(A(0))/(A(0))/(A(0))

- ✓ Technique vocale : Le rapport du corps au chant, résonance et puissance vocale de la voix de poitrine et l'importance de la respiration.
- ✓·Le rapport à l'autre : Travail sur l'écoute et la relation aux autres afin d'établir une connexion propice au partage et au plaisir de chanter à plusieurs.
- ✓ · Le répertoire pyrénéen : Travail sur le répertoire polyphonique pyrénéen de chants de table, chants à danser, et de chants sacrés en dialecte gascon.

DATES & HORALRES

Samedi 01 septembre 2012 de 15h00 à 18h00

Dimanche 02 septembre 2012 de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30

LIEU

Centre Culturel ESPERAZA

NOMBRE DE STAGIAIRES

Maximum 20 stagiaires

COUT

- å40 EUROS en 2 chèques à l'ordre du Gesppe le 1^{er} sera encaissé tout de suite, le 2^{ème} à la fin du stage
- ✓•35 EUROS pour les adhérents de l'IEO de l'Aude ou des Amis du Gesppe.

PROMISOR COMPLY ON SUBJECT ON S

GESPPE

4 rue des cardeurs - 11260 ESPERAZA Tél : 04 68 74 02 50 Email : gesppe@wanadoo.fr

FORMATEUR

Emilie MANESCAU

Bénéficiant depuis plusieurs années d'un fort ancrage dans le son polyphonique pyrénéen, cette jeune enseignante aime à transmettre le patrimoine de ses montagnes. Alliant la puissance et la finesse de la technique vocale traditionnelle, elle propose un voyage en terre pyrénéenne.

C'est après avoir suivi un apprentissage classique aux



conservatoires de Tarbes et Toulouse et après avoir obtenu une licence de musicologie qu'elle se tourne vers le chant traditionnel. « Ce fut une évidence, dès les premières notes entendues et les premiers chants donnés. La polyphonie est beaucoup plus qu'un art, c'est un art

de vivre dans un partage sans limites. »

Son imprégnation de musique orale se fait tout d'abord par les bandas en tant que percussionniste. Puis, comme irrésistiblement appelé par le chant, elle intègre en 2009 le groupe féminin Daunas de Còr dans lequel naît une grande complicité vocale. Elle se forme dès lors auprès de Pascal Caumont et obtient son DEM de chant traditionnel. Jouissant ainsi de diverses expériences musicales, elle se forge un répertoire musical et vocal mélangeant tradition et modernité.

à retourner avant le 20/08/2012

NOM	
Prénom	
Adresse	
TélP	ortable
Email	
Tessiture :	
□-Soprano	□·Alto
⊡ -Ténor	□·Basse
Je m'inscris au stage et je joins :	
☐ · 40 EUROS en 2 chèques à l'ordre du Gesppe - le 1er sera encaissé tout de suite, - le 2ème à la fin du stage	
☐-35 EUROS pour les adhérents de l'IEO Aude o les Amis du Gesppe	
Fait à	le
Signature	



GESPPE 4 rue des cardeurs 11260 ESPERAZA

Programme 2012 Festival Polyphonies

LE STAGE

01 et 02 septembre 2012 au Centre Culturel d'Espéraza

LES CONCERTS

Vendredi 31 août - 21h Église - St ferriol Groupe "Enco de Botte" (Polyphonies occitanes au féminin)

Samedi 01 septembre - 18h30 Cinéma l'Elysée - LIMOUX Groupe "Oldarra" (Polyphonies basques)

Mardi 04 septembre - 21h Église - Bezu Groupe "Aqueles" (Trio d'hommes languedocien)

Samedi 08 septembre - 21h Église - Nebias Groupe "Los pagalhos" (Polyphonies béarnaises)

Dimanche 09 septembre - 16h Église - ESPERAZA Groupes "Moundeilhs" (Chants pyrénéens)

Prix d'entrée des concerts : 8 euros (gratuit à Espéraza)
Prix du stage: 40 euros ou 35 euros pour les adhérents des amis du gesppe ou de l'IEO de l'Aude.

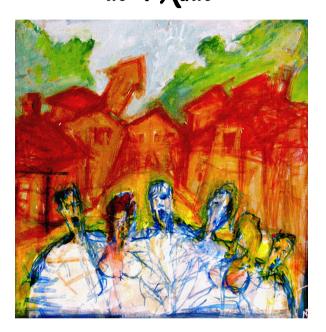








11ème Festival Polyphonies Traditionnelles en Haute Vallée de l'Aude



Stage de Chants Pyrénéens

AVEC Emilie MANESCAU

01 & 02 septembre 2012

À ESPÉRAZA

Organisé par le GESPPE Avec le soutien de l'ADDMD 11/Conseil Général de l'Aude, Conseil Régional, Communauté de Communes «Aude en Pyrénées», Mairie d'Espéraza