

À la fois intimes et universels, la sexualité et la féminité sont des thèmes souvent liés et abordés en poésie, en art en général, il faut dire qu'ils sont tout de même à l'origine du monde.

Je me suis essayée souvent à dire le sujet de ce recueil qui me tient à cœur, sans jamais trouver les mots justes à mon oreille.

Au mois de juillet 2015, a eu lieu le 1^{er} festival Poésie nomade en Luberon, j'y ai passé trois jours entourée de poètes et amis à écouter, entendre, partager, vibrer, la poésie dans ce qu'elle a de plus magique, multiple, sincère, et énergétique. Au retour de ce voyage, les mots sont venus comme s'ils coulaient de source – si je puis dire. Je remercie.



Une femme voit couler son sang
à chaque lune,
peut-être est-ce pour cela
qu'elle éprouve moins le besoin
de verser celui des autres.

*

Un jour elle est devenue source

*

Un jour quelque chose s'est ouvert

chaud
un fleuve
de sa chair
a jailli

ainsi qu'un sentiment

ou une résurgence

rejoindre
à travers tous les âges
l'essence
l'origine
le secret
l'intention
de sa féminité



Hélène Dassavray vient du Territoire de Belfort, vit en Provence, séjourne souvent à Paris.

Elle pratique le « petit boulot » pour s'alimenter, laissant la meilleure place à l'écriture et à l'aventure.

Poète, romancière, elle participe par ailleurs activement au ralentissement du monde.

Parution : 5 février 2021

Cette quatrième impression se limite à 500 exemplaires. Portant ainsi le tirage total de ce texte à 1200 exemplaires.

Papiers Fedrigoni

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.
Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.
Nombre de pages : 58
I.S.B.N. : 979-10-96861-38-5

Format fermé : 110 x 170 mm
Façonnage : Dos carré collé
Impression : Numérique
Prix public : 12 €

éditions
la Boucherie littéraire

Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

On ne connaît jamais la distance exacte entre soi et la rive a été le troisième titre de la collection Sur le billot. Avec cette nouvelle mise en page et un nouveau numéro international normalisé il en devient le vingt-quatrième titre.

Antoine Gallardo

16 impasse du portail neuf – 84820 Visan(F) – contact@laboucherielitteraire.com
(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020