

**Jour 1**

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : **rose – tisane – usine**  
 + dictée (on précisera que le son [z] s'écrira toujours s): **je visite – une**

**église – une valise – il use – il est rusé – un vase – une rose**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

**Leçon d'orthographe : s = [s] / s = [z]**

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : **Alors Noa a posé la tasse de tisane sur la table. Nino va à la poste.**

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Ranger les mots contenant la lettre s en 3 colonnes :

s se prononce [s]	s se prononce [z]	s ne se prononce pas
-------------------	-------------------	----------------------

- Rajouter les mots du texte de lecture de l'après-midi.

- Repasser toutes les voyelles en rouge.

- Expliquer avec l'aide de l'enseignant :

- Quand s se prononce-t-il [s] ?
- Quand se prononce-t-il [z] ?
- Faut-il obligatoirement deux s pour faire le son [s] ?
- Où se trouve systématiquement le s muet ?

Compléter ensemble par s ou ss : une ro... dans un va...e – une gro...  
 tache ...ur la chemi...e – la po...te est à côté de l'égli...e – une ta...e  
 de ti...ane – le ru...é renard guette la gro...e cane gri...e.

**Je colorie en rouge les voyelles qui sont juste avant et juste après la lettre s puis je souligne :**

→ [z]

→ [s]

une chemise – la poste – il suit – il s'agite –  
 elle amuse – la cuisine – la cuisse – il pose  
 tu arroses – un os – une assiette – la piste  
 un trésor – une case – un musée – il passe  
 une pâtisserie – une valise – misérable – rusé

**Je complète par l'adjectif qui convient : amère – parfumée – rusé – grise – usée**

une rose


un renard


une tisane


une valise


une semelle


## Jour 2

### Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : je pose – tu arroses – il s'amuse – elles visitent

+ exercice : Copier et compléter les mots par s ou ss : une ta...e de ti...ane ...ucree – une u...ine de ro...es de pla...tique – Éli...a est a...i...e ...ur le canapé. – la Tuni...ie – l'A...ie – une a...iette

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée<sup>1</sup> (en cursive – préciser la graphie du son [k]) :  
Je m'amuse. – Tu poses ton cartable. – il use ses semelles – elle arrose ses roses. – Nino et Noa s'amuse.

**Leçon de grammaire :** Les élèves classeront les verbes selon le pronom avec lequel ils sont conjugués.

- Recopier la dictée au tableau.
- Faire souligner les verbes en rouge et les pronoms-sujets en violet.
- Faire conjuguer à l'oral le verbe s'amuser aux personnes connues.
- Écrire ce verbe en colonne en repassant en rouge les terminaisons.
- Recommencer avec la 2<sup>e</sup> phrase, demander de l'aide aux élèves pour épeler : le radical et la terminaison.

<sup>1</sup> Dictée réussie ! Les pluriels, les lettres muettes, les terminaisons verbales, les majuscules et les ponctuations sont signalées et on sollicite les élèves pour rappeler les morphèmes et expliquer les règles.

### Je complète avec : **arrose – poses – s'amuse – visite**

Je arrose le musée avec ma classe.

Tu poses la tasse sur la table.

Marie et Ana s'amuse.

Nino visite les roses.

### Je complète les terminaisons des verbes :

Tu visites le musée ; elle visite le musée ; Nino et Noé visitent le musée.

Je pose la tasse ; il pose la tasse ; papa et Noa posent la tasse.

J'arrose, tu arroses, ils arrosent.

**Jour 3**

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre y en cursive.

Sur le cahier **3 lignes (en cursive) : il y a – une syllabe – un pyjama**  
 + Exercice : Recopier les mots dans l'ordre pour écrire une phrase :  
 pyramide. – de la – pose – Yves – sur le sommet – un cube

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Dictée (préciser quand les sons [i] ou [j] s'écrivent i) : **une pyramide – de la dynamite – Papy – Il y a un lys près du mur. – Jérémie est le papa de Lily – le yoga – le yo-yo**

**Leçon de grammaire : noms propres et noms communs.**

- Souligner en bleu les noms de la dictée.
- Les trier en deux colonnes : *ceux qui parlent d'une personne, un animal ou une chose en particulier / ceux qui désignent toutes les personnes, tous les animaux ou toutes les choses de cette « espèce »*
- Expliquer l'adjectif « commun » : qui appartient à tout le monde ; et l'adjectif « propre » : qui appartient à un seul.
- Demander aux élèves de montrer la colonne des noms communs (qui appartient à tout le monde) puis celle des noms propres (qui appartient à un seul).
- À l'oral, répertorier : les noms propres de garçons de la méthode ; les noms propres de filles ; les noms propres d'animaux ; le nom propre de notre ville (ou village) ; le nom propre de tel élève ; etc.

Si possible sur feuille ou sur le cahier, en recopiant :

**J'écris avec un y.**



un



un



... ide

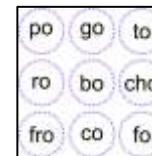
une



un

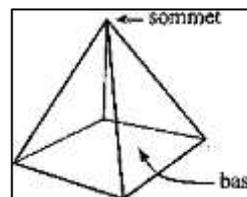


le

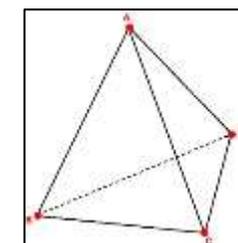


des

**Entoure la pyramide qui convient.**



La pyramide a quatre sommets et quatre bases.



## Jour 4

### Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre w en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier : un wagonnet – un wapiti – Willy + Exercice « Copie les phrases et complète-les par : un wagonnet – un wapiti – Willy » : Le papa de Nicolas s'appelle ... . – La locomotive tire un ... . – Le ... vit dans les forêts du Canada.

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sous de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Ysolde, tu as des cornes de wapiti sur la tête ! Tu n'as pas mal ?

#### **Leçon de grammaire : Le verbe avoir**

- Faire souligner les noms en bleu. Distinguer le nom propre des noms communs en repassant la majuscule en bleu.

- Repérer les verbes en rouge. Aider les élèves à prendre conscience que « tu as » est une forme du verbe avoir, au besoin en suggérant énormément.

- À l'oral, chercher tout ce qu'on peut **avoir** en ne se préoccupant pas trop s'il manque quelque chose (avoir + sentiment, par exemple)

- Faire conjuguer à l'oral, à toutes les personnes : avoir un chat ; ne pas avoir mal ; avoir un wapiti sur la tête. Écrire les formes Tu as, tu n'as pas – Il a, il n'a pas – Elle a, elle n'a pas

- Au tableau, faire mettre à la forme négative :

Tu as mal. → Tu n'... pas mal. – Tu as une épine. → Tu ... .. d'épine.

– Tu as un chat. → Tu ...

### **Je transforme comme le modèle :**

Tu as un chat. → Tu n'as pas de chat.

Tu as mal. → Tu \_\_\_\_\_

Tu as des cornes. → Tu \_\_\_\_\_

Tu as un sac. → Tu \_\_\_\_\_

### **J'écris le contraire et je dessine.**

Le wapiti vit dans les forêts de l'Asie avec la girafe et le zèbre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_