Rédaction	La FIN du TEXTE (3)	CM2

LA SORCIERE AMOUREUSE (Les histoires pressées)

C'était une vieille, très vieille sorcière. Elle habitait une maisonnette au fond des bois, près de la source des trois rochers.
Un jour, un jeune homme passa devant sa fenêtre. Il était beau. Plus beau que les princes des contes de fées. La sorcière fut émue tout d'abord, puis troublée, et enfin amoureuse.
Naturellement, elle ne ferma pas l'œil de la nuit. Elle feuilleta toutes sortes de vieux grimoires remplis de formules magiques, elle courut les bois à la recherche d'ingrédients mystérieux, elle hacha, coupa, mixa, mélangea, pesa, ajouta, remua, goûta... Puis au petit matin, elle mit en bouteilles un plein chaudron d'élixir pour rajeunir.
Au début de l'après-midi, elle avala une bouteille d'élixir. […] Après le dernier verre, elle était redevenue jeune et jolie ! Si jolie qu'elle aurait pu faire carrière au cinéma.
Avec deux toiles d'araignées, un peu de poudre de crapaud et une formule magique découpée dans un journal de mode des sorcières, elle se confectionna une merveilleuse robe décolletée, garnie de dentelles. […].
Ensuite, elle s'assit sur un banc, devant la porte et attendit. Elle n'attendit pas longtemps. Sur le chemin, apparut le beau jeune homme, vêtu d'un riche costume brodé d'or, une fleur blanche à la boutonnière.
Le jeune homme salua la sorcière, […] cinq minutes après, ils échangeaient leur premier baiser.
Puis brusquement, la sorcière se leva et dit très vite :
- A demain, mon bel amour! Et elle s'enferma à double tour dans sa maison.
Il était temps! Quelques secondes plus tard, la belle jeune fille était redevenue une vieille, très vieille sorcière : l'élixir avait cessé d'agir. Et ce fut ainsi tous les jours. Une bouteille d'élixir pour rajeunir, des mots d'amour murmurés, quelques baisers échangés, puis, vite, très vite, des adieux pressés. Le beau jeune homme ne se plaignait jamais. Il disait souriant : « Adieu, ma belle ! », et il partait sans même se retourner.
Après quelques semaines, par un bel après-midi d'été, la sorcière déclara à son jeune homme qu'elle voulait l'épouser. Le jeune homme baissa les yeux en rougissant, et ils fixèrent le mariage au lendemain matin. Le lendemain, donc, la vieille sorcière avala trois grandes bouteilles d'élixir pour rajeunir. […]. Les deux amoureux se marièrent au village voisin. Puis, ils s'en retournèrent bien vite jusqu'à la maisonnette au fond des bois. Dès qu'ils furent rentrés, la sorcière ferma la porte à double tour. Dans la cuisine, elle prépara une tisane pour son jeune époux, puis alla chercher dans la salle à manger les gâteaux aux pattes de mouche qu'elle faisait elle-même. Mais l'élixir avait cessé d'agir.

Imagine une fin à ce récit. Pour t'aider, répond à ces questions :

- Que va-t-il se passer lorsque son mari va se rendre compte que c'est une sorcière ?
- Va-t-il continuer à l'aimer, pourquoi ?
- Va-t-il s'enfuir, pourquoi et pour aller où ?
- Le mari cache-t-il lui aussi quelque chose à sa femme ? que cache-t-il ?

D'après	moi		la maîtresse	
Dans le détail…	**oui**	**non**	**oui**	**non**
J'ai écrit un texte en rapport avec celui distribué.				
J'ai respecté le nom des personnages.				
Mes phrases ne sont pas trop longues.				
Mon texte a un sens et une fin.				
Les textes sont conjugués aux mêmes temps que dans le texte de départ.				
J'ai gardé le même narrateur.				
J'ai fait attention au soin.				
J'ai fait attention à la ponctuation.				
J'ai fait attention à l'orthographe.				

Appréciation de l'ensemble :
Excellent – très bien – bien – moyen – à retravailler