

Annexe IV. Programme d'acquisitions.

CE2

Nota bene : Le langage oral et l'éducation morale et civique étant transdisciplinaires, les acquisitions apparaissent en filigrane dans tous les domaines. Ces acquisitions, fondements de l'école, ne sauraient se contenter d'une progression linéaire standardisée à horaires dédiés.

• Éducation physique et sportive

Jeux individuels (gymnastique, athlétisme, natation, ski, escalade, ...) :

- effectuer des déplacements : marches, courses, sauts, roulades, équilibres, escalade, glisse, nage, ... ; enchaîner plusieurs actions
- utiliser du matériel sportif, en maîtriser l'usage (lancer, attraper, manier, se déplacer, jongler, ...)
- maîtriser ses gestes : pour coopérer ou s'opposer individuellement ou collectivement ; pour s'exprimer par rapport à un thème extérieur (danse libre, mime) ; pour se coordonner avec le groupe dans le cadre d'un projet commun (danse, mime, expression théâtrale)

Jeux à deux :

- Jeux d'opposition ; initiation au judo
- Jeux de raquettes ; initiation au badminton

Sports collectifs :

- élaborer une chorégraphie commune, y participer en respectant les règles
- diriger ou arbitrer un jeu en restant neutre
- apprendre les règles d'un sport d'équipe ; participer à un échange interscolaire : handball

• Écriture-lecture :

- Geste d'écriture : minuscules et majuscules cursives
- Étude de la langue :
 - 1) notion de phrase, de mot, de syllabe ; phrase interrogative, exclamative, déclarative, les signes de ponctuation ; forme négative et affirmative
 - 2) analyse grammaticale : le nom ; l'article ; le verbe, son infinitif, son groupe ; le pronom personnel ; l'adjectif qualificatif ; l'adjectif possessif ; l'adjectif démonstratif ; l'adjectif numéral cardinal ; l'adverbe, sa fonction ; la préposition ; la conjonction de coordination ; le genre et le nombre ; personne verbale ; fonctions du nom, du pronom : sujet, compléments d'objet, compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière, attribut du sujet ; fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.

3) conjuguer : conjuguer au présent, au futur, à l'imparfait, au passé composé, au plus-que-parfait les verbes des premier et deuxième groupes (sauf -eler, -eter), avoir, être, aller, faire, dire, venir, voir, prendre ; conjuguer au passé simple les verbes du premier groupe.

4) lexique : familles de mots, préfixes, suffixes ; donner des synonymes, des homonymes, des antonymes de mots très courants ; idée intuitive de comparatif, de superlatif ; ranger des synonymes du plus au moins intense ; utiliser le dictionnaire

5) orthographe : maîtriser l'orthographe d'environ 2 000 mots courants ; connaître les terminaisons du pluriel du nom et de l'adjectif qualificatif (s, x, aux, pluriels en -oux) ; connaître quelques règles de correspondances entre noms et adjectifs qualificatifs masculins et noms et adjectifs qualificatifs féminins (-e ; consonnes doublées + e ; er/ère ; eur/euse ; teur/trice ; eux/euse ; eau/elle) ; connaître les terminaisons des verbes étudiés aux temps étudiés ; savoir déterminer la ou les lettres finales muettes en cherchant un mot de la même famille

6) lecture et écriture courantes : Lire seul, à voix haute, en mettant l'intonation, un texte de deux pages, comprenant cinq à six paragraphes ; résumer chacun d'eux en quelques mots ; raconter l'histoire à voix haute, chronologiquement ; lire seul, silencieusement, des consignes et montrer qu'on les a comprises en les exécutant correctement ; lire seul, silencieusement, un texte de deux à trois pages et pouvoir répondre ensuite à des questions de compréhension par des phrases complètes, correctes orthographiquement ; écrire sous la dictée un texte d'environ soixante-quinze mots connus, écrit à un temps connu, en respectant l'orthographe lexicale et grammaticale ; écrire seul deux ou trois paragraphes de quatre ou cinq phrases, en respectant les règles d'orthographe, pour décrire, raconter, expliquer, résumer

• Compter-Calculer

- Nombres entiers : désigner une quantité inférieure à 1 000 000 par un nombre, écrire et lire ce nombre, en proposer des décompositions additives et multiplicatives ; donner la décomposition décimale d'un nombre

- Nombres décimaux : les utiliser grâce aux mesures (longueur, monnaie) ; écriture fractionnaire et écriture décimale

- Nombres fractionnaires : les utiliser grâce aux partages d'unités ; fractions décimales

- Comparer et ordonner des nombres entiers, décimaux, fractionnaires

- Réaliser un classement, désigner une position par un nombre

- Résoudre un problème numérique incluant une ou deux étapes intermédiaires (ajout ; retrait ; produit ; partage) ; écrire la phrase mathématique expliquant le raisonnement (+, -, x, :, =) ; tables de multiplication et de division

- Déterminer le double, le triple, ..., le décuple d'un nombre ; déterminer la moitié, le tiers, le quart, ..., le dixième d'un nombre

- Multiplier et diviser par dix, cent, mille

- Techniques opératoires de l'addition, de la soustraction, de la multiplication et de la division de nombres entiers ; addition et soustraction de nombres décimaux

- Géométrie, mesures :

- reproduire frises algorithmiques et pavages sur papier quadrillé ; utiliser des outils pour reproduire une figure sur papier blanc (règle, équerre, compas, gabarits d'angles, papier calque) ; notion de surface ; mesures de surfaces par le pavage

- utiliser un repère orthonormé, un tableau cartésien

- L'heure, la minute, la seconde ; durée de l'année, des saisons, des mois, de la semaine, du jour ; lecture de l'heure.

- Calcul de durées à l'aide d'horloges, de calendriers

- Formes et grandeurs :

- 1) vocabulaire géométrique : traits ; lignes droites, courbes, brisées ; directions ; lignes ouvertes, fermées ; segment ; angle aigu, droit, obtus ; perpendiculaire ; parallèle ; diagonale ; hauteur
- 2) figures : triangles (quelconque, rectangle, isocèle, équilatéral) ; rectangle ; carré ; parallélogramme ; losange ; trapèze ; cercle, disque ; nombres de côtés, d'angles, de sommets
- 3) solides : construction à l'aide d'éléments emboîtables (cubes ; pavés droits ; boule ou sphère, pyramide) ; nombre et forme des faces ; patron du cube, du pavé droit, de la pyramide à base triangulaire, à base carrée
- 4) mesures : les unités du système métrique (longueurs, masses, capacités, surfaces) ; reproduire un assemblage de formes simples ; reproduire et prolonger une frise algorithmique ; reproduire un pavage ; périmètre du carré, du rectangle ; aire du carré, du rectangle

- Questionner le monde

Sciences et technologie :

- les trois états de l'eau, le cycle de l'eau
- l'air, ses propriétés
- observer et utiliser : une balance, une brouette, un montage électrique ; un ordinateur
- les matériaux du quotidien, leur usage, leurs transformations : la bougie ; le charbon de bois ; l'argile ; la craie ; le fer ; le papier ; le cuir ; le tissu
- les aliments, leur usage, leurs transformations : l'huile de cuisine ; le sel ; le sucre ; le blé ; la pomme de terre ; la viande
- les plantes : l'arbre, le bois ; la pomme ; la poire ; le raisin ; la noix ; faire pousser des graines, des noyaux, des pépins : lentille, haricot, avocat, pomme ou poire.
- animaux du milieu proche : le chien ; le chat ; le cheval ; la souris ; la poule ; le moineau ; l'escargot ; la tortue ; le poisson rouge ; la mouche
- le corps humain : les parties du corps ; les os ; les dents ; besoins vitaux : respirer, s'alimenter, rôle du cœur ; les yeux ; la peau

Géographie :

- Le jour et la nuit ; les saisons ; le système solaire
- La Terre, ses représentations (globe, planisphère), continents et océans
- Éléments du climat : le vent ; la pluie ; la neige et la grêle, le gel
- Différents types de milieux : zones climatiques ; observations de cartes
- Réalisation de plans, notion intuitive d'échelle ; copie de cartes, légendes
- Les terrains ; le relief : plaine, plateau, colline, montagne ; les cours d'eau ; la mer, le littoral ; représenter le relief sur une carte ; relief général de la France, points remarquables
- L'aménagement du territoire : habitat, déplacements, organisation administrative : la commune, le département, la région, l'État

Histoire :

- Les siècles, la frise chronologique
- Préhistoire : vivre à l'époque paléolithique ; vivre à l'époque néolithique
- Antiquité : les Gaulois ; influences grecques ; la conquête romaine ; l'expansion romaine : Europe, Asie, Afrique ; chute de l'Empire Romain, le monde chrétien

- Moyen Âge : les mouvements de population (Francs, Normands) ; le château fort, vie des seigneurs et des paysans ; les villes du Moyen âge ; expansion chrétienne en Europe et autour de la Méditerranée : les cathédrales ; les croisades ; la guerre de Cent Ans

- Les Grandes Découvertes : boussole, imprimerie, voyages ; la Renaissance : châteaux, arts et lettres ; les guerres de Religion, l'édit de Nantes

- Le Grand Siècle : Versailles, arts et lettres ; vie du peuple sous la monarchie absolue

- La Révolution Française : prise de la Bastille, Fête de la Fédération ; la Terreur, l'Europe en guerre ; Napoléon, le Premier Empire

- Le XIXe siècle : entre royautés, empire et républiques ; expansion économique et technique ; expansion culturelle et géographique

- Le XXe siècle : la Première Guerre Mondiale ; l'Entre-deux-guerres, innovations ; la Deuxième Guerre Mondiale ; les Trente Glorieuses : innovations, productivisme ; la décolonisation, pays riches et pays pauvres ; le monde moderne : institutions françaises et européennes

- **Activités manuelles ; motricité fine ; créativité :**

- dessin libre, dessin d'observation : utiliser différents outils (crayons, stylos feutres, fusain, encres, gouache, pinceaux) sur différentes surfaces (feuilles de dimensions et formes variées, utilisées sur différents supports, tables, chevalets, sols...) ; occuper l'espace de la feuille ; affiner son geste pour reproduire précisément la réalité ou l'imaginaire ; créer volontairement des effets, chercher à améliorer son travail en ajoutant des détails, en coloriant la scène, en donnant une unité à son œuvre ; observer les différents plans d'un dessin, commencer à suggérer l'idée de profondeur

- modelage, assemblage de volumes : représenter en volume personnages, animaux, objets réels ou imaginaires ; utiliser les contraintes des matériaux utilisés pour créer des effets ; manipuler des outils pour ajuster la forme des éléments ou pour les fixer entre eux

- exercer son agilité manuelle et sa créativité en utilisant des techniques et des matériaux variés (tissus, fils, papiers et cartons découpés, bois, matériaux de récupération, ...)

- observer des œuvres plastiques, les décrire et s'en inspirer pour créer à son tour

- **Musique et chant :**

- Caractéristiques d'un son : la hauteur, la durée, le timbre, l'intensité ; codage et décodage de hauteurs, de durées : lire et écrire une partition ; gamme majeure, les intervalles

- Travail sur les contrastes : fort/doux ; crescendo/decrescendo ; vite/lentement ; de plus en plus ... ; aigu/grave ; associer deux contrastes : fort/doux et vite/lent, ...
- Jeux respiratoires ; travail sur les résonateurs ; jeux d'articulation
- Travail mélodique : apprendre un chant par audition ; chanter en chœur en variant l'intensité, la hauteur, la vitesse ; travailler l'interprétation ; chanter seul ou en petit groupe ; chanter en canon ; chanter à plusieurs voix ; utiliser des instruments mélodiques (carillons, métallophones, xylophones, flûtes à bec, ...)
- Travail rythmique : pulsation, rythmes frappés, accompagnement de chants ; codage et décodage de partitions ; canons rythmiques
- Écoute polyphonique : à l'aide de l'instrumentarium de l'école ; en écoute d'œuvres musicales destinées à être dansées ou simplement appréciées
- Improvisation : création de paroles par rapport à une mélodie connue ; création de mélodie pour une comptine ou un poème.

- Langue étrangère :

- Connaître environ deux à trois cents mots du quotidien : articles ; adjectifs numéraux ; adjectifs possessifs et démonstratifs ; mots interrogatifs ; noms communs de personnes, d'animaux, d'objets ; adjectifs qualificatifs de taille, de couleur, de « sentiments » ; verbes très courants (être, avoir, aller, manger, marcher, courir, parler, partir, venir, voir, faire, entendre, ...) conjugués au présent et au passé, à la forme affirmative ou négative
- Enchaîner deux ou trois phrases simples en respectant l'ordre des mots dans la phrase
- Comprendre deux ou trois phrases simples en sachant individualiser et analyser les mots qui les composent