

SEANCE 2 – Le phonème [a] est fusionné avec un son final consonantique

Objectif principal :

- Discriminer auditivement le phonème [a] quand il est fusionné avec un son final consonantique.

Compétence :

- Savoir discriminer un son vocalique indépendamment de sa fusion avec un son final consonantique.

Materiel :

- ✓ Des images codées
- ✓ Cartons rouges NON et verts OUI

Organisation :

- ⇒ Atelier de 6 enfants ⌚ 30 min (en 3 ou 4 fois)

Principe de l'exercice

Il s'agit de travailler sur la discrimination auditive du phonème [a] quand il est au sein de la dernière syllabe orale et qu'il est fusionné avec un son final consonantique.

1. PHASE 1 et 2 ⌚ 20mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

1^{ère} phase

LE SON [a] EST FUSIONNE AVEC UNE CONSONNE FINALE

- Afficher les images de la 1^{ère} série
→ cheval, foulard, journal, lézard, renard
- Demander de localiser le son [a] dans les mots.
- Les enfants viennent scander les syllabes en les pointant du doigt et en étirant le son [a].
- Faire prendre conscience aux enfants qu'après le son [a], il y a un autre son : pour /cheval/ et /journal/ la langue vient buter sur les dents ; pour /foulard/, /lézard/, /renard/ le son résonne dans la gorge.
- Puis faire observer que le son [a] est bien dans la dernière syllabe.

2^{ème} phase

DANS UN MOT PLURISYLLABIQUE, LE SON [a] SE TROUVE DANS LA SYLLABE QUI EST FUSIONNEE AVEC LA SYLLABE FINALE

- Afficher les images de la 2^{ème} série
→ tomate, coquillage, girafe, guitare, hippopotame, limace, moustache, nuage

Rôle de l'élève

→ Discriminer auditivement le son [a], indépendamment du fait qu'il est fusionné avec un son consonantique.

→ Savoir étirer le son [a] avant de prononcer le son consonantique.

pédale, pirate, sandale.

→ hélicoptère, ceinture, cerise, coccinelle, dinosaure, tulipe.

- Afficher les 2 référents : tomate et hélicoptère.
- Coder ces 2 mots en allongeant la syllabe finale.
- Faire verbaliser la raison de ce codage : « *on entend qu'une seule syllabe mais quand il faudra écrire le mot, il y aura 2 syllabes à composer sans oublier le e qui est caché dans celle qui ne s'entend pas.* »
- Montrer comment dire chaque mot en scandant les syllabes et en les pointant du doigt. Le geste sous la dernière syllabe sera plus ample pour accompagner l'oralisation « allongée »
- Demander de trouver dans quel mot on entend le son [a].
- Faire justifier la réponse en allongeant le son [a]
- Distribuer les images et donner la consigne : « *tous les mots se terminent par une syllabe qu'on peut allonger. Cherchez les mots dans lesquels on entend le son [a]. D'autres mots n'en ont pas comment dans /hélicoptère/* »
- Laisser un temps de réflexion. Faire afficher leur image en colonne sous la bonne image en justifiant sa réponse.
- A la fin de cette phase, faire redire les mots dont la dernière syllabe contient le son [a] en allongeant ce son.

→ Revoir le principe du codage de la syllabe muette : le codage de la dernière syllabe est plus grand.

→ savoir étirer le son vocalique de la dernière syllabe.

→ Discriminer auditivement le son [a].

→ Savoir étirer le son [a] avant de prononcer le son consonantique.

2. Phase 3 et 4 ⌚ 30mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

Rôle de l'élève

3^{ème} phase

LE SON [A] SE TROUVE DANS UN MOT ORALEMENT MONOSYLLABIQUE

→ Afficher les 4 images codées qui serviront de référents : vache, baque, robe, niche.

- Demander aux enfant d'observer et d'expliquer le codage du mot monosyllabique avec une grande case.
- Faire oraliser ces mots.
- Demander de trouver les mots qui contiennent le son.
- Présenter le carton vert OUI et rouge NON et les

→ repérer la son [a] dans la 1^{ère} syllabe d'un mot.

distribuer au hasard.

- Dire le mot /vague/ ; les enfants qui ont le carton OUI doivent le lever.
- Dire le mot /broche/ ; les enfants qui ont le carton NON doivent le lever.
- Poursuivre avec d'autres mots : âne, bague, balle, cape, crabe, gare, glace, mare, phare, rame, table, tache, tasse, vache. Aile, biche, bouche, broche, douche, mouche, pelle, pipe, poche, poule, route, selle.

4^{ème} phase

- **LE SON [a] SE TROUVE PLUSIEURS FOIS DANS UN MOT TERMINE PAR UNE SYLLABE MUETTE OU UN SON CONSONANTIQUE**
- → Afficher les images de la 4^{ème} série sur la partie gauche du tableau
- Acrobate, banane, canard, cartable, cravate, garage, salade, ananas, caravane, maracas, bouteille, chaussure, chemise, confiture, fantôme, saucisse.
- Donner la consigne : « parmi ces mots, il y en a certains dans lesquels on entend plusieurs fois le son [a]. Cherchez-les. »
- Chaque élève interrogé vient prendre l'image, la place sur la partie droite du tableau, oralise les syllabes en oralisant celles dans lesquelles il a discriminé le son [a].
- A la fin de cette phase, les intrus restent sur la partie gauche du tableau.

→ repérer la son [a] dans la 1^{ère} syllabe d'un mot, indépendamment du son consonantique avec lequel il est fusionné.

→ repérer le son [a] dans la dernière syllabe d'un mot.