



Une année en

Moyenne Section



Matériel P2 - A

Semaine 1 : Arbres d'automne







Semaine 1 : Nuancier

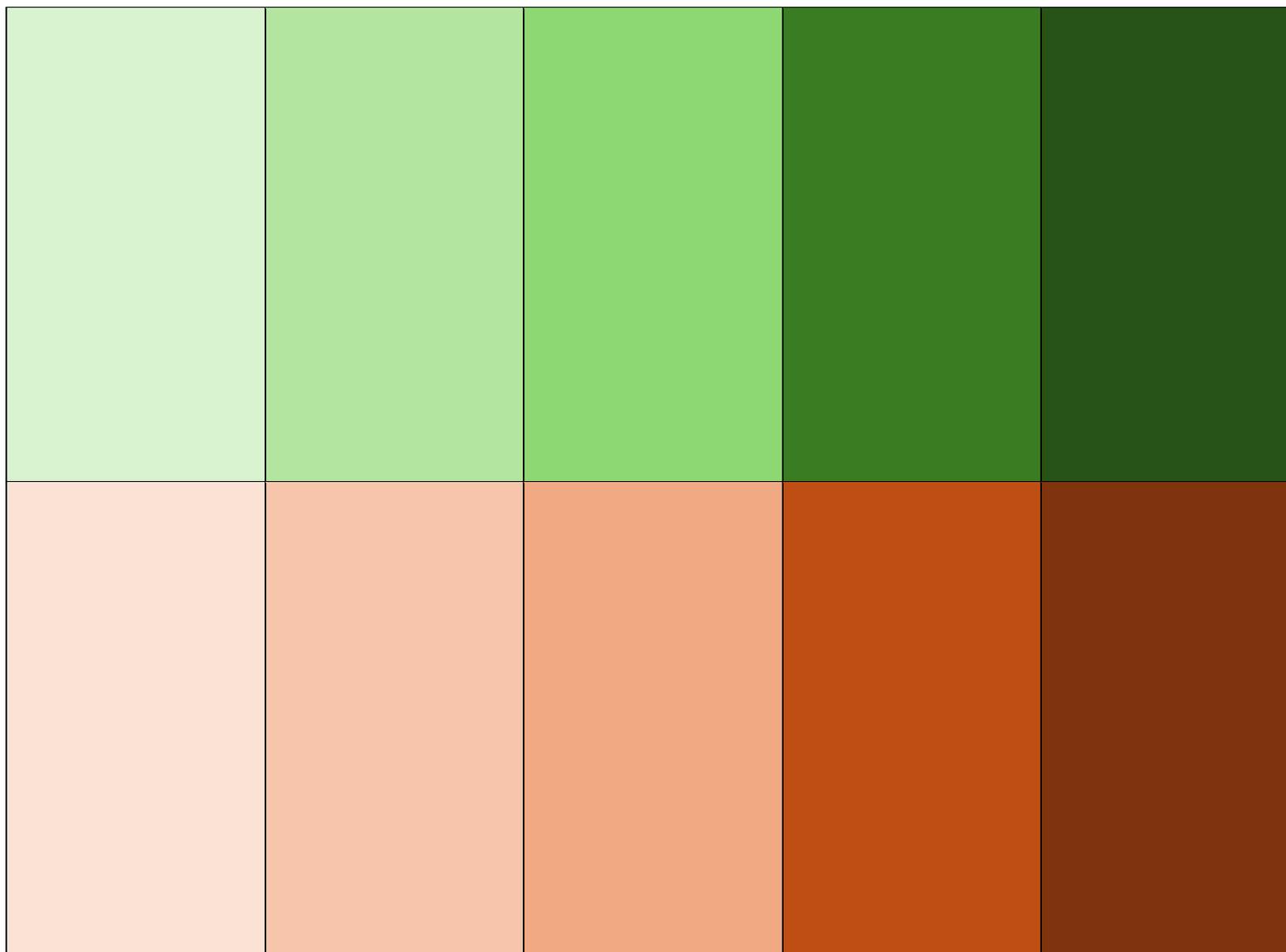


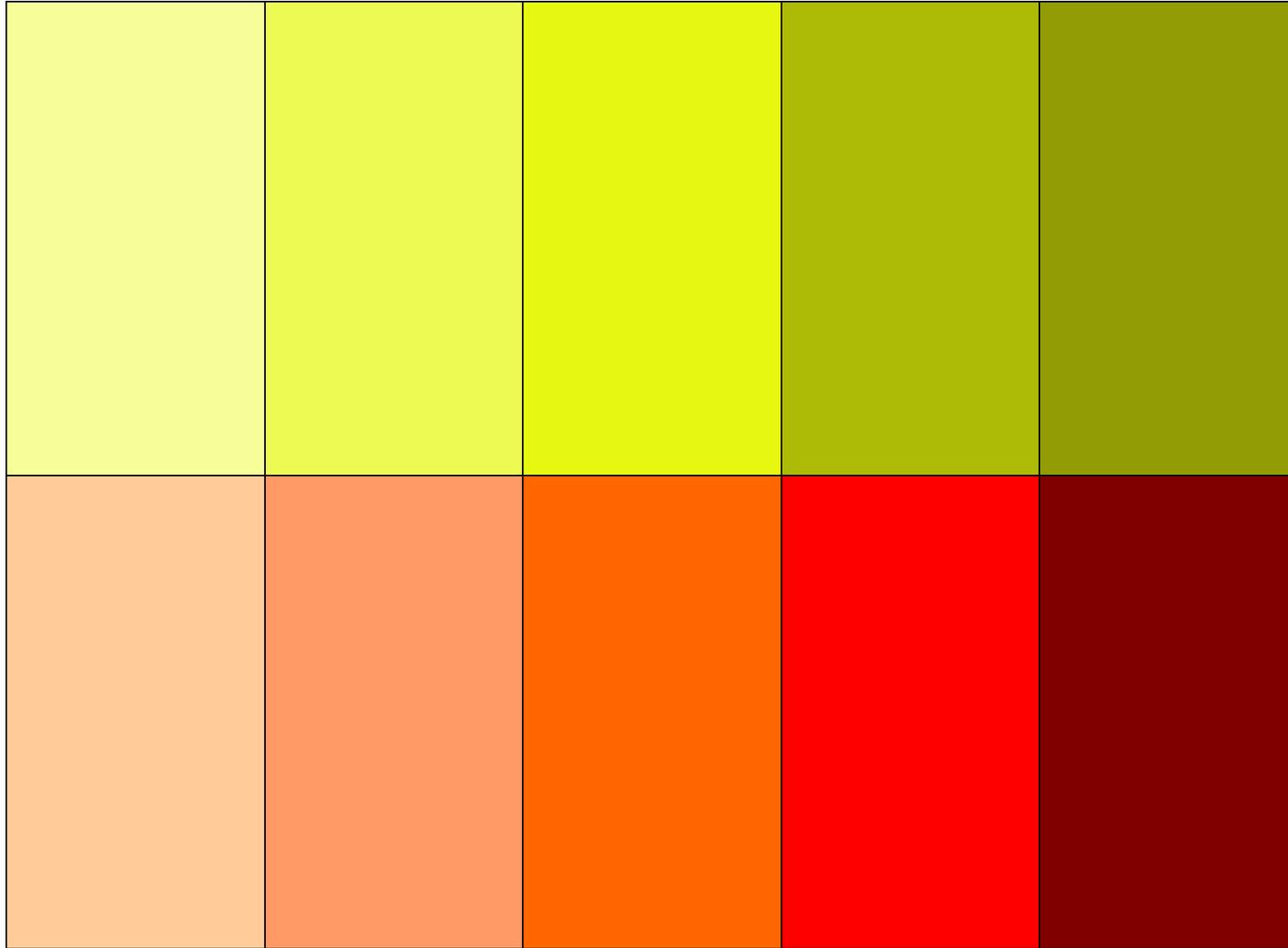


Semaine 1 : Trois feuilles sur un arbre Vassily Kandinsky, Automne en Bavière (1908)

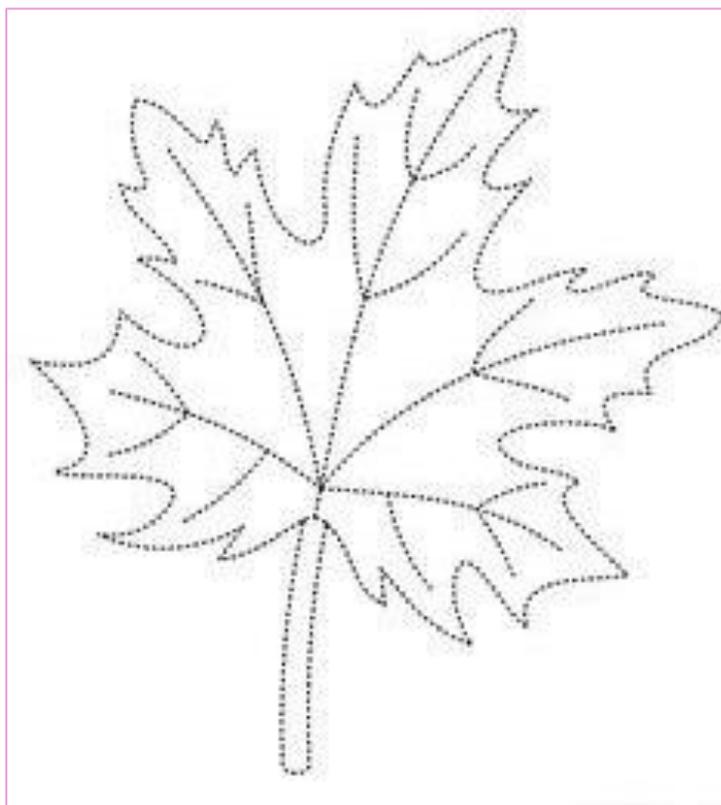
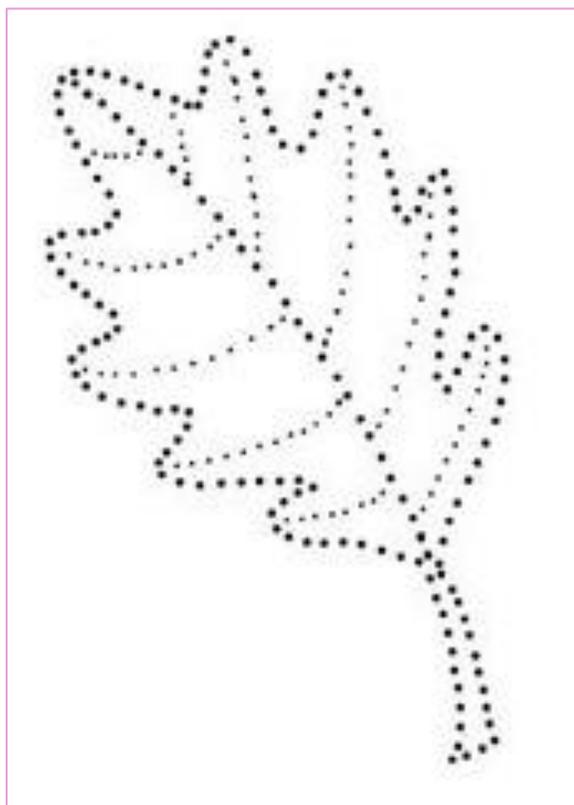


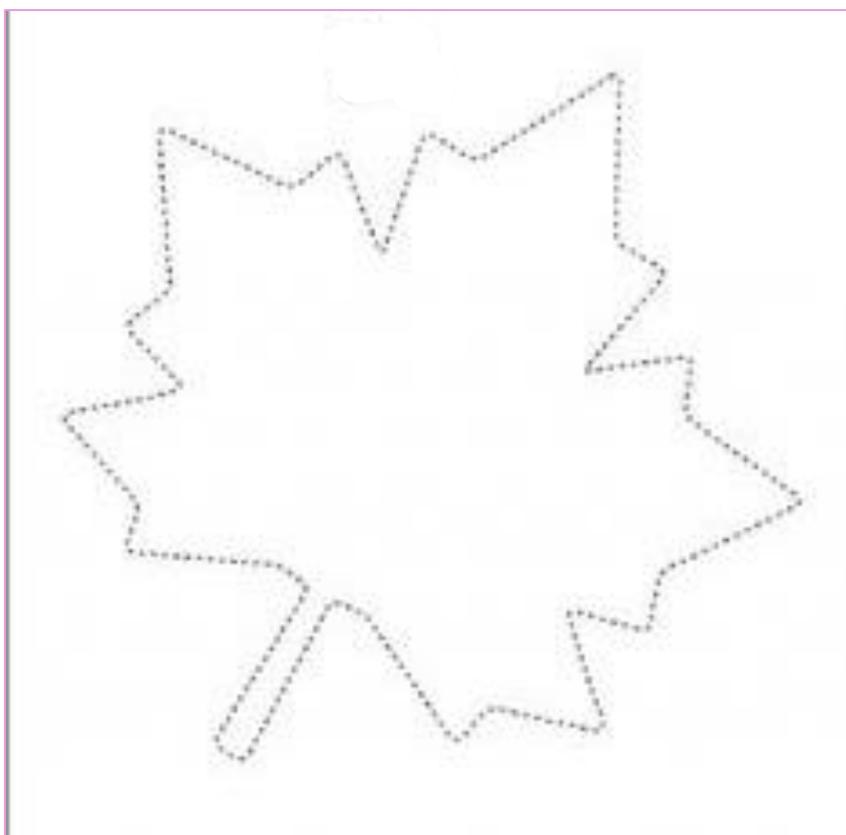
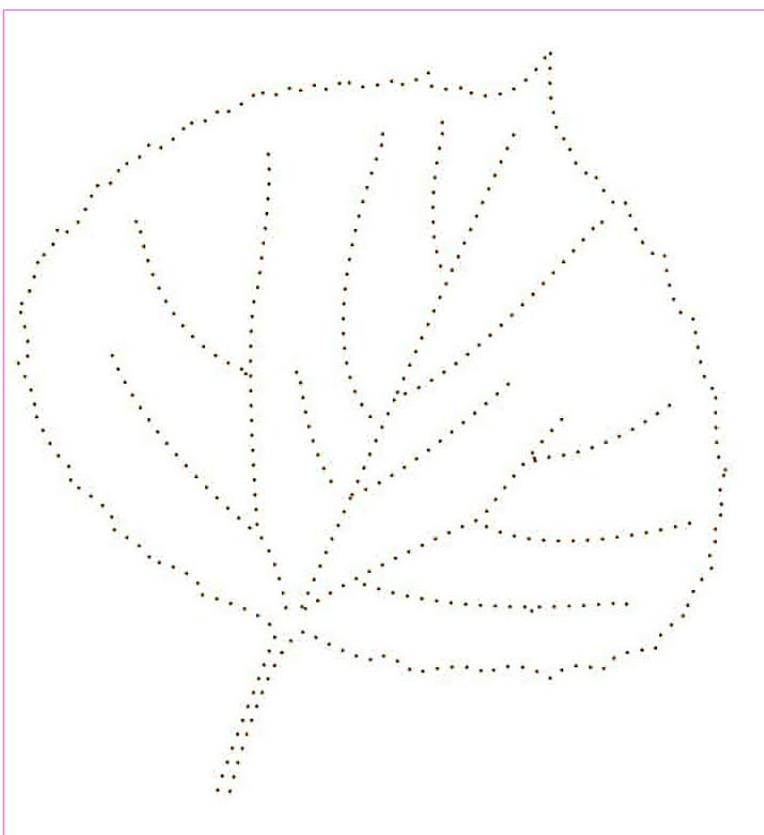
Semaine 1 : Nuances d'automne





Semaine 1 : Découper par piquage





Semaine 2 : Un métier (et une époque) par jour !







La laitrière, Vermeer



parquet, G. Caillebotte, 1875

Les raboteurs de

Semaine 2 : Berceuse pour rêver (Anne Sylvestre) Source : [Musixmatch](https://www.musixmatch.com)

1^{er} couplet

Dors Séraphine
Tu seras marine
Dors Sébastien
Tu seras marin
Les bateaux poussent
Graines sous la mousse
Leurs voiles sont



Refrain

C'est les rêves, c'est les rêves
Qui font grandir les enfants
C'est les rêves, c'est les rêves
Qui les poussent en avant
Mais pas trop pourtant



2^e couplet

Dors Bérangère
Tu seras bergère
Dors Olivier
Tu seras berger
Les chèvres poussent
Graines sous la mousse
Leurs cornes sont
Grosses comme un puceron

3^e couplet

Dors Maguelonne
Tu seras maçonne
Dors Pierre-Yvon
Tu seras maçon
Les maisons poussent
Graines sous la mousse
Leurs murs ne sont
Pas plus grands qu'un limaçon





4^e couplet

Dors Atalante

Tu seras savante

Dors Ferdinand

Tu seras savant

Les livres poussent

Graines sous la mousse

Leurs pages sont

Grandes comme un hanneton

Dors Marie-Pierre

Feras pas la guerre

Dors Nicolas

Seras pas soldat

Les hommes poussent

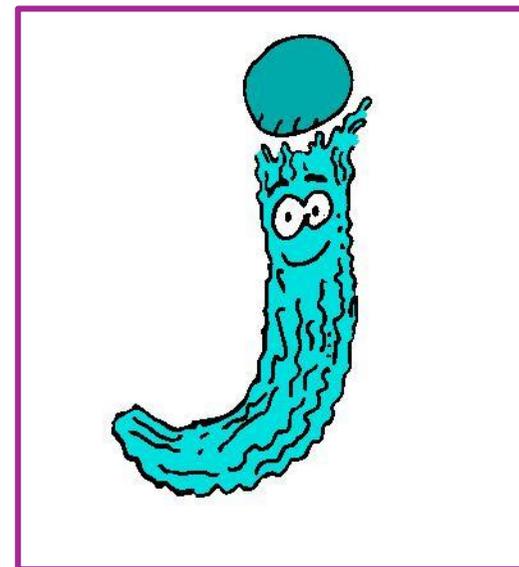
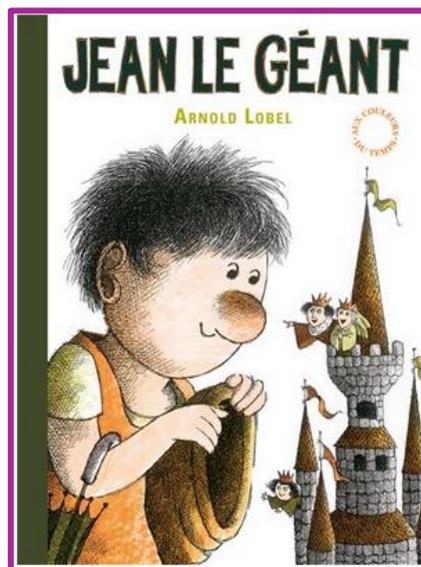
Graines sous la mousse

Leurs cœurs ne sont

Pas plus grands qu'une chanson



Semaine 2 : La lettre J



J j j

Semaine 3 : Animaux sauvages proches (Europe) – L'écureuil







L'écureuil roux

Il vit en Europe, à proximité des bois et dans les forêts, dans son nid.



L'écureuil mâle, l'écureuil femelle, le bébé écureuil



Il est omnivore, il mange :

- des glands, des noisettes, des châtaignes, des graines d'arbres



- des fruits, des

baies



- des bourgeons, de l'écorce, des fleurs



- des champignons des insectes...



Il râle, glousse, caquette, glapit, grogne...

Il se déplace, il marche, court et saute



Il cache des stocks de nourriture au sol ou dans les creux ou les fourches des arbres.



Sa queue lui sert de balancier et de gouvernail lorsqu'il grimpe ou bondit. Elle l'aide à garder l'équilibre et lui sert de couverture.



La maman écureuil porte ses bébés dans son ventre, c'est un mammifère.



Semaine 3 : Animaux sauvages proches (Europe) – À travers les époques



Autrefois, il y a très très longtemps, des êtres humains sont entrés dans des grottes pour en décorer les parois. Ils s'éclairaient avec des torches et peignaient avec de l'argile, du charbon de bois, des ocres. Ils étalaient leur « peinture au mur » avec des morceaux de bois, des os pointus, de la fourrure ou de la mousse.



Beaucoup plus tard, les êtres humains ont su faire fondre du minerai pour en faire un métal dur et brillant.

Ils ont fabriqué des moules en argile en forme d'animaux et ils ont mis du métal fondu dedans.

Quand le métal a refroidi, il a durci. Ils ont cassé le moule et récupéré la statue qu'ils avaient fabriquée.



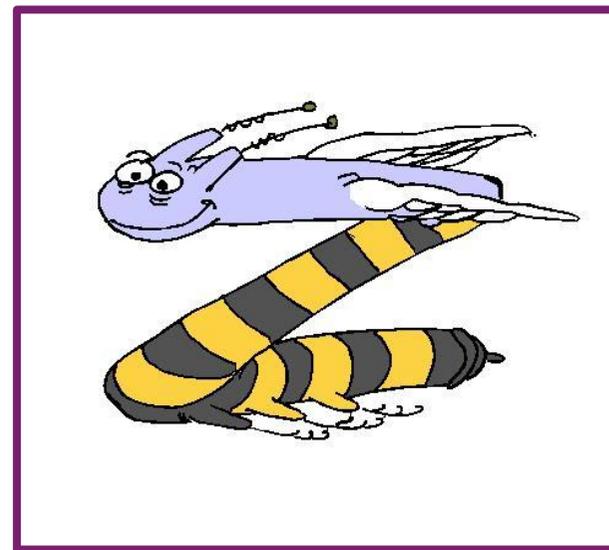
À l'époque des châteaux fort, avec des fils de laine et de soie, les tapissiers et les tapissières ont tissé de grandes tapisseries qui servaient ensuite à décorer les murs des châteaux et à empêcher le froid de pénétrer.



Ce lièvre a été peint au pinceau par un peintre allemand qui s'appelait Albrecht Dürer il y a plus de 500 ans.

À l'époque, les êtres humains n'avaient pas encore inventé les appareils photos et les vidéos, alors, quand ils voulaient garder quelque chose en mémoire ou le montrer autour d'eux, ils dessinaient, peignaient, modelaient ou écrivaient.

Semaine 3 : La lettre Z



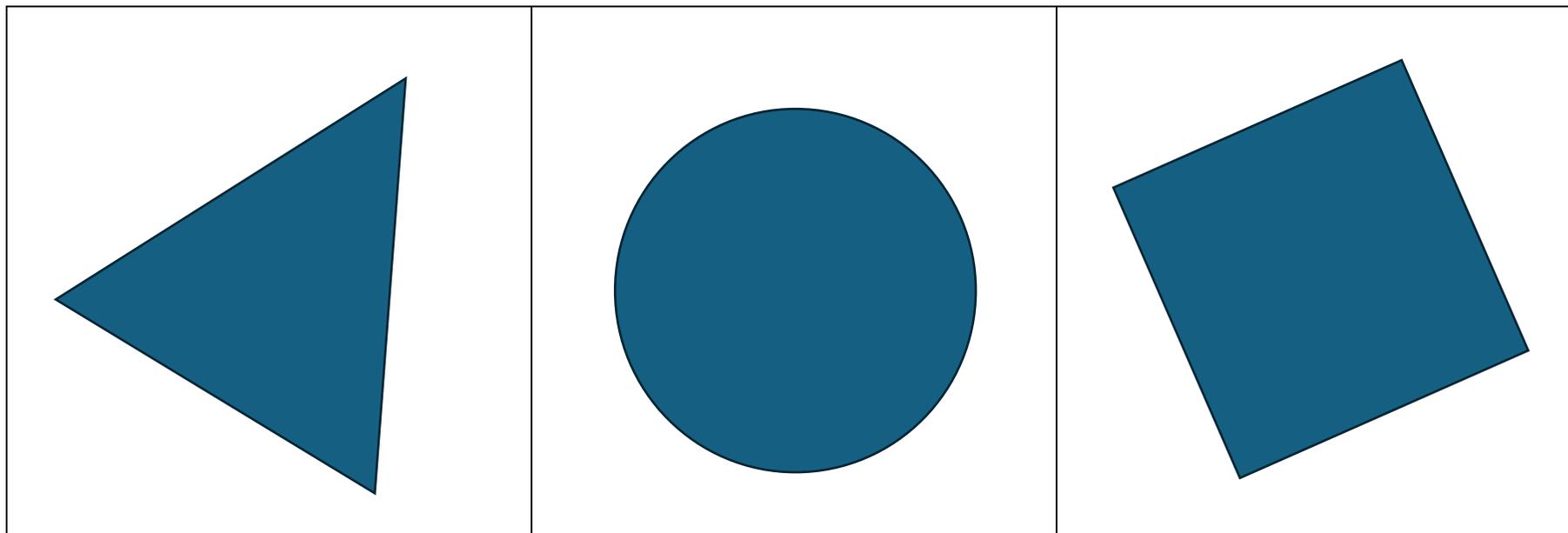
Z z z

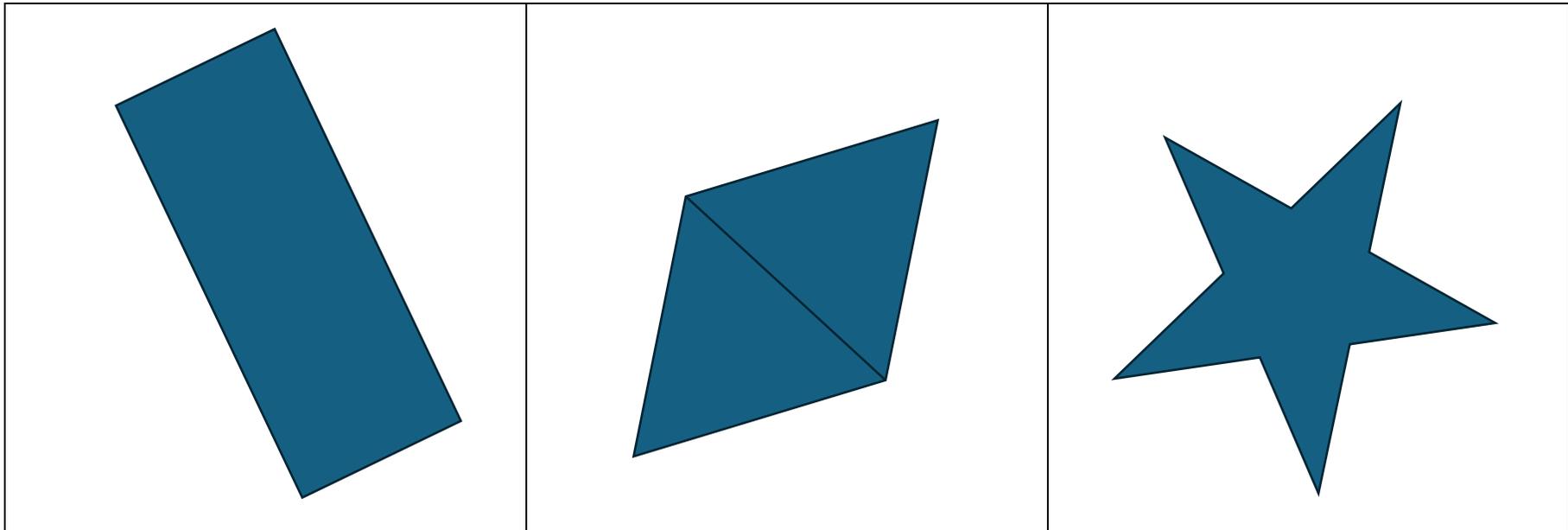
Semaine 4 : Décorations de Noël



Semaine 4 : Pochoirs Montessori

Guide de fabrication : Sur des carrés de carton fort de 8 cm de côté, reproduire les formes ci-dessous, puis les évider au cutter. Évider chaque forme à l'aide d'un cutter, en lissant bien les bords de la figure.



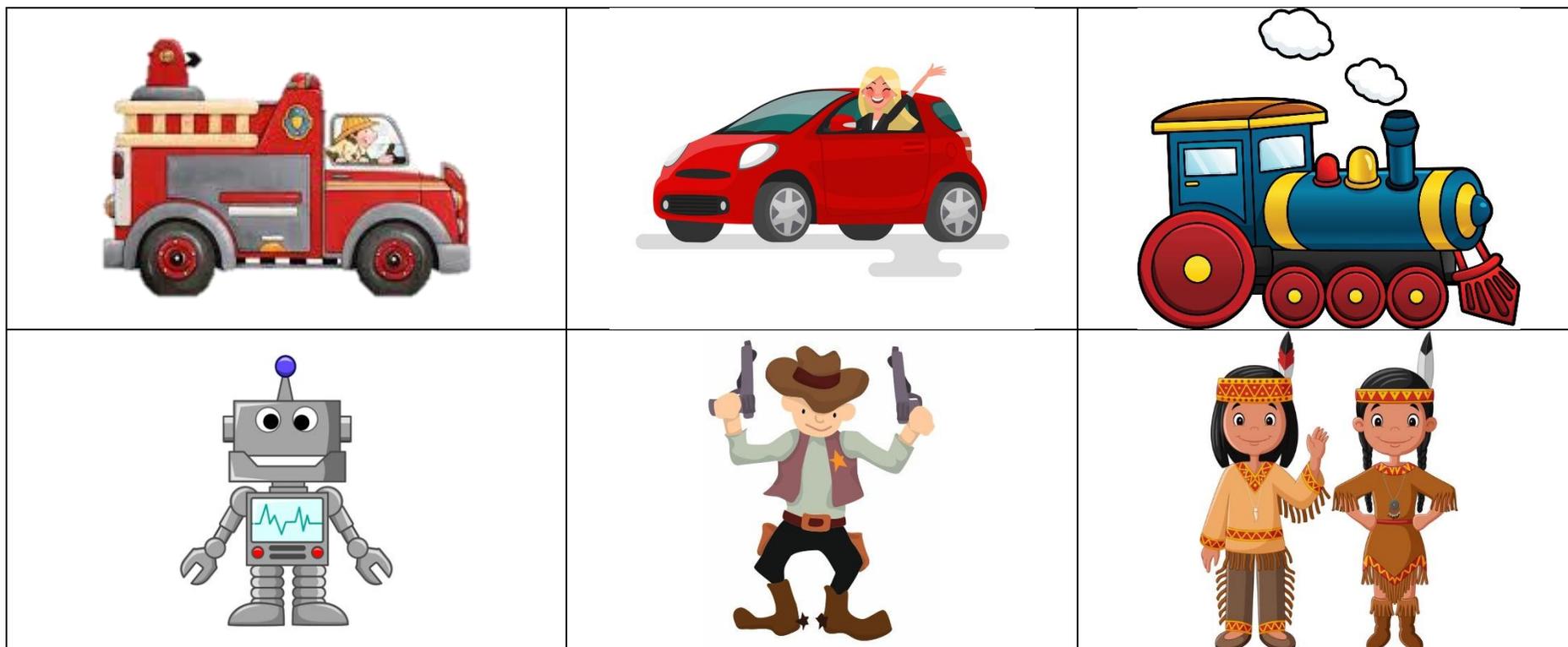


Semaine 4 : Loto tactile



Guide de fabrication : Choisir une dizaine de matières différentes (papier de verre de différents grains, différents tissus teints tous de la même couleur, pâte à sel gravée de différents motifs) et, comme dans tous les lotos, fabriquer plusieurs plaques de 6 cases et les cartes pour associer deux à deux les textures. Pour permettre aux enfants de travailler uniquement le sens du toucher, on peut prévoir des masques opaques sur les yeux.

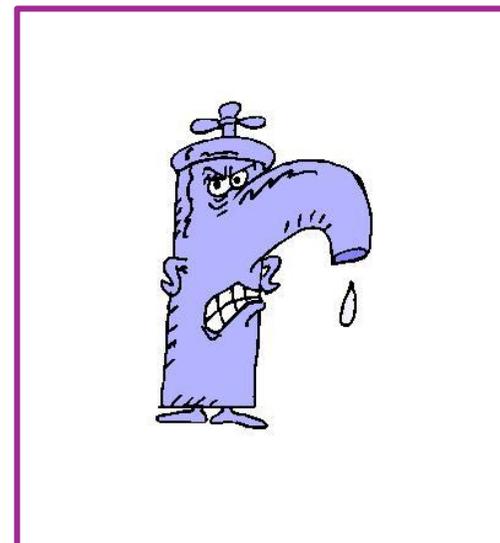
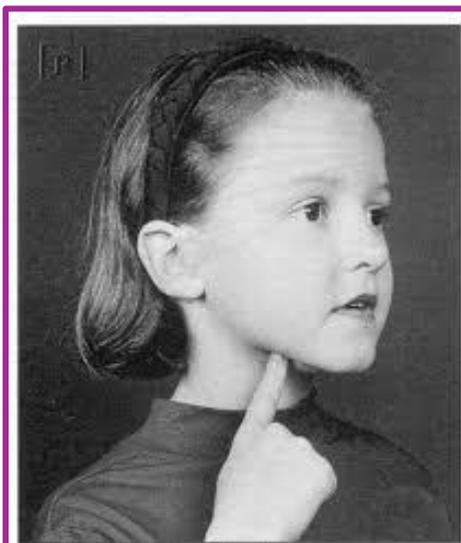
Semaine 4 : Mes jouets rigolos



Matériel : Reproduire la plaque de jeu en noir et blanc en autant d'exemplaires que d'enfants à l'atelier (4 à 6). Découper les images en couleur en 6 cartes qu'on collera sur un carton fort ; des jetons.

Règle du jeu : Les cartes sont retournées sur la table. Chaque enfant récupère une plaque de jeu et 6 jetons. Un enfant tire une carte sans la montrer. Il doit imiter le bruit du « jouet rigolo ». Les enfants qui ont deviné à qui correspondait ce bruit gagnent un jeton.

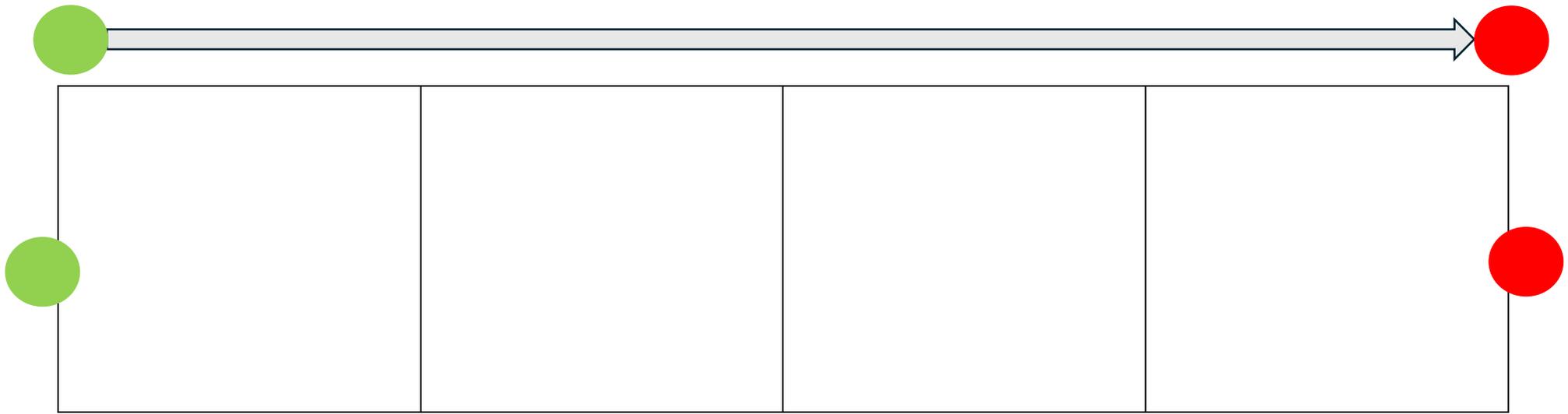
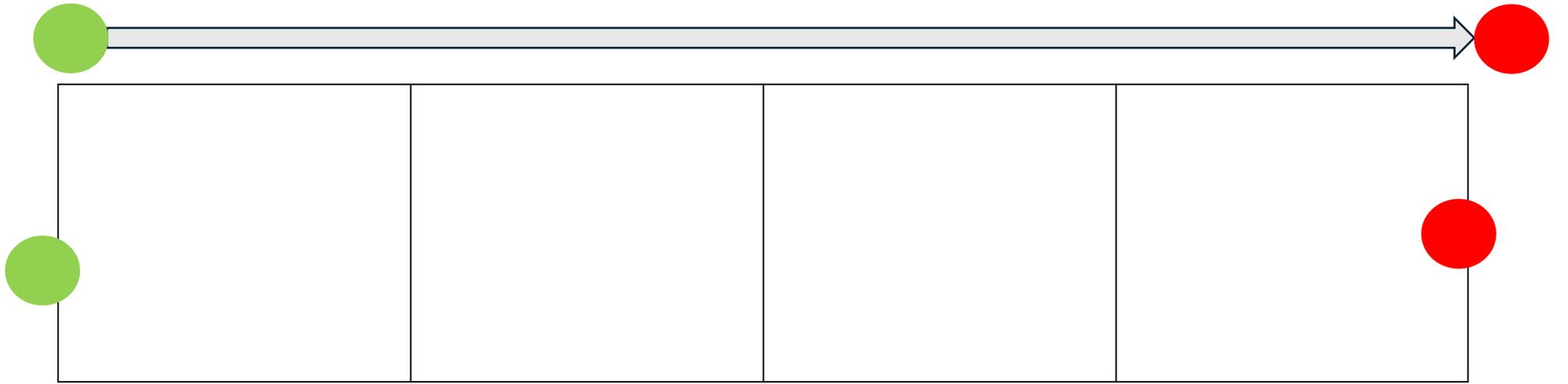
Semaine 4 : La lettre R



R r r

Semaine 5 : Images séquentielles à ordonner. (pour trois enfants) + tableaux pour deux enfants





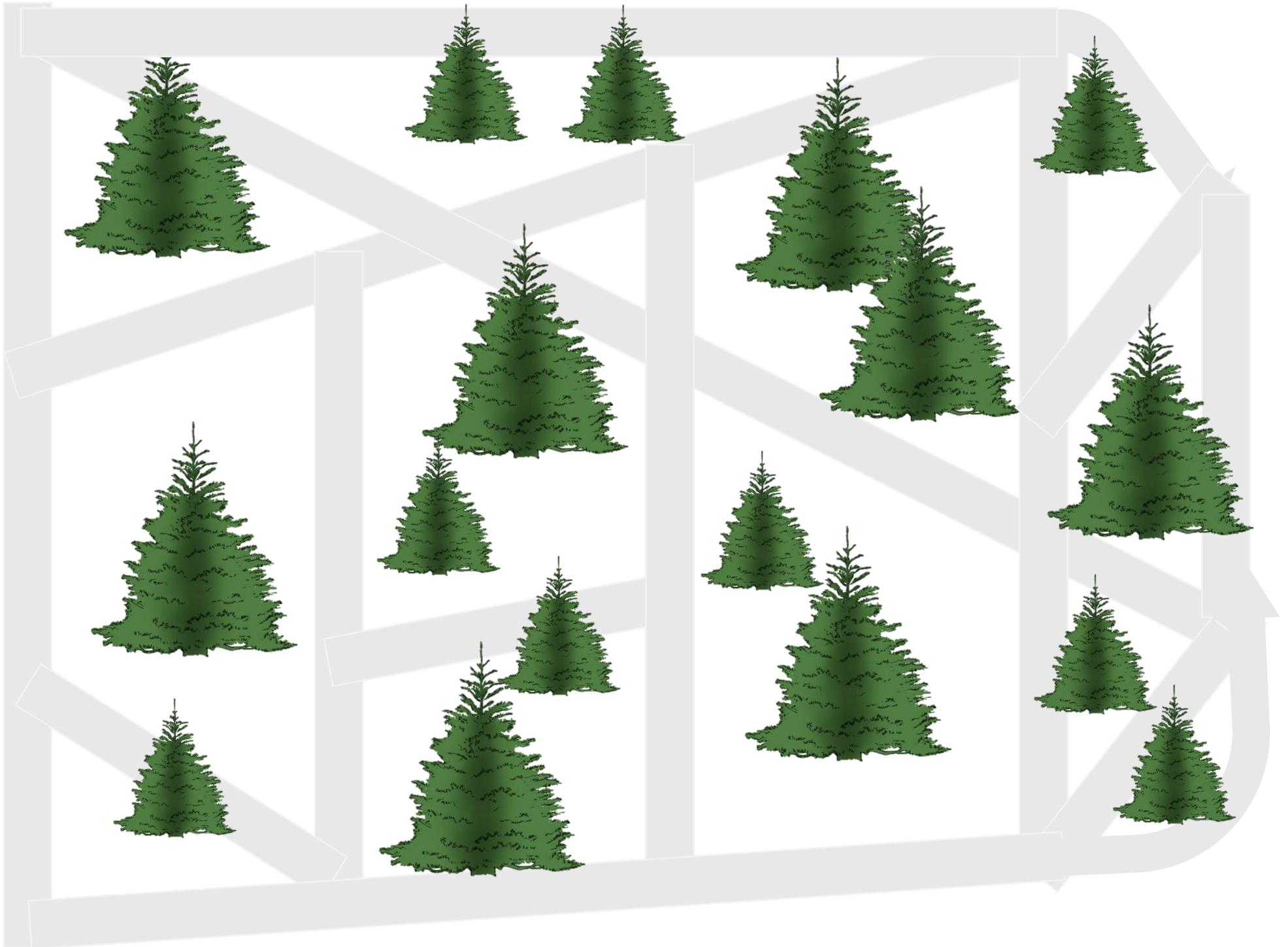
Semaine 5 : Michka se promène



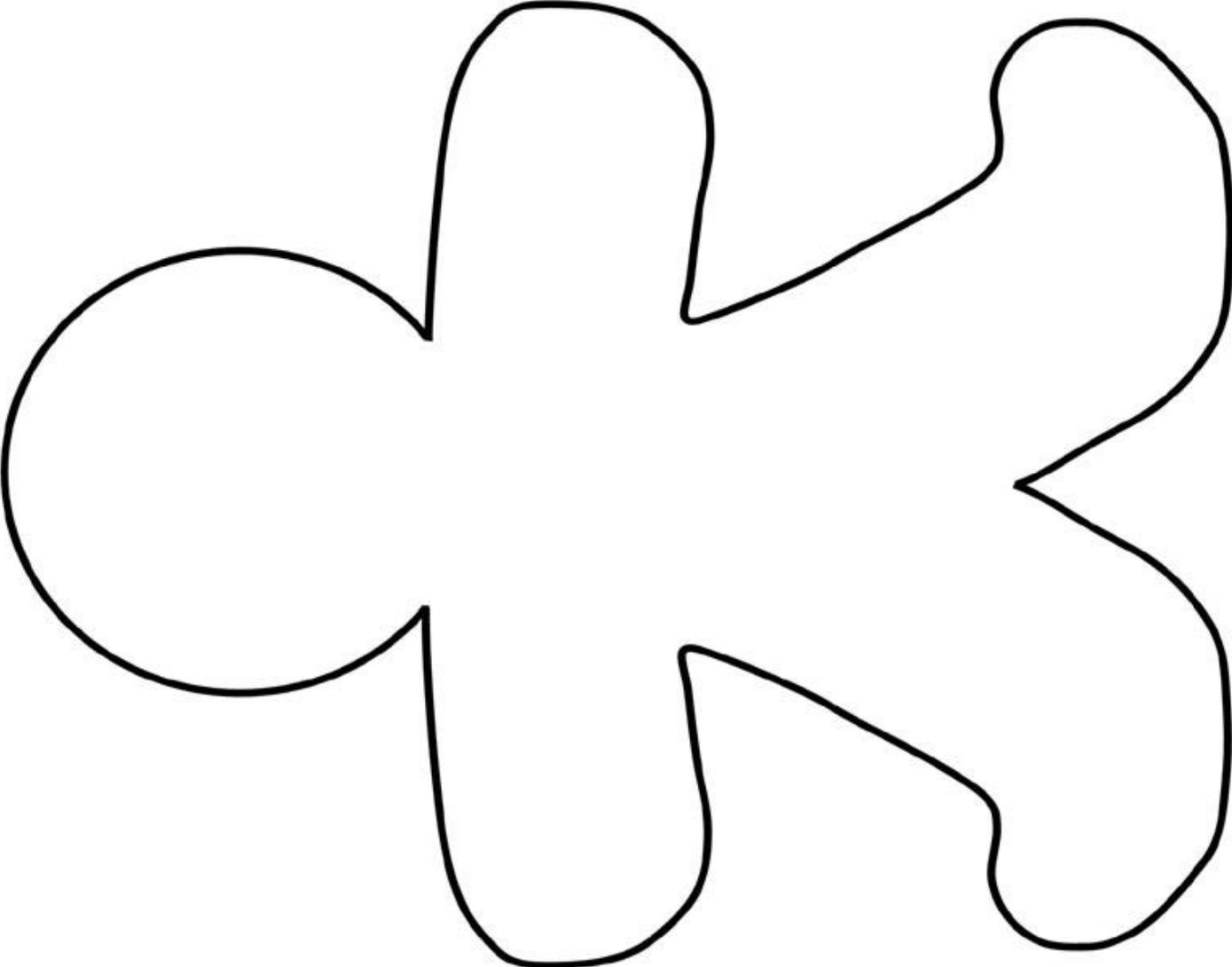
Matériel : Découper et plastifier les sept images. En choisir au moins 3 pour le jeu (augmenter peu à peu). Plastifier la forêt. Un pion représentant Michka.

Nombre de joueurs : de 1 à 6

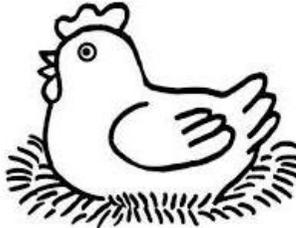
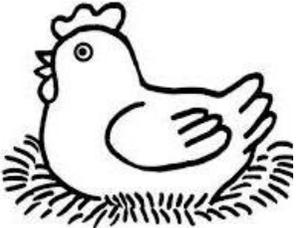
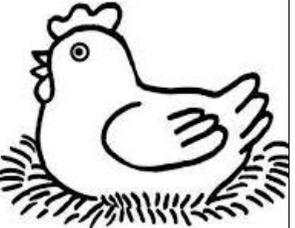
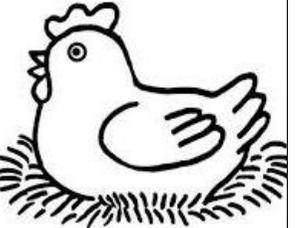
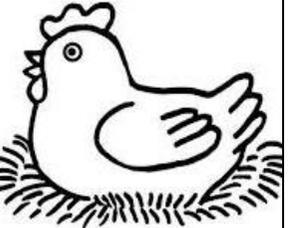
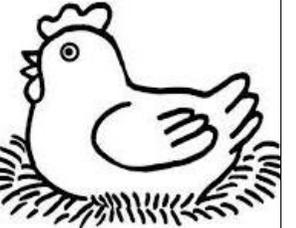
Règle du jeu : Placer « Michka qui est malheureux » où l'on veut sur le plateau et « Michka qui attend le réveil du petit garçon » éloigné d'au moins deux carrefours de l'autre image. Les enfants, munis chacun leur tour du pion qu'ils tiennent entre pouce, majeur et index, doivent se déplacer de carrefour en carrefour, depuis l'image 1 jusqu'à l'image 7, en déposant chacune des images en chemin, en respectant l'ordre chronologique.



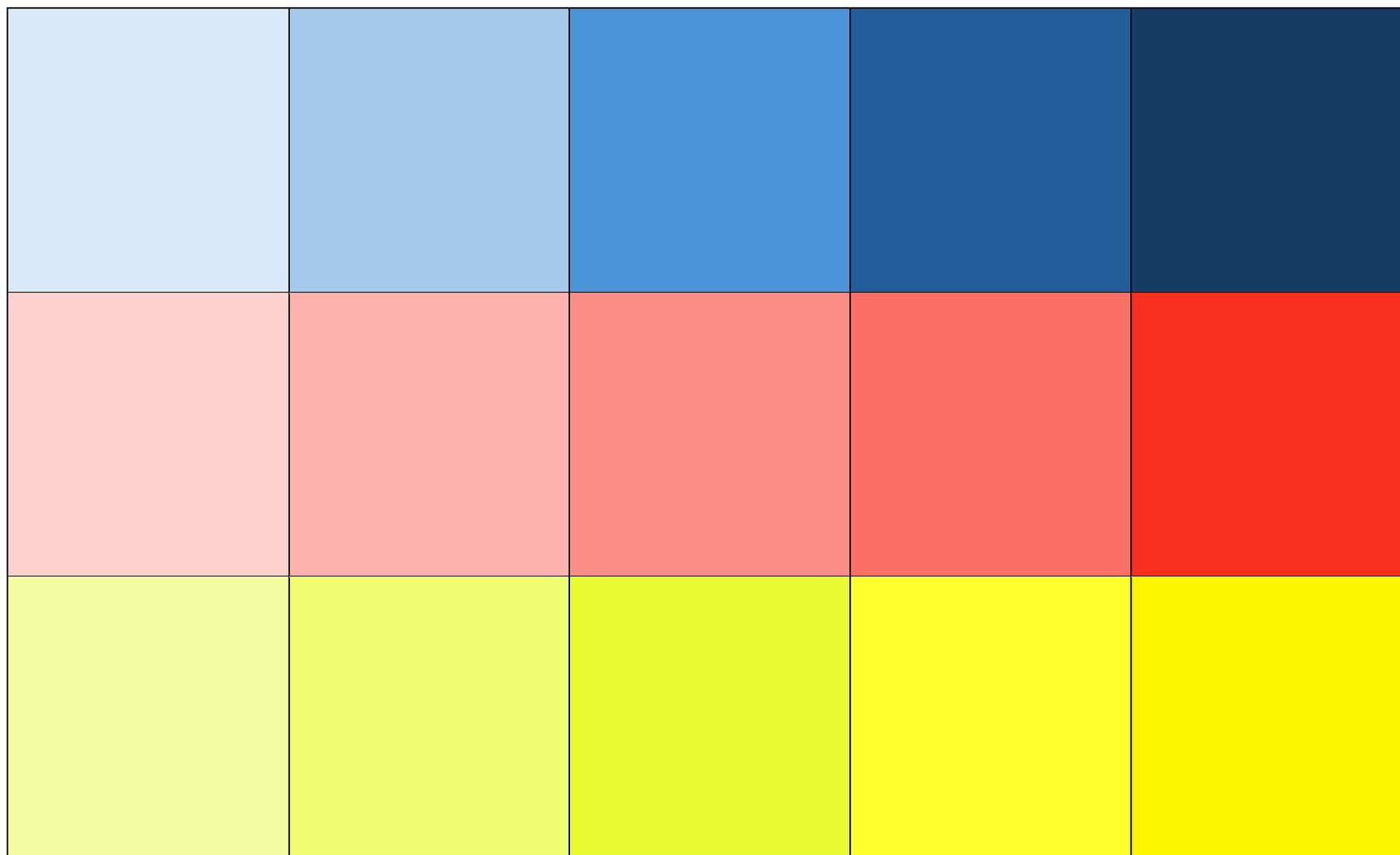
Semaine 5 : Le bonhomme a froid



Semaine 5 : La poule grise

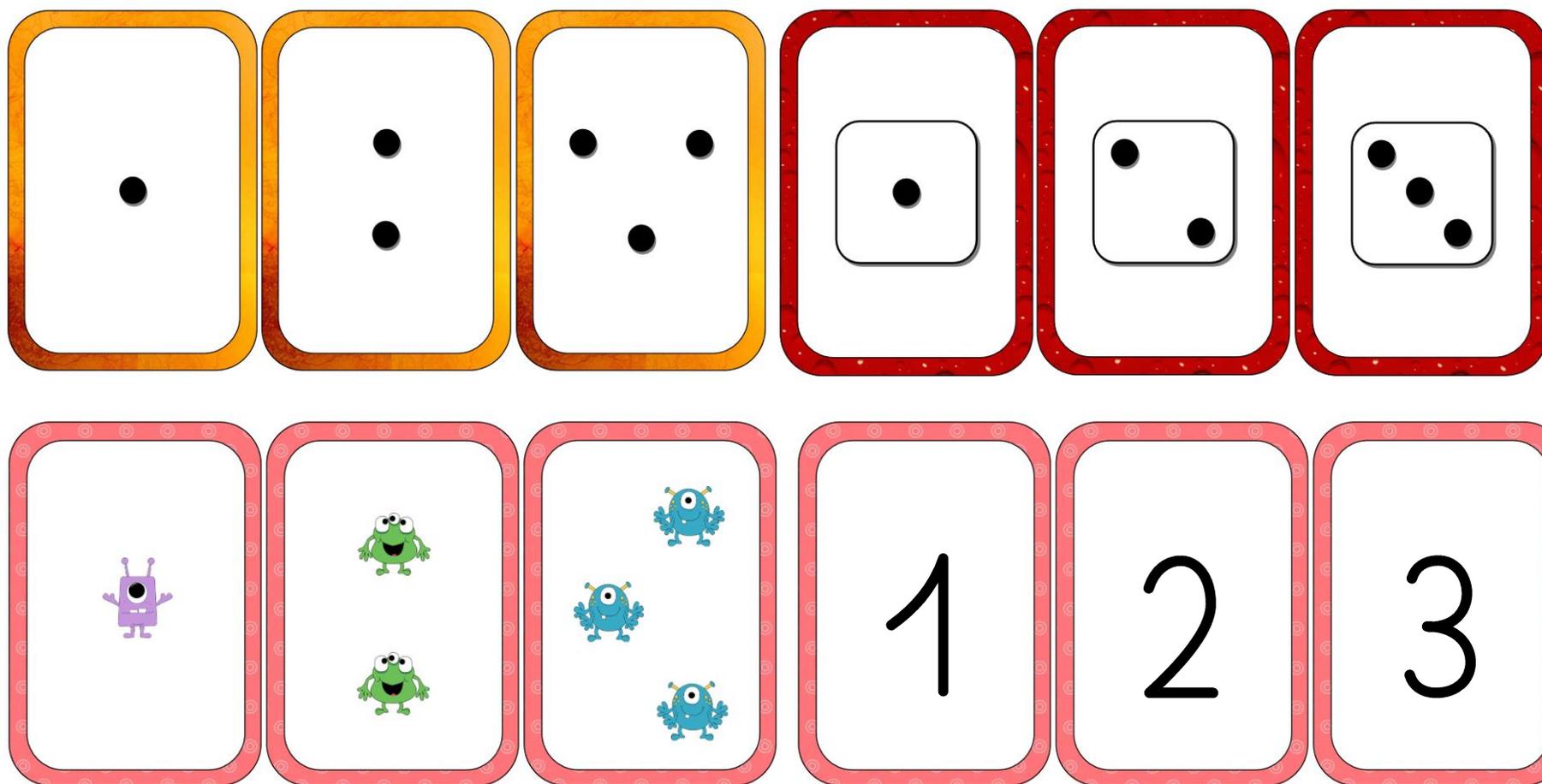
					
1	2	3	4	5	6

Semaine 6 : Nuanciers couleurs primaires

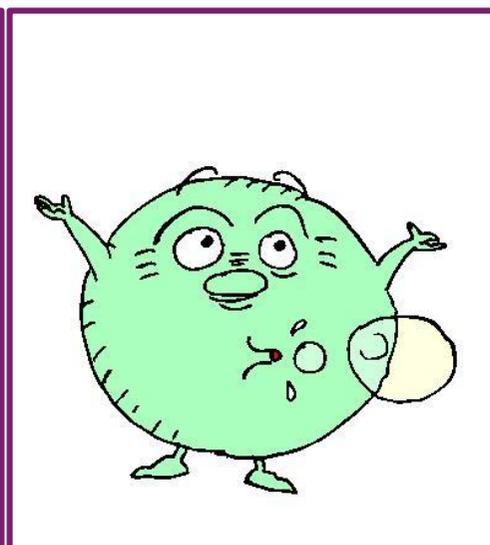


Semaine 6 : Quantités de 1 à 3 (merci à <https://dessinemoiunehistoire.net/cartes-pour-compter/> pour ses jolies cartes)

Une dizaine de sacs opaques contenant chacun de 1 à 3 objets (3 billes, 2 billes, 1 bille ; 3 cubes, 2 cubes, 1 cube ; etc.) à rapprocher des cartes ci-dessous (cartes-chiffres facultatives). Les cartes sont placées faces cachées sur la table. Chaque enfant en tire une au hasard. Il doit l'apparier avec un sac opaque contenant le même nombre d'unités.



Semaine 6 : La lettre O



O o o

Semaine 6 : Le mot Noël

Noël

Noël

Noël

Noël