



Les arts du visuel

Le scribe accroupi

Auteur : Anonyme

Technique : Allâtre, calcaire, cristal de roche et peinture

Dimensions : 54 x 44 x 35 cm

Epoque et date de création : 2500 – 2350 avant J.C.

Mouvement artistique : Art de l'Ancien Empire Egyptien

Lieu de conservation : Musée du Louvre, Paris.

Repères historiques et artistiques :

Le *sécrie accroupi* fut découvert le 19 novembre 1850 par l'égyptologue Auguste Mariette, dans le chantier de fouilles de l'immense nécropole. Il écrivit le récit de sa trouvaille quelques années plus tard: « [...] Deux des tombes qui bordent l'allée ont surtout fixé mon attention. La première est située au nord et appartient à l'Ancien Empire. [...] Deux niches, cachées dans une muraille qui n'a pas été complètement abattue, sont ouvertes. Nous y trouvons, posés à leur place antique, deux admirables statues. Elles sont en calcaire. Le nu est peint en rouge, les cheveux en noir, le calcaçon court (*schenit*) en blanc. Les yeux sont enchâssés dans une enveloppe de bronze qui tient lieu de paupières. Au milieu des yeux, formés d'un morceau de quartz blanc opaque, est fixé un petit disque de cristal de roche, qui donne à la prunelle ainsi figurée une extraordinaire puissance de vie. » Ce sécrie ne porte aucune trace permettant de l'identifier. Les sécribes étaient des fonctionnaires anonymes. Certains en revanche constituaient une élite, comme les sécribes royaux. Cette œuvre représentait, sans doute, un personnage important.



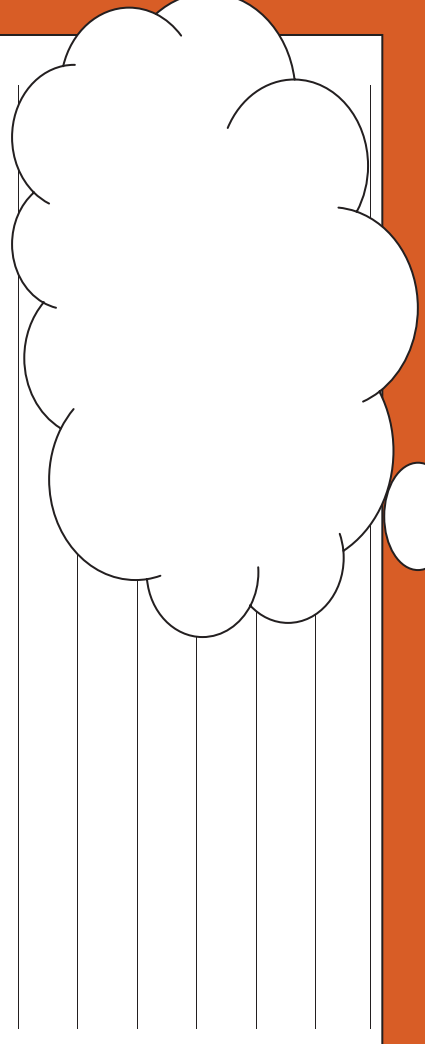
Description de l'œuvre :

La sculpture représente un homme assis en tailleur (et non accroupi comme l'indique le titre), avec un pagne blanc et tenant un rouleau de papier en partie déroulé de sa main gauche. L'index et le pouce de sa main droite sont en position de préhension : il devait sans doute tenir un pinceau dans cette main pour écrire.

Ses cheveux sont noirs et ses oreilles sont précisément modelées. Ses yeux maquillés sont réalistes et expressifs : il nous fixe du regard. Le nez et les lèvres sont fins. Son corps est plutôt rond et musclé : c'est un homme dans la force de l'âge.

La peau est colorée en ocre rouge, les cheveux noirs, le pagne blanc, le papier blanc également.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :



Le scribe accroupi.



Mes recherches personnelles...

La semaine prochaine, nous parlerons du scribe accroupi. Fais quelques recherches et essaie de répondre aux questions suivantes ...



À quelle époque historique cette statue a-t-elle été réalisée ?

Qui représente-t-elle ?

Où a-t-elle été découverte ?

Où est-elle conservée ?
