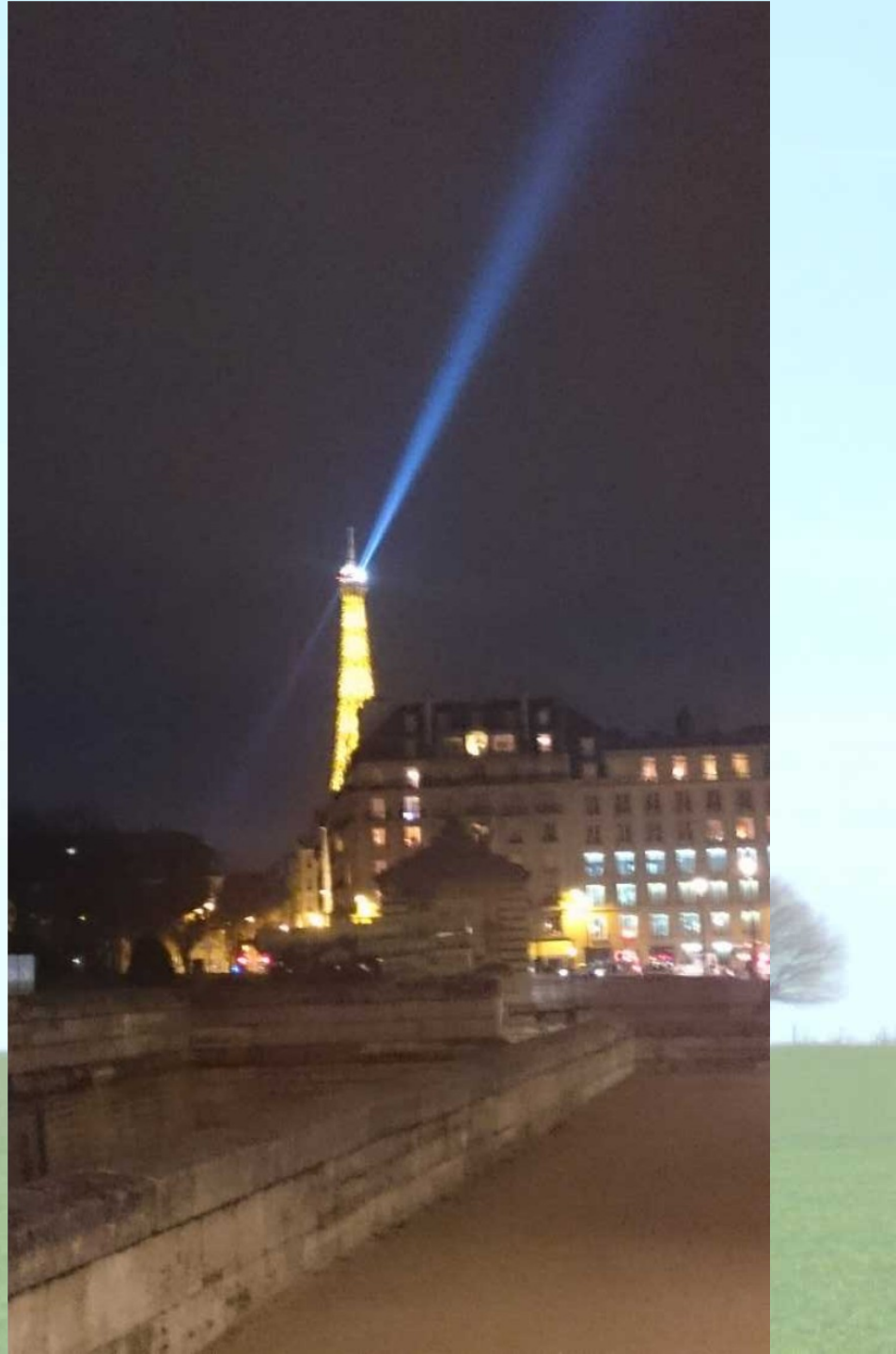
Le 7 avril 2017

Vouneuil sous Biard



Bruno Devauchelle 04-2017





# Prélude

- En 1978, surveillant dans un établissement scolaire, je découvre l'audiovisuel au travers d'un studio de télévision installé dans l'établissement,
- Associé au projet « Langage Total » créé en 1952 et qui se continuera jusqu'au milieu des années 1990,
- L'éducation aux médias, à l'image, aux écrans est très tôt une préoccupation comme l'a bien montré le témoignage de Geneviève Jacquinet tout au long de sa carrière
- Du Cinéma au Numérique, les écrans se sont invités dans nos vies

# Comment tordre la question...

- Peut-on parler des écrans en général ?
- Peut-on se passer de questionner le contenu de ces écrans ?
- Peut-on ignorer les « industries » qui produisent les écrans et les contenus ?
- Peut-on généraliser quand on parle des enfants ?
- Ne faut-il pas aussi parler des adultes... ?
- Pourquoi cette question est un marronnier ?





# Des manières de regarder ce thème

- Nommer les effets
- Identifier les dangers
- Définir des cadres d'usage
- Étudier les technologies des écrans
- Analyser les usages
- Étudier les confrontations technologies/usages
- Analyser les discours sur les écrans





# Petit retour en arrière

# Une première approche (Babin Kouloumdjian 1983)

- Ils ne voient plus comme avant (une caméra prolonge l'œil)
- Ils n'entendent plus comme avant (un transistor collé à l'oreille)
- Ils ne parlent plus comme avant (un écouteur de téléphone à l'oreille)
- Ils n'apprennent plus comme avant (une classe devant les machines à apprendre)
- Ils ne commandent plus comme avant (commande au micro et boutons devant un pupitre)
- Ils ne marchent plus comme avant (un cosmonaute dans sa fusée)



# Et ses conséquences... (Babin Kouloumdjian 1983)

- La puissance de concentration en baisse
- Un étalement dans la superficialité
- Une passivité accrue
- La perte de l'esprit critique et du raisonnement
- Ni temps ni distance



# Regard sur le présent

A landscape photograph showing a flat green field in the foreground, a clear blue sky above, and a line of bare trees on the horizon. The text 'Regard sur le présent' is overlaid in the center.



# Quelques éléments d'enquêtes

**Tableau 1**

**Combien de postes de télévision actifs avez-vous dans votre logement ?**

- Analyse en fonction de l'équipement en ordinateur -

- Champ : ensemble de la population de 12 ans et plus -

	Ensemble de la population	Dont est équipé en ordinateur à domicile		
		Non	Oui, un seul	Oui, plusieurs
. Aucun .....	4	(4)	3	4
. Un seul .....	49	<b>65</b>	51	38
. Deux .....	32	26	33	34
. Trois ou plus .....	15	(5)	3	<b>24</b>
<b>Total .....</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Source : CREDOC, Enquête sur les « Conditions de vie et les Aspirations », juin 2014.

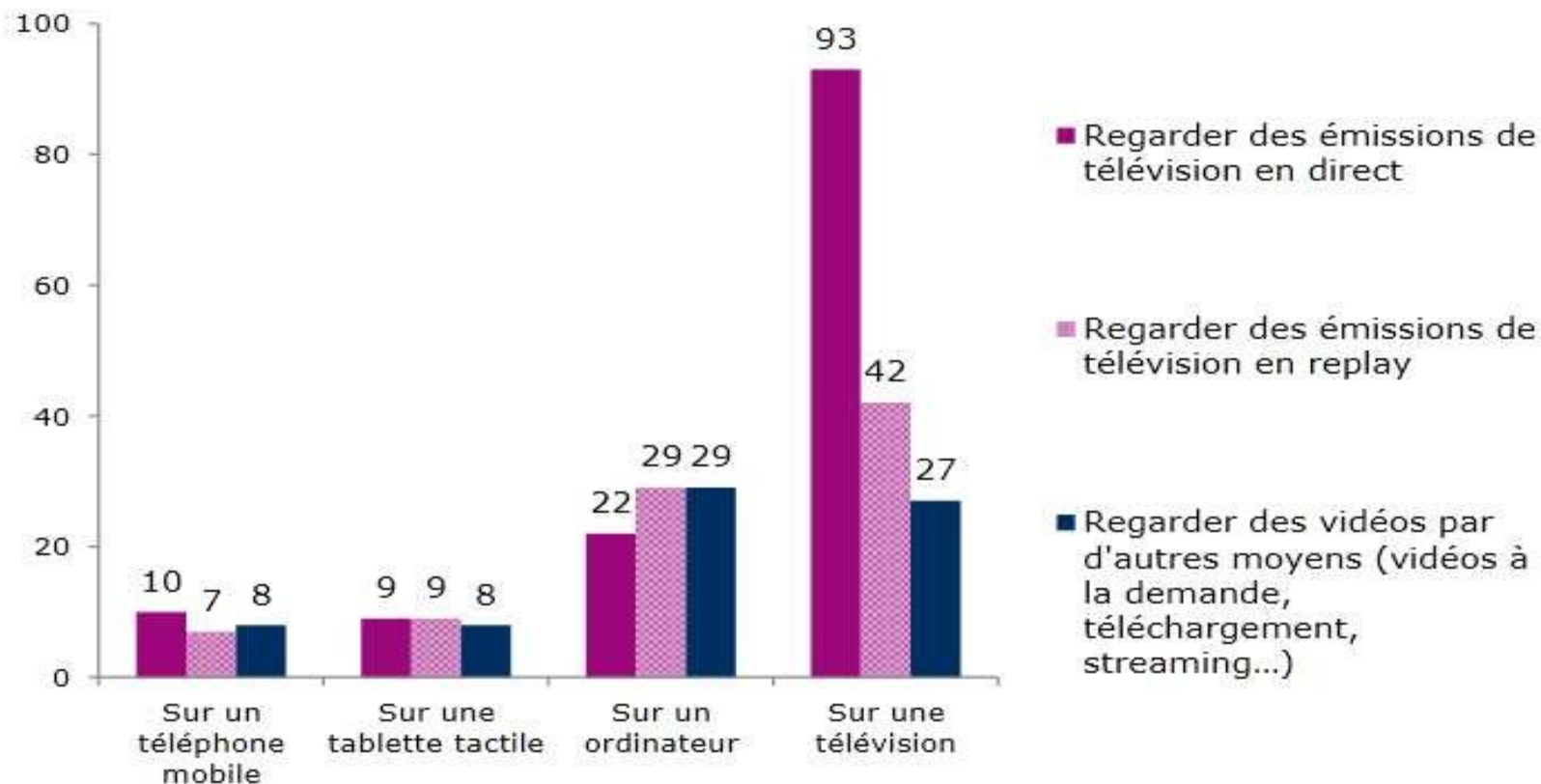
**Graphique 4 - Influence de l'équipement micro-informatique sur le multi équipement en postes de télévision**

- Champ : ensemble de la population de 12 ans et plus, en % possédant plusieurs postes actifs -

# Quelques éléments d'enquêtes

**Graphique 8 - Il y a différentes manières de regarder la télévision, des vidéos ou des films. Désignez celles que vous avez pratiquées au cours des douze derniers mois, selon que vous l'avez fait sur un téléphone mobile, sur une tablette tactile, un ordinateur ou un écran de télévision.**

- Champ : ensemble de la population de 12 ans et plus, en % -



Source : CREDOC, Enquête sur les « Conditions de vie et les Aspirations », juin 2014.

# Les écrans occupent le temps

Tableau 55 – Temps total passé sur un écran (télévision, internet, vidéos)

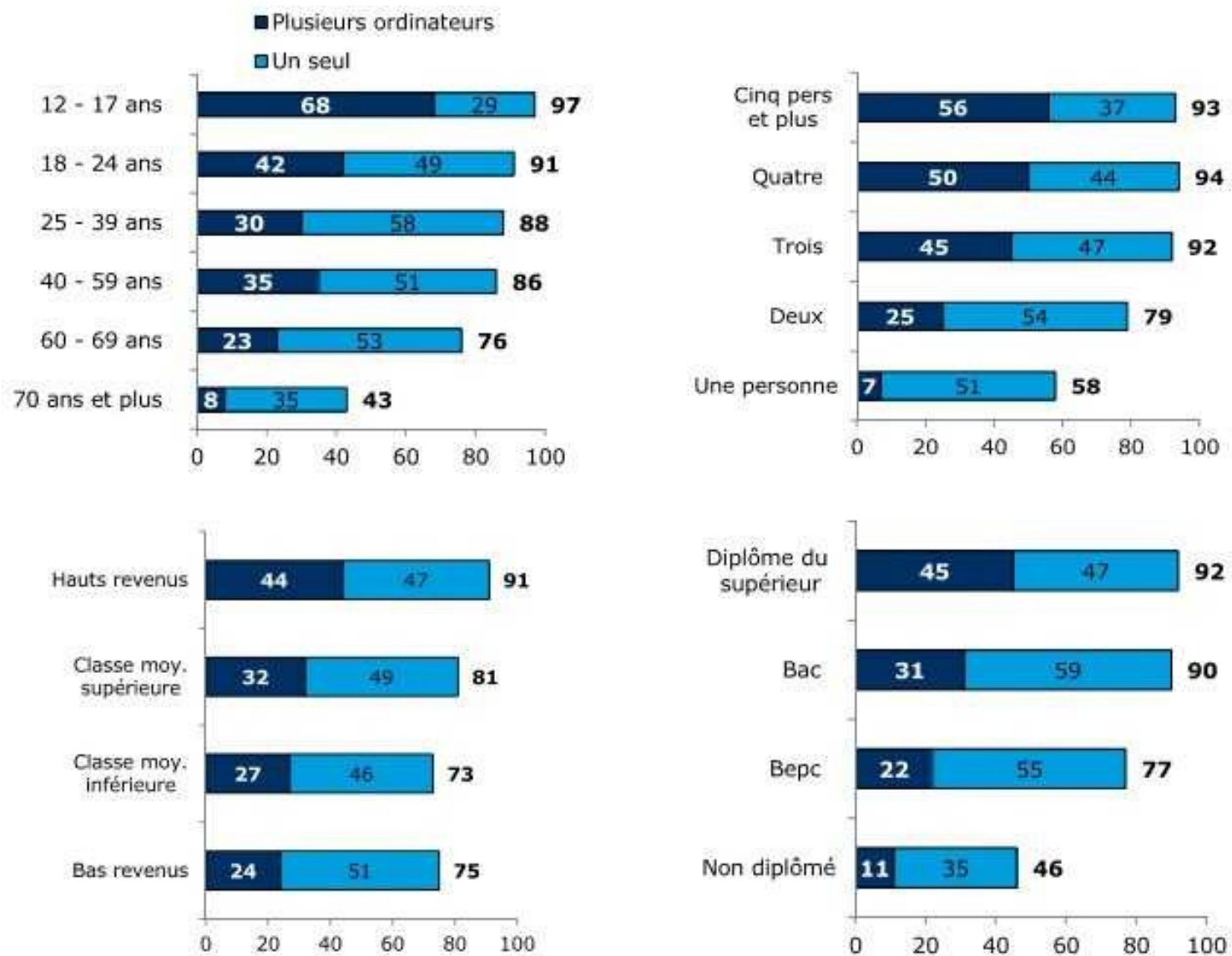
- Champ : ensemble de la population de 12 ans et plus, en % -

(heures par semaine)	2012	2016
7 heures ou moins .....	6	3
De 8 à 14 heures .....	11	7
De 15 à 21 heures .....	18	13
De 22 à 28 heures .....	15	14
De 29 à 35 heures .....	15	16
De 36 à 42 heures .....	11	11
De 43 à 56 heures .....	11	15
57 heures et plus (8 heures/ par jour et plus).....	12	20
Ne sait pas .....	1	1
<b>Total .....</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Nombre moyen d'heures (population totale) .....</b>	<b>33</b>	<b>40</b>

Source : CREDOC, Enquêtes sur les « Conditions de vie et les Aspirations ».



**Graphique 11 – Multi-équipement en micro-ordinateur à domicile en fonction de l'âge, du niveau de diplôme, du niveau de vie et de la taille du foyer**

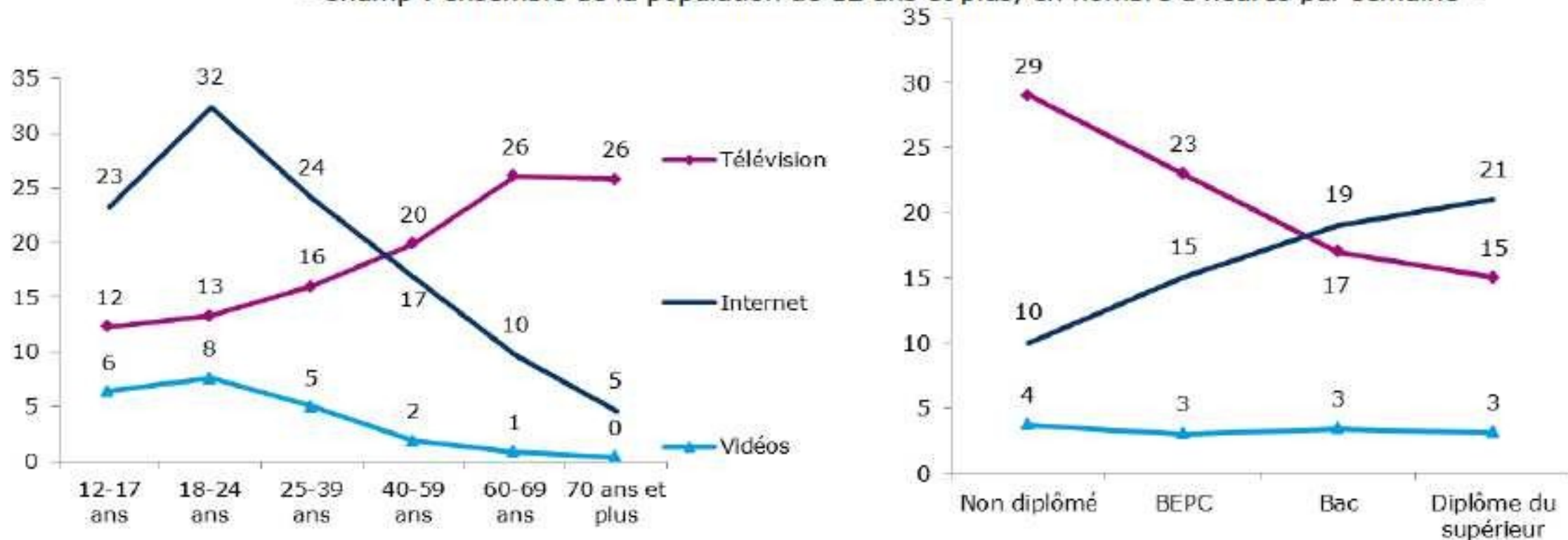


Source : CREDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2015.

# L'âge, la CSP et le diplôme déterminants

**Graphique 129 – Temps moyen passé devant la télévision, sur internet et à regarder des vidéos selon l'âge et le diplôme**

- Champ : ensemble de la population de 12 ans et plus, en nombre d'heures par semaine -



Source : CREDOC, Enquêtes sur les « Conditions de vie et les Aspirations », juin 2016.

A large sand dune in a desert landscape under a clear blue sky. The dune is the central focus, with its peak on the right and a long, gentle slope on the left. A few small figures of people are visible walking on the slope, providing a sense of scale. The overall scene is bright and clear.

# Une réflexion récurrente



# Au-delà de la crise générationnelle

- Les générations nouvelles semblent bousculer les précédentes... depuis des siècles
- L'arrivée des écrans s'inscrit dans ce type de questionnement
- Dès 1958 (enquête Himmelweit-Oppenheim) des enquêtes sont menées pour mesurer l'effet des écrans (médias?)
- En France J. Jouët et D. Pasquier poursuivent le questionnement (1999)
  - Effets des écrans
  - Mais aussi, plus largement, approche des usages (Hélène et les Garçons)

# Au-delà de la crise générationnelle

- En France J. Jouët et D. Pasquier poursuivent le questionnement (1999)
  - Effets des écrans
  - Mais aussi, plus largement, approche des usages (Hélène et les Garçons)
- Des démarches variées pour comprendre le phénomène :
  - « Adopter le regard des adolescents pour voir par leurs yeux comment ils apprennent à aimer par la médiation de la télévision, telle est l'expérience sociologique tentée par Dominique Pasquier »
  - « une réflexion sur la transmission culturelle et une tentative de réponse à la question : qu'est-ce qui a changé dans le rapport des jeunes générations à la culture ? »

# Des pratiques sociales généralisées

- La généralisation de l'emploi du terme numérique concurrence progressivement la question des écrans
- Il s'agit d'artefacts de médiatisation et de médiation
- Mais les problématiques sous jacentes sont proches :
  - De l'usage à l'addiction
  - La concurrence par le plaisir, le jeu et la facilité
  - De l'information à la soumission (la propagande laisse la place au marketing)
  - Le rapport au savoir
  - Les relations humaines (Sherry Turkle, Seuls ensemble)
  - ...



A wide-angle photograph of a majestic mountain range covered in snow. The sky is a pale, hazy blue, and a bright sun in the upper left corner creates a lens flare effect. The text 'Pour aller plus loin' is centered over the middle of the image.

# Pour aller plus loin



# Les écrans mais pas seulement

- Les écrans sont une surface... plane
- Leurs formats se multiplient
- Ils sont interfaces de nombre d'activités,
  - Fixes ou mobiles
  - Isolées ou connectées
- Ils donnent accès à des activités multiples
  - Individuelles ou collectives
- Ils sont le résultat perceptible de nombre de projets
  - Projet de « faire passer », « d'imposer », « de proposer »...



# Aller voir derrière l'écran : quatre langages imbriqués

- Interne

- Le code binaire et sa mise en œuvre au travers de langages et d'algorithmes
- Le langage de la mise en œuvre des potentialités de l'écran (logiciels, télécommandes etc..)

- Externe

- Les langages des médias et de l'information
- Les langages de la communication humaine

L'écran n'est que la « mise en scène » d'intentions au travers de langages multiples articulés entre eux



# Et nos enfants





# Sollicitations multiples : que choisir ?

- L'analyse des discours semble révéler une passivité des usagers :
  - Multiplication des propos sur les dangers : contenus déviants etc...
  - Très grande difficulté des parents à faire face
  - Impression de « manipulation »
- L'analyse des comportements donne une autre vision
  - Grande capacité des jeunes à élaborer leurs usages
  - « la plupart des adolescents vont bien » (Michel Fize)
  - Sentiment de difficulté relationnelle avec les adultes sur ce sujet
    - Maîtrise, usage, etc...
- La responsabilité éducative est première

# Un questionnement médical

- « Il ne faut pas que les parents se retranchent derrière un risque médical qui n'existe pas pour limiter le temps passé de leur enfant devant les écrans » (M. François, Médecine et enfance, Avril 2015)
- Pour la vue c'est la stimulation en vision de près qui peut poser problème (écran et lecture) (E. Buy Quoc)
- Se débarrasser de la charge d'occuper un enfant en lui offrant des écrans est la pire des choses (M. Boublil)
- La règle des 3 - 6 - 9 - 12 - (S Tisseron et Académie des Sciences)

# 3 - 6 - 9 - 12



**Avant 3 ans**  
*L'enfant a besoin de construire ses repères spatiaux et temporels*



**De 3 à 6 ans**  
*L'enfant a besoin de découvrir toutes ses possibilités sensorielles et manuelles*



**De 6 à 9 ans**  
*L'enfant a besoin de découvrir les règles du jeu social*



**De 9 à 12 ans**  
*L'enfant a besoin d'explorer la complexité du monde*



**Après 12 ans**  
*L'enfant commence à s'affranchir des repères familiaux*

**Pas de TV avant 3 ans**

**Pas de console de jeu personnelle avant 6 ans**

**Internet après 9 ans**

**Les réseaux sociaux après 12 ans**

*À tout âge : limitons les écrans, choisissons les programmes, invitons l'enfant à parler de ce qu'il a vu ou fait, encourageons ses créations.*

“ J'ai imaginé la règle « 3-6-9-12 » comme une façon de répondre aux questions les plus pressantes des parents et des pédagogues. ”

Serge Tisseron





# Des recommandations multiples

- Le site «naître et grandir » propose une synthèse riche :
  - [http://naitreetgrandir.com/fr/etape/1\\_3\\_ans/jeux/fiche.aspx?doc=ecrans-jeunes-enfants-television-ordinateur-tablette](http://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/jeux/fiche.aspx?doc=ecrans-jeunes-enfants-television-ordinateur-tablette)
- On peut résumer ainsi leur propos :
  - Ne laissons pas les enfants seuls face aux écrans
  - Ne négligeons pas l'effet miroir (imitation des adultes)
  - Amenez les enfants à choisir leurs activités en connaissance de cause
  - Préférez les écrans qui permettent l'accomodation, le choix et l'activité de l'utilisateur








# Conclusion

- La question des écrans ne doit pas se limiter aux écrans
- Les nouvelles possibilités offertes par l'informatique (le numérique) transforment le potentiel présent dans les appareils (avec ou sans écrans)
- Il est indispensable d'essayer de comprendre, quitte à ce que ce soit les enfants qui expliquent
- Dépasser les effets médiatiques pour comprendre les enjeux de fond
  - Enjeux de santé
  - Enjeux de connaissance
  - Enjeux d'économie et de modèle économique
  - Enjeux de vie en société

**Essayons d'apprendre à  
regarder au loin !**

Merci, à vos  
questions...

# Eléments de Bibliographie





- Michel Desmurget, « *TV Lobotomie* », Ed Max Milo 2012
- Sherry Turkle, « *Seuls ensemble. De plus en plus de technologies de moins en moins de relations humaines* », Paris, L'Échappée, 2015
- Jean Retschitzki, Patricia M. Greenfield, « *L'enfant et les médias, les effets de la télévision des jeux vidéos et des ordinateurs* », Presses universitaires de Fribourg 1999
- Marie France Kouloumdjian, Pierre Babin, « *Les Nouveaux modes de comprendre : La génération de l'audiovisuel et de l'ordinateur* », 1983 le Centurion
- Credoc 2012 « - *les jeunes d'aujourd'hui : quelle société pour demain ? les jeunes d'aujourd'hui : quelle société pour demain ?* » Cahiers de recherche, n 292, 2012
- Jean - François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna, Serge Tisseron, « *L'enfant et les écrans* » Un avis de l'Académie des sciences , 2013
- A. Faurie A.Vallet, Unesco, « *Langage total, Communication et société* » n°9 1983  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000570/057051FB.pdf>
- Fréquence école 2012, rapport : "*Comprendre le comportement des enfants et adolescents sur Internet pour les protéger des dangers*" *Une enquête sociologique menée par Fréquence écoles* », association d'éducation aux médias, et financée par la Fondation pour l'Enfance.
- Site Naître et grandir,  
[http://naîtreetgrandir.com/fr/etape/1\\_3\\_ans/jeux/fiche.aspx?doc=ecrans-jeunes-enfants-television-ordinateur-tablette](http://naîtreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/jeux/fiche.aspx?doc=ecrans-jeunes-enfants-television-ordinateur-tablette)
- Josiane Jouët Dominique Pasquier, « *Les jeunes et la culture de l'écran. Enquête nationale auprès des 6-17 ans* », Réseaux Année 1999 Volume 17 Numéro 92 pp. 25-102
- Erik Neveu, « *Pour en finir avec l' « enfantisme » . Retours sur enquêtes* », Réseaux Année 1999 Volume 17 Numéro 92 pp. 175-201

- Etude GFK Pour Facebook 2015 - <http://www.blogdumoderateur.com/etude-facebook-usage-multi-ecran-jeunes-france/>
- Julie Sedel, « *La réception des programmes télévisés par les adolescents : un état de la question* » INJEP 2008, revue de littérature
- Chapelain Brigitte, « *Geneviève Jacquinet-Delaunay (1937-2014). ... À Geneviève Jacquinet-Delaunay* », Hermès, La Revue, 1/2015 (n° 71), p. 297-303.
- Geneviève Jacquinet-Delaunay. *Les NTIC : "Ecrans du savoir ou ` Ecrans au savoir? "* 1996
- Himmelweit Hilde, Oppenheim A., Vince P. (1958), « *Television and the Child. An Empirical Study of the Effects of Television on the Young* », Oxford University Press.
- Anna Iuso, « *Dominique PASQUIER, La culture des sentiments. L'expérience télévisuelle des adolescents,* » Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 1999, 236 p., Clio.
- Pasquier Dominique. « *Cultures lycéennes : la tyrannie de la majorité.* » Paris : Éd. Autrement, 2005. – 180 p. (Mutations)
- Sylvie Octobre, « *Les loisirs culturels des 6-14 ans* » 2004 Éditeur : Ministère de la Culture - DEPS
- Sylvie Octobre, « *Deux pouces et des neurones. Les cultures juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique* », Paris, La Documentation Française, coll. « questions de culture », 2014,
- Olivier Donnat, « *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Éléments de synthèse 1997-2008* », Culture études 2009/5 (n°5), p. 1-12.
- Dossier "*Ecrans et portables, Mieux cerner les risques*", Revue Médecine et enfance, Avril 2015