

Prénom :

Le portrait

1. Lis les textes suivants.

1 – ZACK

La tante Mélina était une très vieille et très méchante femme, qui avait une bouche sans dents et un menton plein de barbe. Quand les petites allaient la voir dans son village, elle ne se lassait pas de les embrasser, ce qui n'était pas très agréable, à cause de la barbe, et elle en profitait pour les pincer et leur tirer les cheveux. Son plaisir était de les obliger à manger d'un pain et d'un fromage qu'elle avait mis à moisir en prévision de leur visite. En outre, la tante Mélina trouvait que ses deux petites-nièces lui ressemblaient beaucoup et affirmait qu'avant la fin de l'année elles seraient devenues ses deux fidèles portraits, ce qui était effrayant à penser.

Marcel Aymé, « La patte du chat » in *Les Contes du chat perché*, © Gallimard.



de pompiers. On ne me voit pas bien parce que j'ai mon blouson à capuche. Et puis aussi, je baisse la tête. Il faut dire que j'étais gêné. Quand vous saurez ce qui s'est passé, vous comprendrez. »

Fanny Joly, *La Grande Méchante Nounou* © Casterman.

2 – LILI GRAFFITI

s en pleine crise de
st mon miroir qui
etit.

ous les angles. Soit
soit mon pantalon
vois plus très clair.
baisse ou ma frange

us je me dis que je
] En fait, je ne sais
ir grandir. J'hésite.

ti voit rouge © Gallimard.

3 – ÉTIENNE

Mais d'abord, il faut que je me présente : « Étienne, 9 ans, c'est moi. Je suis un garçon plutôt calme et gentil. Ni très grand, ni très petit. Un garçon normal, vraiment pas le genre dont on parle dans le journal. Vous m'avez repéré sur la photo ? Je suis à gauche, avec les lunettes, près du camion

Ces textes sont tous des _____.

Les textes 1, 2 et 3 sont des _____ : les auteurs parlent d'eux-mêmes.

2. Dans ces portraits,

- souligne en bleu les éléments qui concernent le portrait **physique** du personnage
- souligne en noir les éléments qui concernent le portrait **moral** du personnage.

3. Souligne les verbes dans le texte suivant.

A quel temps sont ces verbes ?

Elle est brune, a un beau visage, le teint mat, des yeux sombres, extrêmement vivants, des lèvres pleines, bien dessinées, des dents éclatantes, des cheveux lisses, épais, séparés par une raie médiane, et qui lui tombent sur les épaules.

Elle n'est pas très grande, environ cinq centimètres de plus que moi, elle a l'accent

du Midi, est vive, taquine, chaleureuse ; elle aime parler, rit beaucoup, et en sa présence, on ne risque pas de s'ennuyer. Au-dessus de l'œil droit, elle a une fine cicatrice qui creuse un mince sillon blanc dans le noir du sourcil.

C. JULIET,
L'Année de l'éveil, POI.