

AP Français 6^{ème} A : Le monstre aux limites de l'humain
Séquence : Le voyage d'Ulysse

Séance 2 : La rencontre d'Ulysse avec Circé

Avant le confinement nous avons commencé à travailler sur le voyage d'Ulysse. (Je vous enverrai la séance 1 pour que vous puissiez vous souvenir)

Nous avons qu'il s'agit d'un personnage qui rencontre au cours de son voyage de nombreux monstres en tout genre.

Nous allons nous intéresser dans cette séance à un nouvel épisode du voyage d'Ulysse et de sa rencontre avec **Circé**.

Etape 1 : Je me rappelle le voyage d'Ulysse

➤ Entoure les réponses qui conviennent pour chaque question :

<u>Pour quelle raison Ulysse fait ce voyage dans l'Odyssée ?</u> - Pour découvrir de nouveaux endroits - Pour affronter des monstres - Pour rentrer chez lui après la guerre	<u>Pour quelle raison fait-il un long voyage ?</u> - Il se perd souvent - Il a été maudit et un dieu cherche à l'ennuyer - Il veut récupérer de nombreux trésors
<u>Comment s'appelle le Cyclope qu'il a rencontré ?</u> - Polyphème - Hector - Achille	<u>Quelle stratégie a utilisé Ulysse face au Cyclope ?</u> - Il s'est battu avec son épée - Il lui a percé l'œil - Il lui a donné de la nourriture pour s'enfuir

Etape 2 : Je découvre un épisode du voyage d'Ulysse par l'image



Tableau de Circé par Jean Baptiste Rousseau

- Que voyez-vous sur ce tableau ? (type A)

.....

.....

.....

.....

- Pourquoi à ton avis le personnage de Circé est un monstre ? Ce n'est pas grave si ta réponse ne correspond pas au texte. Cette question sert à imaginer le texte

.....

.....

.....

Etape 3 : la rencontre avec Circé

Après avoir échappé aux Lestrygons, Ulysse et ses compagnons arrive sur l'île de Circé

Nous arrivons sur l'île d'Aiaïè, c'est là qu'habite Circé aux beaux cheveux, terrible déesse à la voix humaine, sœur d'Aiétès aux cruelles pensées. Et tous deux sont nés d'Hélios qui éclaire les hommes, et leur mère est Persée, la nymphe océanide. [...]

Mes compagnons trouvent, dans une vallée, en un lieu découvert, les demeures de Circé, construites en pierres polies. [...] Ils entendent Circé chantant d'une belle voix dans sa demeure et tissant une grande toile divine, telle que sont les ouvrages légers, gracieux et brillants des déesses. Alors Polytès, chef des hommes, le plus cher de mes compagnons, et que j'honore le plus, parle le premier :

« Ô amis, quelqu'un, tissant une grande toile, chante d'une belle voix dans cette demeure, et tout le mur en résonne. Est-ce une déesse ou une mortelle ? Allons ! Crions sans plus tarder. »

Il les persuade ainsi et ils appellent en criant. Circé sort aussitôt, puis, ouvrant les belles portes, les invite. Tous la suivent imprudemment. Euryloque reste seul dehors, ayant soupçonné une embûche. Circé, ayant fait entrer mes compagnons, les fait asseoir sur des sièges et sur des trônes. Elle mêle, avec du vin de Pramnios, du fromage, de la farine et du miel doux ; mais elle ajoute au mélange une drogue funeste afin de leur faire oublier tout souvenir de la patrie. Elle leur apporte la coupe et ils boivent d'un seul trait. Aussitôt, elle les frappe d'une baguette et les enferme dans les étables à porcs. Ils avaient la tête, la voix, le corps et les soies du porc, mais leur esprit était le même qu'auparavant. Ils pleurent, ainsi enfermés ; Circé leur donne du gland de chêne et du fruit de cornouiller à manger. pâture ordinaire des porcs qui couchent sur le sol.

Etape 4 : je trouve les définitions des mots à l'aide du texte

J'ai souligné 10 mots du texte qui pourraient être difficiles à comprendre

<i>demeure</i>	<i>tissant</i>	<i>imprudemment</i>	<i>embûche</i>	<i>funeste</i>
<i>étable</i>	<i>soie</i>	<i>gland</i>	<i>cornouiller</i>	<i>pâtur</i>

- *Associe chaque mot à la définition qui lui correspond (tu dois relire le texte pour t'aider)*

<i>Bâtiment où on loge le bétail, les animaux</i>	<i>Une difficulté qui se présente comme un piège</i>
<i>Ce qui sert à la nourriture des animaux</i>	<i>Qui apporte le malheur, la mort</i>
<i>Entrelacer des fils pour faire un tissu</i>	<i>Arbre commun que l'on trouve dans les bois</i>
<i>C'est le fruit du chêne</i>	<i>Synonyme de logement, de domicile</i>
<i>Faire quelque chose de manière imprudente</i>	<i>Poil long et dur du porc</i>

Etape 5 : je comprends la notion de « monstruosité » de Circé

- Résume en deux ou trois phrases ce texte (**type B**)

.....

.....

.....

- *En quoi peut-on dire que Circé est « un monstre » ? (types B et C)*

.....

.....

- *Quelles sont les stratégies utilisées par Circé contre les compagnons d'Ulysse ?*

.....

.....

- *Quelles différences y a-t-il entre les deux monstres étudiés (Polyphème et Circé)*

.....

.....

.....

.....

- *Explique maintenant le tableau de l'étape 2 après la lecture du texte. Est-ce que cela correspond exactement au texte étudié ?*

.....

.....

.....

.....

