

# François 1<sup>er</sup>, roi de France de 1515-1547 : documents

François 1<sup>er</sup> est roi de France de 1515 à 1547. C'est un guerrier. Il a lui-même dirigé des combats qui ont permis d'accroître le royaume de France et son prestige en Europe. Il a renforcé le pouvoir royal et imposé son autorité à tout le royaume.

Source : Histoire-géographie CM1, Magellan Hatier

2

## Portrait du roi François Ier à 48 ans

« Tout le monde sait qu'il est beau, brun de cheveux, très grand, large de poitrine et d'épaule, vigoureux et hardi ; il a la mine toujours réjouie, le visage large et long et bien proportionné ; seulement sa vue est plutôt basse. Il est si doux avec tous que je n'ai jamais entendu qu'il eût fait des mécontents. Il s'habille splendidissimement. Il est infatigable aux exercices ; outre qu'il ne s'arrête jamais longtemps dans un même endroit et qu'il erre toujours par toute la France, il va continuellement à la chasse même s'il fait mauvais temps. Il aime chasser surtout le gros gibier, notamment le cerf ; les chiens trouvent la bête et lui court après à cheval ; surpris par la nuit, il couche dans de pauvres cabanes. »

D'Après Matteo Dandolo, ambassadeur vénitien.  
Source : Multilivre, CM1

## François 1<sup>er</sup>

1



François 1<sup>er</sup> à cheval, tableau de François Clouet, 1540  
Source : Histoire-géographie CM1, Magellan Hatier

3

## Les débuts de l'Etat Civil

Les ordonnances étaient des décisions prises par le roi.  
François, roi de France par la grâce de Dieu, nous faisons savoir à tous que nous avons ordonné, de manière définitive, ce qui suit :

ART. 50. Chaque paroisse ou monastère tiendra un registre des personnes enterrées, en indiquant le jour du décès.

ART. 51. Chaque paroisse tiendra un registre des baptêmes, en indiquant le jour et l'heure de la naissance. Ce registre prouvera l'âge d'une personne.

ART. 52. Ces registres seront vérifiés et signés par un notaire et par un prêtre ou un moine.

ART. 111. Comme il arrive parfois qu'on se trompe sur le sens des mots en latin, nous voulons que dorénavant tous arrêts, contrats, sentences, testaments et autres actes soient faits en français. Nous ordonnons la publication de cette décision et qu'elle soit appliquée et respectée : car tel est notre plaisir.

D'après l'ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539

Source : Histoire-géographie CM1, Magellan Hatier

# François 1<sup>er</sup>, roi de France de 1515-1547 : documents

4

Marino Cavalli a été ambassadeur de Venise en France. Voici des extraits de son rapport sur la France et sur son roi, François I<sup>er</sup>. Charles VII, après avoir libéré le pays des Anglais, avait renforcé son autorité, puis Louis XI et Charles VIII avaient fait de même, et aussi Louis XII. Mais le roi actuel peut se vanter d'avoir dépassé tous ses prédécesseurs. Il fait payer plus d'impôts que jamais. Il acquiert de nouvelles terres pour le domaine royal sans en perdre aucune. Pour les grandes affaires de l'État et pour la paix et la guerre, Sa Majesté veut que les autres obéissent à sa volonté ; et personne à la Cour n'ose contester ce que dit Sa Majesté. Les Français ont entièrement confiance et ont remis leur liberté et leur volonté entre les mains du roi. Il lui suffit de dire : « Je veux telle somme, j'ordonne ceci ; je consens à cela. » Et c'est aussitôt exécuté, aussi vite que si la population avait pris cette décision elle-même. Nous avons un roi des Français, maintenant nous avons un roi des serviteurs.

Marino Cavalli, 1546

Source : Histoire-géographie CM1, Magellan Hatier



François 1<sup>er</sup> à la bataille de Marignan 1515

Source : Wikipédia

5

## François I<sup>er</sup>, protecteur des arts

*Un grand orfèvre et sculpteur italien, Benvenuto Cellini, vécut en France de 1540 à 1545 et travailla pour le roi.* [Le roi] m'ordonna d'établir le modèle de douze statues d'argent, dont il entendait faire des [flambeaux], qui seraient placés tout autour de sa table. Elles devaient représenter six dieux et six déesses, et être exactement à la taille de Sa Majesté. [Puis] il se tourna vers le trésorier et lui demanda s'il m'avait versé les cinq cents écus. [...] Sa Majesté me dit encore d'aller à Paris et de chercher un local adapté à des travaux comme les miens [...]. Je dis au roi que j'avais trouvé un endroit qui convenait [parfaitement à mes travaux et] qui faisait partie [de son] domaine privé, le Petit Nesle. [Le roi me répondit] : « Utilisez-le pour nos travaux. »

Benvenuto Cellini, *Vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même*, traduction de M. de Beaufremont, Éditions Julliard, 1965.

## Lexique

**Etat civil** : service qui enregistre les naissances, les décès et les mariages.

**Cour** : entourage du roi comprenant la famille royale, les conseillers et les grands seigneurs.

**Mécène** : désigne un homme riche et/ou puissant qui aide artistes, savants et hommes de lettres financièrement.



François 1<sup>er</sup> peint par F. Clouet, 1525  
Source Wikipédia



François 1<sup>er</sup> peint par F. Clouet, 1525

### Document 1

Décris le roi : son costume, son cheval, son attitude.

---

---

---

Que tient-il dans sa main droite qui prouve qu'il est le roi ?

---

---

Quelle impression se dégage de ce tableau ?

---

---

### Document 2

Ce texte est-il conforme à la représentation de François 1<sup>er</sup> sur le tableau ?

---

---

Quels sont les occupations du roi ?

---

---

### Document 3

Quels articles créent l'Etat Civil ?

---

---

A quoi sert l'Etat Civil ?

---

---

Quel article fait du français la langue officielle ? Qu'y avait-il avant ?

---

---

Quel est l'intérêt d'employer la langue française dans l'administration ?

---

---

## Document 4

Qu'a fait François 1<sup>er</sup> pour renforcer son autorité en France ?

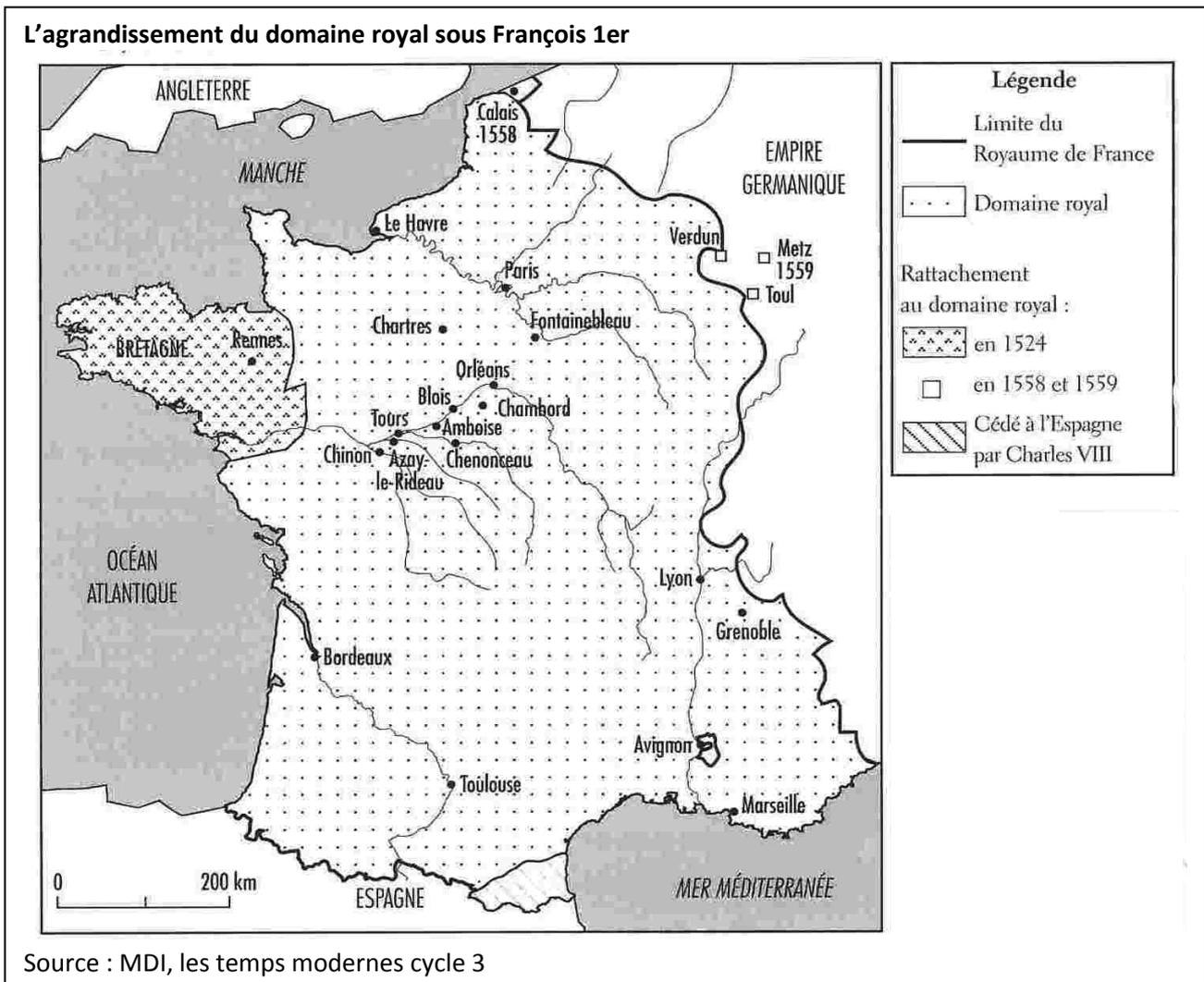
---

---

Quels passages montrent que son autorité était très respectée ?

---

---



## Document 5

Pourquoi peut-on dire que François 1<sup>er</sup> protège les arts ?

---

---