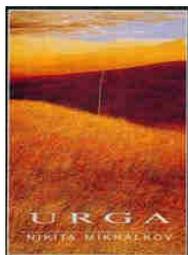


Ciné – club CHÂTILLON 2000 - Programme 2017/2018

CYCLE 1 "NATURE ET GRANDS ESPACES" en partenariat avec les bibliothèques pour l'opération "Coup de contes"

Jeudi 28 Septembre 2017

URGA (1991)



réalisé par Nikita
MIKHALKOV
avec Badema,
Bayaertu, Vladimir
Gostukhin
long-métrage russe
(2h00)
Lion d'or Venise 1991
César du meilleur film
étranger

Une famille mongole, installée en terre chinoise, mène une vie traditionnelle au beau milieu des steppes. La rencontre fortuite avec un camionneur russe et un voyage en ville vont faire entrer la modernité dans le quotidien de Gombo, sa femme et ses trois enfants. Mais en seront-ils plus heureux ?

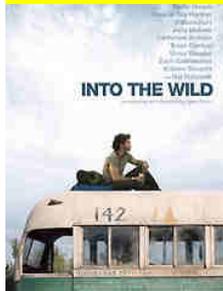
Infiniment attachant, *Urga* permet un merveilleux voyage dans les contrées reculées de la Mongolie. Le film est aussi souvent drôle, avec des séquences presque burlesques dès lors que les personnages se retrouvent dans un environnement qui n'est pas celui dans lequel ils vivent habituellement

Jeudi 5 Octobre 2017 dans le cadre du festival « Cultures sans frontières ? » organisé par CHÂTILLON SCENE

LATCHO DROM film de 1993 réalisé par TONY GATLIF : évocation de la longue route du peuple

Jeudi 19 Octobre 2017

INTO THE WILD (2008)



réalisé par Sean
PENN
avec William
Hurt, Emile
Hirsch, Kristen
Stewart
long-métrage
américain (2h27)

Tout juste diplômé de l'université Christopher McCandless 22 ans, est promis à un brillant avenir. Pourtant, tournant le dos à l'existence confortable et sans surprise qui l'attend, le jeune homme décide de prendre la route en laissant tout derrière lui.

Des champs de blé du Dakota aux flots tumultueux du Colorado, en passant par les communautés hippies de Californie, Christopher va rencontrer des personnages hauts en couleur. Chacun, à sa manière, va façonner sa vision de la vie et des autres.

Au bout de son voyage, Christopher atteindra son but ultime en s'aventurant seul dans les étendues sauvages de l'Alaska pour vivre en totale communion avec la nature.

Jeudi 16 Novembre 2017 en collaboration avec LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

ON RÉCOLTE CE QUE L'ON SÈME en présence du réalisateur ALAA ASHKAR

CYCLE 2 "SARAH GRAVON, réalisatrice britannique au service de la cause féministe"

Jeudi 23 Novembre 2017

LES SUFFRAGETTES (2015)



réalisé par
Sarah
GRAVON
avec Meryl
Streep, Helena
Bonham
Carter, Carey
Mulligan
long-métrage
britannique
(1h46)

En Angleterre, au début du XXe siècle, Maud, une jeune femme employée dans une blanchisserie, mariée et mère de famille décide de s'engager auprès du groupe de militantes féministes britanniques appelé « Les suffragettes », un mouvement radical qui lutte pour obtenir le droit de vote des femmes au Royaume-Uni. Face aux réactions agressives du gouvernement envers les diverses manifestations pacifiques, Les suffragettes, dirigées par la célèbre Emmeline Pankhurst, sont prêtes à recourir à la violence et à risquer leur travail, leur famille et leur vie pour porter leur message... C'est une guerre des sexes que la réalisatrice raconte, en exaltant la solidarité féminine. Sa volonté de montrer que le combat d'hier est toujours d'actualité reste efficace.

Jeudi 14 Décembre 2017

RENDEZ VOUS A BRICK LANE (2008)



réalisé par Sarah
GRAVON
avec Tannishtha
Chatterjee, Satish
Kaushik, Christopher
Simpson
long-métrage
britannique (1h37)
Prix du public
Festival de Dinard

A peine pubère, Nazneen est venue du Bangladesh pour épouser, à Londres, un compatriote inconnu plus âgé qu'elle. Le film se glisse, quelques années plus tard, dans l'étroit périmètre qui constitue désormais son univers. Un petit appartement encombré où elle s'entasse avec son mari et ses deux filles, dans une barre de HLM grisâtre, et ses environs immédiats, allers-retours dans ce fameux Brick Lane, un quartier où se regroupe la communauté immigrée. Tiré d'un best-seller signé Monica Ali, écrivain anglo-bengali, ce « rendez-vous » est avant tout un joli portrait, l'histoire d'une femme qui émerge peu à peu de son confinement mélancolique. Secrète, rêveuse, la comédienne parvient à rendre sensible, jusque dans les plus petits gestes, cette lente métamorphose vers une étonnante liberté.

CYCLE 3 "L'AMERIQUE LATINE SOUS LA DICTATURE "

Jeudi 11 Janvier 2018

L'HISTOIRE OFFICIELLE (1985)



réalisé par Luis PENZO
avec Norma Aleandro, Hector Alterio
long-métrage argentin (1h52)
Prix d'interprétation féminine Festival de Cannes 1985
Oscar du meilleur film étranger

Nous sommes en 1983, professeur d'histoire dans un lycée de Buenos Aires Alicia mène une vie tranquille et bourgeoise avec son mari et leur fille adoptive, la petite Gaby. Ayant toujours accepté « la version officielle », le jour où le régime s'effondre, l'énorme mensonge se fissure et Alicia se met à suspecter que Gaby pourrait être la fille d'une «disparue». Le film émouvant et éminemment politique de Luis Penzo mêle avec une dextérité formelle admirable images de fiction et images réelles des manifestations des "Grands-mères de la place de mai" à Buenos Aires. Magnifiques portraits de femmes, portés par des actrices, au sommet de leur art, avec une mention spéciale pour Norma Aleandro

Jeudi 8 Février 2018

LA JEUNE FILLE ET LA MORT (1995)



réalisé par Roman POLANSKI
avec Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Stuart Wilson
long-métrage franco-américain (1h45)

En Amérique du Sud, dans un pays non identifié sortant d'une dictature, Paulina Escobar attend son mari, célèbre avocat pressenti pour diriger la commission qui jugera les tortionnaires hier encore au pouvoir. Escobar n'arrive pas seul. Paulina n'a aucun doute : l'homme qui l'accompagne est bien celui qui l'a violée et torturée quelques années auparavant. Elle n'avait jamais vu son visage mais reconnaît sa voix. Elle décide de le séquestrer, de l'interroger et de le juger, lui offrant son époux pour avocat... Filmé d'une main de maître ,ce quasi huis clos adapté d'une pièce de théâtre d'Ariel Dorfmann est étouffant ,angoissant mais passionnant. Sigourney Weaver, Ben Kingsley et Stuart Wilson jouent chacun leur partition avec beaucoup de force et de talent.

CYCLE 4 "HOMMAGE A GEORGES MELIES"

Jeudi 8 Mars 2018

HUGO CABRET (2011)

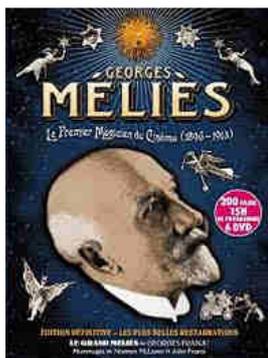


réalisé par Martin SCORCESE
avec Ben Kingsley, Sacha Baron, Chloe Moretz
long-métrage américain (2h08)
Golden Globe du meilleur réalisateur
film récompensé par 5 Oscars

Paris 1931. Un orphelin perce les secrets d'un automate et ceux d'un cinéaste devenu marchand de jouets, Georges Méliès. Comme un jeu de piste à la fois sophistiqué et enfantin, l'intrigue d'*Hugo Cabret* mêle fantaisie et réalité historique pour nous conduire vers la belle aventure des débuts du cinéma. Dessins qui s'animent, extraits de films des frères Lumière, prises de vues réelles mêlées à toutes sortes d'inventions numériques: Scorsese met toute sa foi de cinéaste dans ce spectacle à la gloire de la magie de l'image.

Jeudi 5 Avril 2018

UNE SELECTION DE FILMS DE GEORGES MELIES



Programme de 17 films
réalisés par Georges Méliès
durée 1h17

Georges Méliès ... "le plus ancien cinéaste du monde après les frères Lumière, celui qui a compris le premier tout le parti spectaculaire qu'on pouvait tirer du cinéma, celui qui créa le spectacle cinématographique, inventa les trucages et la plupart des procédés techniques".. encore utilisés 120 ans plus tard . Dans l'histoire du cinéma, nul ne lui ressemble : Méliès nous charme, nous étonne , nous amuse et nous transporte dans son monde imaginaire. Entre 1896 et 1912, Georges Méliès a tourné 520 films dont 200 seulement ont été retrouvés et restaurés . Parmi ceux-ci, une sélection de 17 trésors à découvrir.

Toutes les séances à 20 h30 au cinéma LE SELECT – Châtillon-sur-Seine