



écrire des  
phrases fluides



corriger son texte



rédigier un texte



imaginer



types de textes

# Utiliser la virgule et le point

## 1° Présentation des objectifs visés et révisions

*Aujourd'hui, nous allons apprendre à utiliser le point et la virgule pour construire des phrases riches et agréables à lire.*

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

*Un point sert à terminer une phrase. Une virgule sert à séparer des groupes de mots dans la phrase. Elle correspond à l'endroit où l'on prend sa respiration quand on lit. Elle peut aussi être utilisée lorsque l'on énumère des choses, lorsque l'on fait une liste.*

## 3° Pratique guidée

- Ensemble, nous allons corriger un texte sans point ni virgules.*
- Les élèves tentent de lire le texte sans ponctuation et le corrigent collectivement. On redonne les règles d'emploi du point et de la virgule. On constate que la lecture ainsi que la compréhension du texte sont facilitées par la ponctuation.*
- Vous allez maintenant écrire la première phrase de votre texte. Cette phrase doit être bien construite, posséder une majuscule et un point et si c'est nécessaire, des virgules. Lecture de ces phrases et corrections entre pairs.*

## 4° Pratique autonome

*Les élèves peuvent écrire d'autres phrases si l'activité leur a semblé facile. Insister sur le fait qu'il ne faut pas trop écrire aujourd'hui, mais écrire bien, des phrases correctes.*

## 5° Synthèse

*Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? À quoi cela sert-il d'utiliser des points et des virgules ?*

Il fit un salut de scène et  
s'éloigna dehors l'air était léger  
en levant les yeux Olivier vit un  
ciel flamboyant de lettres  
lumineuses et d'ampoules  
colorées

R. SABATIER, Trois sucettes à la menthe, Albin Michel

Il fit un salut de scène et  
s'éloigna. Dehors, l'air était léger.  
En levant les yeux, Olivier vit un  
ciel flamboyant de lettres  
lumineuses et d'ampoules  
colorées.

R. SABATIER, Trois sucettes à la menthe, Albin Michel

La vieille une louche à la main  
remuait lentement dans le  
chaudron je ne sais quelle  
infernale nourriture le chien assis  
sur son derrière la regardait  
fixement et humait les vapeurs

D'après H. Bosco, L'enfant et la Rivière, Gallimard

La vieille, une louche à la main,  
remuait lentement dans le  
chaudron, je ne sais quelle  
infernale nourriture. Le chien,  
assis sur son derrière, la  
regardait fixement et humait les  
vapeurs.