

Les ateliers individuels autonomes (d'inspiration Maria Montessori)

Descriptif rapide

Cette pratique consiste à proposer de façon quotidienne des ateliers autonomes individuels à des élèves de MS/GS, et cela dans différents domaines d'apprentissage. L'élève choisit chaque jour un ou plusieurs ateliers qu'il réalise en en connaissant précisément les critères de réussite. Cette pratique a pour but de rendre autonomes les élèves à la fois dans la gestion de leur atelier mais aussi dans l'avancée de leurs réussites. En effet, chaque domaine d'apprentissage est représenté par différents ateliers qui correspondent chacun à une étape de la progression construite par l'enseignant.

Compétences du socle commun mises en jeu :	Compétences du BO mises en jeu
<p><u>Compétence 1 : La maîtrise de la langue française</u></p> <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication- Utiliser des mots précis pour s'exprimer- Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée- Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres. <p><u>Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1000- Résoudre des problèmes de dénombrement- Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement- Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels- Résoudre un problème géométrique- Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage- Résoudre des problèmes de longueur et de masse <p><u>Compétence 6 : Compétences sociales et civiques</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Respecter les autres et les règles de vie collectives- Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades au sein de la classe <p><u>Compétence 7 Autonomie et initiative</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Respecter des consignes simples, en autonomie- Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples	<p><u>S'approprier le langage : échanger, s'exprimer, progresser vers la maîtrise de la langue française</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.- Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur. <p><u>Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et à écrire</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;- Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;- Mettre en relation des sons et des lettres ;- Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées. <p><u>Découvrir le monde : Formes et grandeurs, Approcher les quantités et les nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dessiner un rond, un carré, un triangle ;- Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités ;- Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 ;- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;- Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée ;- Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi- Reproduire un assemblage de formes. <p><u>Devenir élève</u></p> <ul style="list-style-type: none">- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;- écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide ;- éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions ;- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ;- dire ce qu'il apprend.

Rôle des élèves

L'élève choisit seul son activité, s'installe à une table et travaille à son rythme ; quand il le juge nécessaire, il range son plateau-atelier à sa place et peut reprendre un autre plateau. Pendant le bilan, l'élève qui le désire peut présenter oralement et sans matériel l'atelier qu'il a réussi. L'élève s'auto-évalue en fonction des critères de réussite énoncés en début d'année.

Les élèves travaillent seuls à leur propre rythme. Ils peuvent changer d'atelier plusieurs fois ou garder leur atelier toute la séance. Ils doivent ranger leur plateau à la bonne place, sur l'étagère, avant d'en prendre un autre. Ils sont garants du silence dans la classe et du soin à apporter à leur plateau.

Rôle de l'enseignant

L'enseignant circule dans la classe en observant la pratique des élèves. Il corrige une posture ou une organisation désordonnée.

L'enseignant s'installe avec un élève pour travailler sur un atelier ou faire une « leçon en trois temps ». L'enseignant choisit l'enfant avec qui travailler en fonction de ses observations : soit l'élève en question a réussi plusieurs fois l'atelier et souhaite le valider pour passer à l'étape suivante (atelier suivant dans la progression), soit l'élève a besoin qu'on lui présente ou qu'on lui représente un atelier. Les ateliers concernés sont les ateliers dits "intellectuels".

« La leçon en trois temps » :

1. L'enseignant montre et nomme, l'élève répète.
2. L'enseignant nomme, l'élève montre.
3. L'enseignant montre, l'élève nomme.

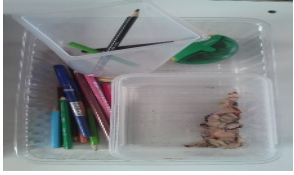





L'enseignant présente le matériel, le fonctionnement du dispositif et son objectif L'enseignant est garant du calme et du bon fonctionnement de la séance.





L'enseignant a un rôle d'observation, il note au fur et à mesure de l'année les progrès de chacun. Il guide aussi l'entraînement auprès de certains élèves. Il peut proposer un atelier intermédiaire s'il constate un élève en difficulté.


L'enseignant intervient sur certains ateliers pour la leçon en trois temps.






L'enseignant peut réexpliquer le fonctionnement et l'objectif d'un atelier à la demande de l'élève qui est en train de le faire.

Ateliers vie pratique – motricité fine – vie sensorielle

Atelier	Matériel	Consignes	Objectifs d'apprentissage	Objectifs langagiers
	Crayons de couleurs dans un panier Taille-crayon Barquette	Je taille les crayons en tournant le crayon dans le taille-crayon au-dessus de la barquette. Je mets les rognures à la poubelle.	Motricité fine (tourner), découvrir l'usage du taille-crayon	Tailler, tourner, taillures, mine, taille-crayon avec ou sans réservoir poussoir
	Boîte d'œufs Marrons Pince à escargot Barquettes pour ranger les marrons	Je place un marron dans chaque alvéole en utilisant la pince. Je remets les marrons dans la barquette quand j'ai terminé.	Motricité fine (pincer), coordination oculomotrice, correspondance terme à terme, découvrir l'usage de la pince à escargot.	Marron, pince, alvéole
	Bac à glaçons, pince à épiler, graines de haricots rouges	Je mets un haricot dans chaque alvéole avec la pince à épiler.	Motricité fine et coordination oculomotrice (pincer pour attraper 1 graine), correspondance terme à terme, découvrir l'usage de la pince	Graine de haricot, pince, alvéole
	Différents types de bocaux avec leurs couvercles	Je ferme chaque bocal avec le couvercle qui lui convient	Motricité fine (visser, dévisser), adapter son geste aux contraintes matérielles. Discrimination visuelle, différencier des objets selon leur taille et leur forme pour faire correspondre chaque pot à son couvercle	Bocal/bocaux, couvercle, visser, dévisser, clipser, déclipser
	Lacets de couleur Cartes percées avec ou sans dessin	Je suis le contour du dessin avec le lacet en passant dans les trous au dessus et en dessous de la carte.	Activité de motricité fine et de coordination oculo-manuelle, développement de l'habileté manuelle enfiler et tirer le lacet : dessus, dessous, en avançant, en croisant, en arrière, suivre un contour précis	Lacet, couture
	Un pot de pâte à modeler un tapis lino des fiches modèles à reproduire	Je choisis un modèle et je le reproduis avec la pâte à modeler	Activité de motricité fine et de coordination oculo-manuelle, développement de l'habileté manuelle. adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels), réaliser un assemblage en volume	Serpentin, colombin, spirale

	<p>Bac à glaçons, pince à épiler, lentilles</p>	<p>Je mets une lentille dans chaque alvéole avec la pince à épiler.</p>	<p>Motricité fine et coordination oculomotrice (pincer pour attraper 1 graine), correspondance terme à terme, découvrir l'usage de la pince</p>	<p>Graine de haricot, pince, alvéole</p>
	<p>8 cadenas de différentes tailles les 8 clés correspondantes (+des clés pièges pour faire évoluer l'atelier)</p>	<p>J'ouvre et je referme les cadenas en cherchant la bonne clé.</p>	<p>Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Découvrir les objets techniques usuels. Comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent, comment on les utilise.</p>	<p>Cadenas à clé</p>
	<p>Cuillère ou pince à épiler graines à trier (haricot rouge / pois chiche) 1 récipient pour ranger 2 récipients pour trier</p>	<p>Je trie les graines pour mettre tous les pois-chiches dans un bol et tous les haricots rouges dans l'autre.</p>	<p>Motricité fine et coordination oculomotrice (attraper les graines 1 par 1 pour pouvoir les trier), trier selon un critère - pincer entre l'index et le pouce - maîtriser son geste pour pincer - trier des objets selon leurs caractéristiques.</p>	<p>Haricots rouges, pois chiche, récipient, pince à épiler, cuillère</p>
	<p>Cadres d'habillage Montessori : fermetures éclair courtes et longues, boutons pression, petits boutons, moyens boutons</p>	<p>J'ouvre et je referme les vêtements.</p>	<p>Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Découvrir les objets techniques usuels. Comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent, comment on les utilise. Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales. Maîtriser les différents types de fermeture.</p>	<p>Boutons pression, fermeture éclair.</p>

	Gros tube en carton 10 élastiques	J'enlève et je remets les élastiques d'une seule main autour du tube en carton <u>variante</u> : - algorithmes en alternant 2 ou 3 couleurs - Faire deux tours	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Découvrir les objets techniques usuels. Comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent, comment on les utilise.	Élastique
	Gros tube en carton 2 bandes de tissus de largeur différentes un lacet	Je m'entraîne à faire des nœuds simples ou des boucles.	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Motricité fine et coordination	Nœud, boucle, cocarde, tissus, lacet.
	Des bandes de papier de couleur avec différents traits, ronds à couper des ciseaux, de la colle, des feuilles A5	Je découpe des formes simples et je les colle comme je veux sur la feuille	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Réaliser une production personnelle	Ciseaux, ronds, traits verticaux, vague, lignes brisées...
	Des vis, boulons de différents diamètres des écrous simples ou papillons	Je visse chaque vis (ou boulons) au bon écrou	Découvrir les objets et leurs usages Adapter son geste aux contraintes matérielles	Visser, dévisser vis, écrou, boulon, écrou papillon
	Cartes avec fentes bandelettes de couleur	Je réalise un tissage régulier en passant en dessous et au dessus de la carte à fentes. <u>Variables</u> : - choisir les couleurs - alterner les bandes de couleur - tisser 2/2	Adapter son geste aux contraintes matérielles	Tisser, dessus, dessous
	Des trombones de différentes tailles un carton quadrillé	J'attache un trombone dans chaque case du carton <u>variables</u> : jouer sur la taille des trombones	Découvrir les objets et leurs usages Adapter son geste aux contraintes matérielles	trombones

	<p>Une boîte dans laquelle se trouvent 63 tablettes de couleurs soit 9 couleurs avec 7 nuances chacune, disque des couleurs</p>	<p>Je range les nuances de couleur de la plus foncée à la plus claire</p>	<p>Discrimination chromatique visuelle Développement de la volonté et de la concentration</p>	<p>Nuances, nuancier, clair, foncé, plus clair, plus foncé, le plus clair, le plus foncé</p>
	<p>Des planches avec des nuances de couleurs les pinces à linge correspondantes</p>	<p>Je place les pinces à linge sur la bonne nuance de couleur</p>	<p>Discrimination chromatique visuelle Développement de la volonté et de la concentration. Adapter son geste aux contraintes matérielles</p>	<p>Pince à linge nuancier, nuance</p>
	<p>Deux séries de 6 boîtes à sons identiques (par paires)</p>	<p>J'écoute une par une les boîtes et j'associe par paire les boîtes rouges et jaunes qui ont le même son.</p>	<p>Développement de la volonté et de la concentration. Préparation indirecte à la musique, à l'écoute</p>	
	<p>10 barres rouges (de 10cm à 1m)</p>	<p>Je range les barres de la plus petite à la plus grande</p>	<p>Classer des objets selon leur taille. Comparer des grandeurs. Ranger selon la taille (du plus petit au plus grand, du plus grand au plus petit), coordination oculomotrice</p>	<p>Court, long, plus court, plus long...</p>
	<p>7 poupées matriochkas gigognes</p>	<p>Je retire les poupées une par une et je les range de la plus petite à la plus grande. Je rentre les poupées les unes dans les autres, de la plus petite à la plus grande.</p>	<p>Classer des objets selon leur taille. Comparer des grandeurs. Ranger selon la taille (du plus petit au plus grand, du plus grand au plus petit), coordination oculomotrice</p>	<p>Poupées russes matriochkas, gigognes</p>