

Oeuf Dentelle de Roses

FOURNITURES: 50 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 154, n° 40, dont 20 g rose pâle, 5 g vert émeraude et 5 g de fil métallisé DMC, Art. 284, or; crochets acier n° 1,00 et 1,25; un œuf polystyrène de 22 cm de hauteur; 88 paillettes dorées; 100 petites perles roses et 88 arcs.

HAUTEUR: 22 cm.
ECHANTILLON: une fleur (4 t.) = 2 cm de diamètre.

EXECUTION: utiliser le crochet 1,00 pour le cordonnet et le crochet 1,25 pour le fil métallisé. **Motif:** il est composé de 8 fleurs A assemblées en couronne, autour d'une fleur centrale B reliée au centre de la couronne et de 2 t. de bordure dont le t. d'assemblage. **Fleur A:** 1^{er}-2^e tours: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil rose et former une corolle de 5 pétales d'après le schéma. Couper le fil à la fin du 2^e t. 3^e tour: rabattre les pétales du 2^e t. vers soi, attacher le fil rose pâle et en piquant de l'env. vers l'end. sous la lisière du corps des br. du 1^{er} t., rép. 5 fs *1 br., 5 m. air*, fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3

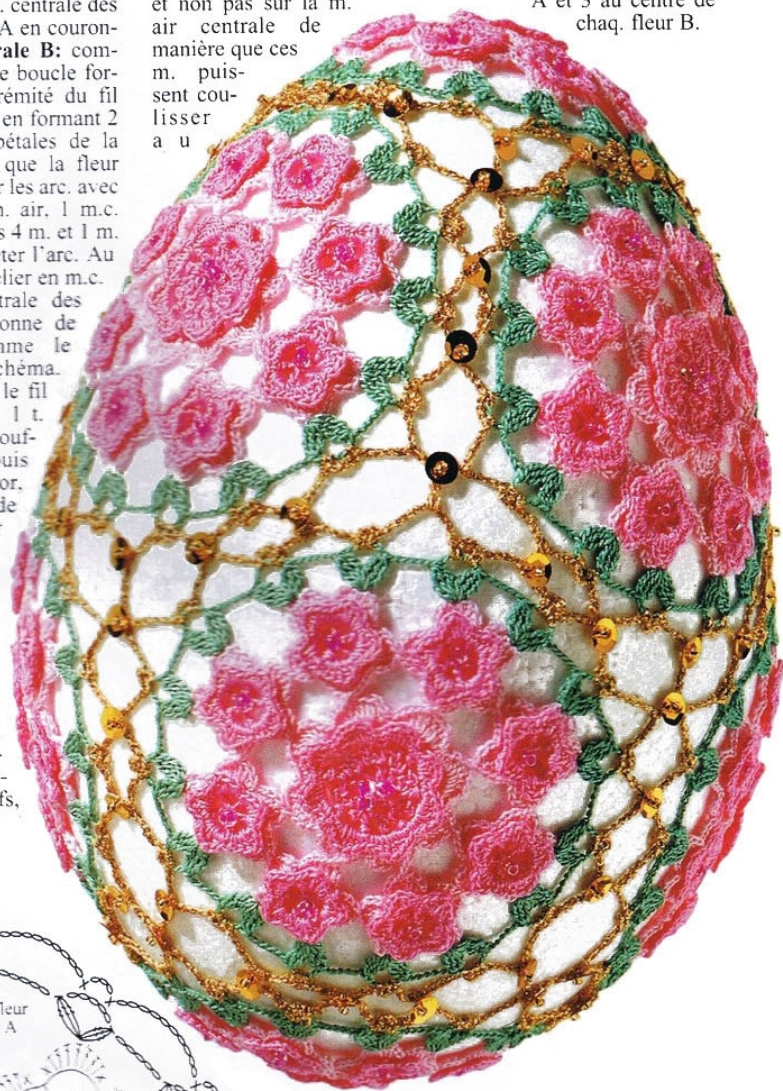
m. air qui remplacent la 1^{re} br. 4^e tour: former la 2^e corolle de 5 pétales d'après le schéma, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Au cours de ce t., assembler en m.c. par la br. centrale des pétales 8 fleurs A en couronne. **Fleur centrale B:** commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil rose et trav. 5 t. en formant 2 corolles de 8 pétales de la même manière que la fleur A. Au 1^{er} t., pour les arc. avec picot, faire 4 m. air, 1 m.c. dans la 1^{re} de ces 4 m. et 1 m. air pour compléter l'arc. Au cours du 5^e t., relier en m.c. par la br. centrale des pétales la couronne de fleurs A comme le montre le schéma.

Bordure: avec le fil émeraude, trav. 1 t. en alternant pt soufflés et arc., puis avec le fil lamé or, alterner arc. de 10 et 3 m. air comme indiqué en gras.

Assemblage: au cours du 2^e t. (lamé or) de bordure, assembler entre eux 10 motifs en suiv. l'ordre du dessin de disposition des motifs,

en modifiant le nombre de m. air des arc. d'assemblage comme indiqué et en piquant les m.s., br., triples br., groupes de 2 triples br. écoulées ens. et "Y" sous les arc. et non pas sur la m. air centrale de manière que ces m. puissent coulisser à u

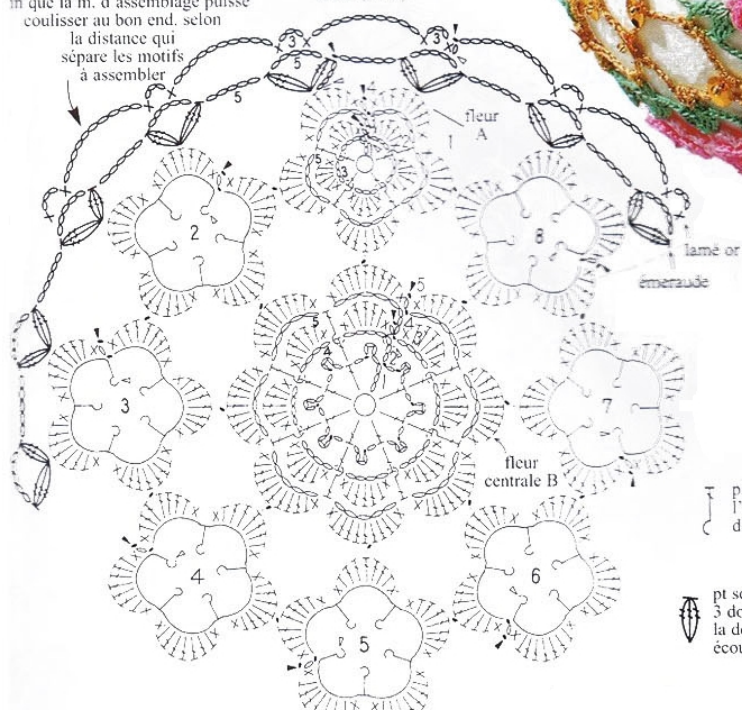
bon end. selon la distance qui sépare les motifs. **Finitions:** fixer une paillette et une perle dorée sur les m. d'assemblage des motifs, 1 perle rose au centre de chaq. fleur A et 3 au centre de chaq. fleur B.



ar l'assemblage des motifs, ne pas piquer dans la m. air mais sous l'arc. afin que la m. d'assemblage puisse coulisser au bon end. selon

la distance qui sépare les motifs à assembler

motif (10 fs)



répartition des coloris

fleur	tours	coloris
A	1-2	rose
	3-4	rose pâle
B	1-3	rose
	4-5	rose pâle

↑ piquer la br. de l'env. vers l'end. sous la lisière du corps de la br. du 2^e t. précéd.



pt soufflé de 3 doubles br.: faire 3 doubles br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) sur la même m. et écouler les 4 boucles en une seule fs

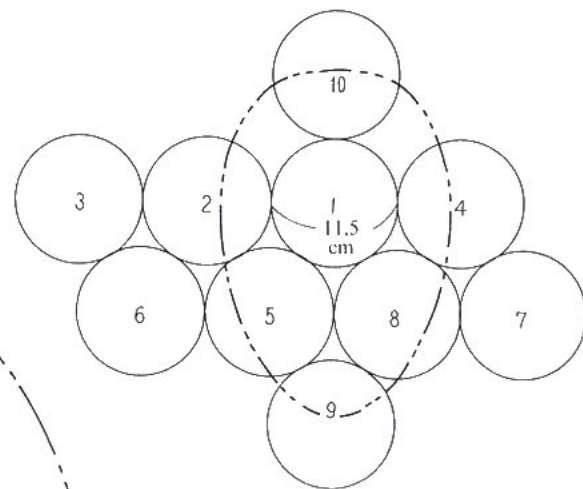


2 triples br. écoulées ens.: faire
1 triple br. incomplète dans les
2 arc. corresp. et écoulé les
3 boucles en une seule fs

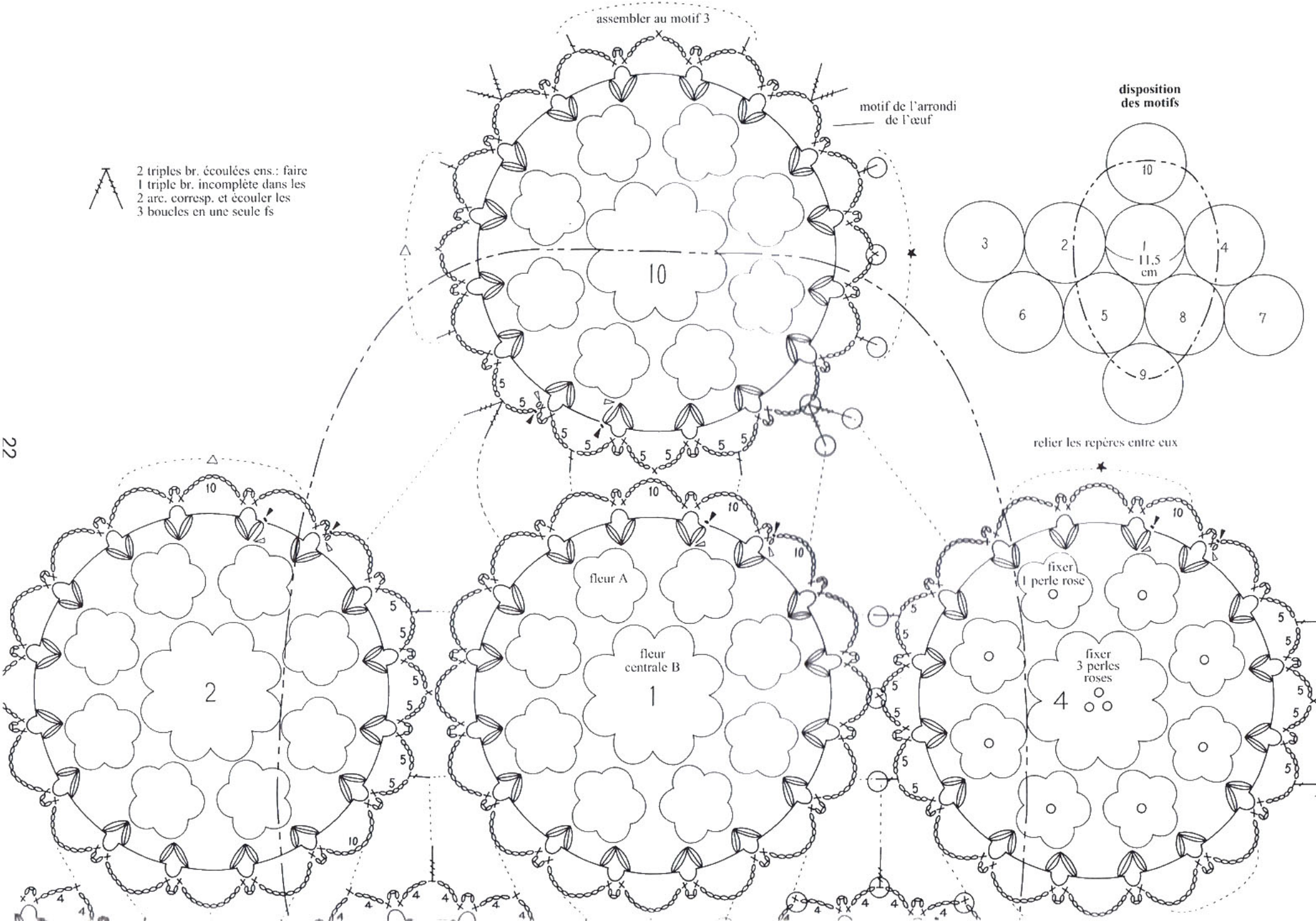
assembler au motif 3

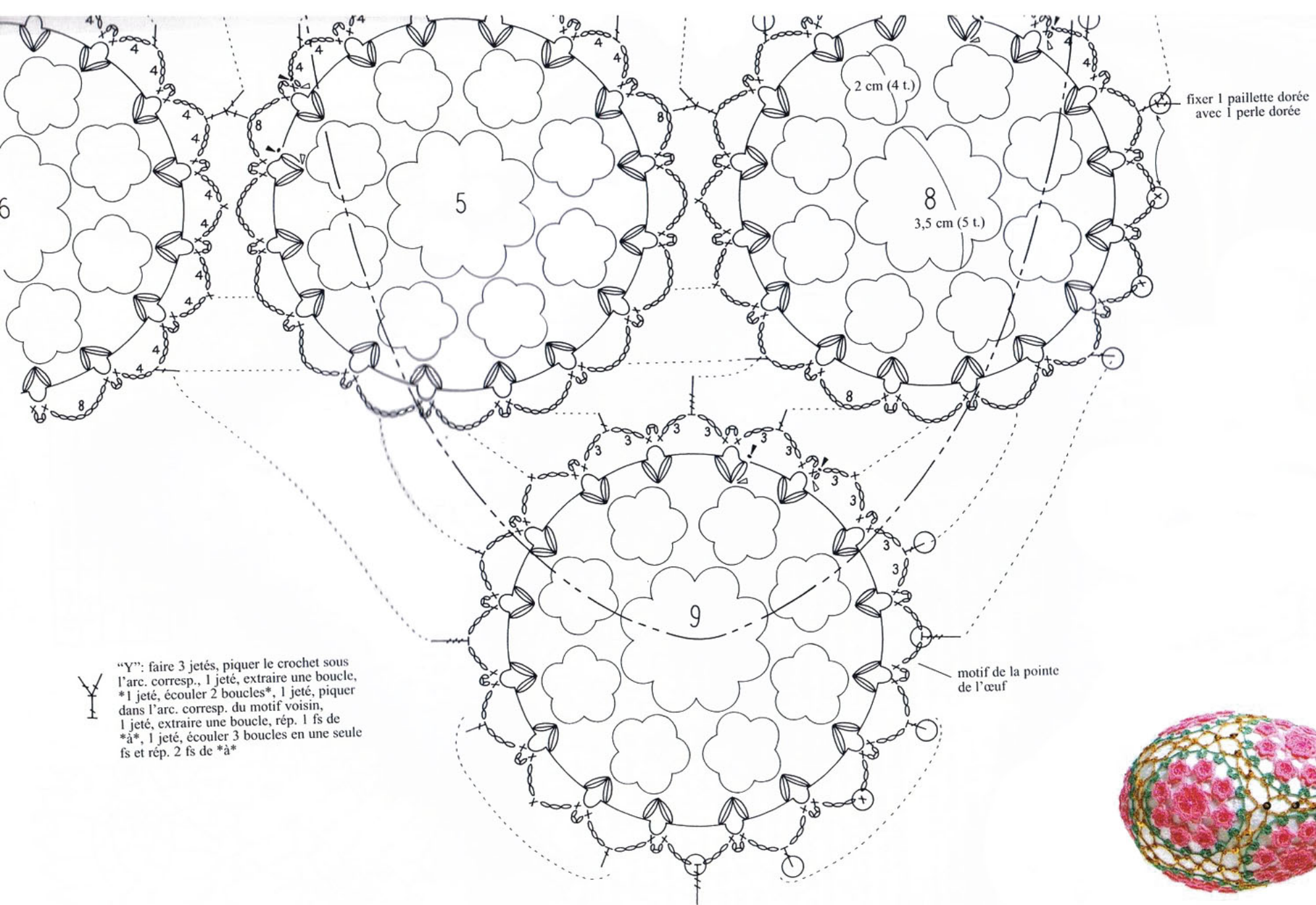
motif de l'arrondi
de l'œuf

disposition
des motifs



relier les repères entre eux





fixer 1 paillette dorée
avec 1 perle dorée

motif de la pointe
de l'œuf

“Y”: faire 3 jetés, piquer le crochet sous l'arc. corresp., 1 jeté, extraire une boucle, *1 jeté, écouler 2 boucles*, 1 jeté, piquer dans l'arc. corresp. du motif voisin, 1 jeté, extraire une boucle, rép. 1 fs de *à*, 1 jeté, écouler 3 boucles en une seule fs et rép. 2 fs de *à*

