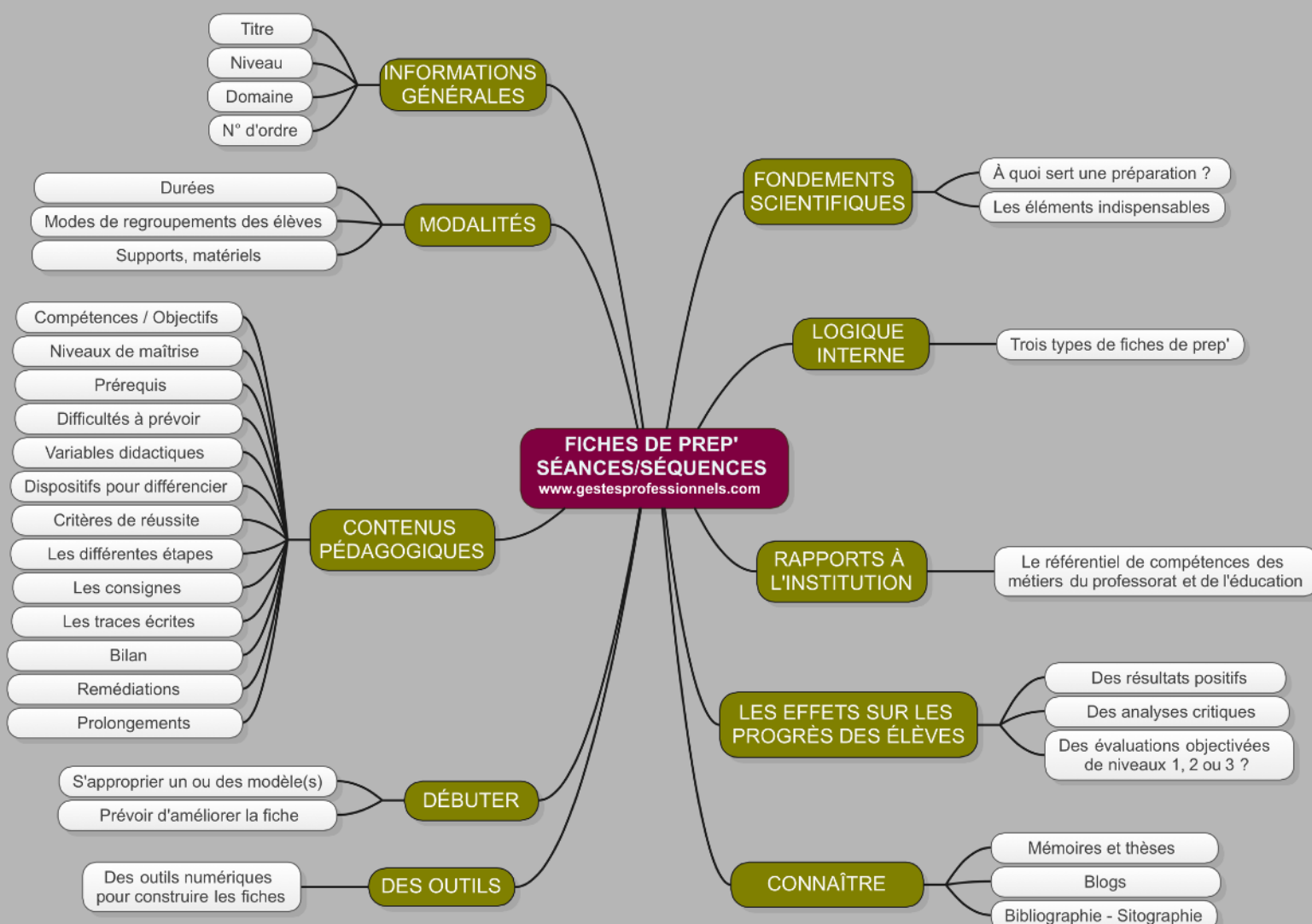


Fiches de prep'



Quelques premières interrogations

À quoi sert une préparation ?

« Elle permet de prévoir précisément ce qui va se passer (...) Cela permet aussi de vérifier que les types d'activités sont variées : oral / écrit ; travail individuel / de groupe / collectif (...) Une préparation doit être aussi un outil efficace pendant l'action (...) Une préparation doit pouvoir être réactualisée . » db.vdb.free.fr

Quels sont les éléments indispensables d'une fiche de préparation ?

« Le choix de la forme de la fiche de préparation appartient à chacun, mais elle doit comporter des éléments indispensables : ➤ les objectifs (...) ➤ le matériel (...) ➤ une estimation de la durée (...) ➤ les modalités de travail (...) ➤ les différentes phases de la séance (...) » ac-martinique.fr

Combien de types de fiches pour les préparations ?

« 1- des fiches "pour une séance" pour les activités ne comptant qu'une séance ou au contraire pour les activités rituelles où il y a une unique activité qui se répétera à l'identique à chaque fois. 2- des fiches "séquence" : pour des séquences de plusieurs séances que je ne souhaite pas détailler beaucoup ou qui ne comportent que quelques séances. 3- des fiches "séquence-une page par séance" : pour les séquences où j'approfondis davantage la préparation et où j'ai besoin de beaucoup écrire et pour les séquences comportant de très nombreuses séances. Ce format permet également d'imprimer séance par séance, ce qui s'avère bien pratique quand on n'a pas préparé toutes les séances d'avance. » fichesdeprep.fr

Quelques premières aides

Un modèle de fiche de préparation que j'utilisais en PE2 et qui me sert encore!

« Merci pour ce modèle que tu mets à disposition. Il est coloré, attrayant, et ça devient tout de suite plus agréable. » classedurby66.fr

Le modèle de fiche de préparation est coloré et structuré. Il comprend les sections suivantes :

- En-tête : Nom, Matière, Date, Niveau.
- Objectifs : Objectif général, Objectif spécifique.
- Compétences.
- Matériel.
- Tableau de planification :

Date	Matériel de base	Déroulement
		Phase de mise en route :
		Phase de recherche :
		Phase de mise en communication :
		Phase d'entraînement :

Notes :

Check-up pour écrire une fiche de prep

« Les points ci-dessous ne seront probablement pas tous abordés . Cependant, il peut être utile de se référer à ce check-up pour rédiger une fiche de prep. » matieresdecole.net

Prescriptions institutionnelles

Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

« **Les professeurs, professionnels porteurs de savoirs et d'une culture commune** : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique / Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.

Les professeurs, praticiens experts des apprentissages : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves / Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves / Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. » education.gouv.fr

Ressources institutionnelles

Exemple d'organisation pour la fiche de séance

« La fiche de préparation de séance donne une vue détaillée du montage et du déroulement d'une séance. Elle renseigne de manière explicite sur le dispositif mis en place, la mise en œuvre imaginée par l'enseignant pour atteindre les objectifs visés. Cette fiche complète le cahier journal. » ac-martinique.fr

Quatre formes de fiches différentes pour une activité EPS

« Afin d'élaborer le contenu des séances, voici à disposition quatre architectures permettant de rédiger une séance d'EPS en tenant compte des conseils proposés dans l'article "des repères pour concevoir et gérer une séance d'EPS. » ac-creteil.fr

Blogs et Forums

Fiches prép, préparation séquence

« Bonjour Si certains ou certaines ont des exemples de fiches de prep de séquences, ce serait sympa de partager. Ou bien des méthodes pour les construire. Perso je n'en ai pas, c'est bien dommage Marie. » forums-enseignants-du-primaire.com

Outils et matériels

Logiciels pour fiches de préparation

[Fiche de Prep' Facile](#)

[Usine à Préparation](#)

[Prep'Classe](#)

Des pratiques imaginées / testées / recommandées

Exemple de fiche de préparation selon les Intelligences multiples

« Pour appliquer la théorie des intelligences multiples à ma pratique, j'ai retravaillé mes fiches de préparation. Pour chaque objectif principal, je prévois plusieurs ateliers s'appuyant sur des intelligences différentes. J'entoure l'IMIDOU (ou les IMIDOUS) et je détaille l'atelier. » laclassedejenny.fr

Exemple de fiches de préparation en Arts visuels

« Nouvelle rubrique "sérieuse" en arts visuels. Je vous proposerai des fiches de préparation et des activités sur le modèle présenté ci-dessous. Ce sont des séances menées en classe. » lalaimesaclasse.fr

Porter à la connaissance des élèves des œuvres de référence

« L'interrogation des œuvres doit viser la pertinence et non l'exhaustivité. » patrick.straub.free.fr

Fiches de préparation de séquences pour l'école primaire

« Les séquences du site sont proposées par de généreux collègues qui partagent leur travail. Vous pouvez vous aussi contribuer à cet outil collaboratif en rédigeant vos propres séquences. » edumoov.com

Elles me résistent ces fiches ...

« Cette année, je me lance dans la réalisation de fiches de préparation sous un nouveau modèle et aidée par mon cher conseiller pédagogique... car elles me résistent ces fiches... J'aime beaucoup réaliser des supports, des jeux pour mes élèves, j'ai beaucoup d'idées... Et j'ai du mal à tout mettre en forme sous ce format. Et puis surtout, elles me prennent du temps et je manque de temps pour faire tout ce que j'aime. Mais bon, je joue le jeu. Elles restent imparfaites mais j'espère qu'elles aideront les lecteurs de ce blog. Et si vous ajoutez des éléments, ÇA M'INTÉRESSE! » educaroline.fr

À quoi ressemble une fiche de prép. en pédagogie explicite?

« La PEx transmet directement des connaissances, habiletés et savoirs. Les procédures utilisées tiennent compte du fonctionnement cognitif et veillent à ne pas occasionner de surcharge cognitive. On procède de manière progressive en morcelant les étapes, partant toujours **du simple pour aller vers le complexe**. » 3evoie.org

Quelques contributions d'experts

Petit guide pour fiche de prep

« Éléments pour construire une séance de mathématiques et rédiger la fiche de préparation (Cycle 2 - Cycle 3) » irem.ujf-grenoble.fr

Les auteures : C. Houdement, M-L. Peltier Professeurs de mathématiques I.U.F.M. et I.R.E.M. Rouen

Analyse de fiches de préparation de séquences

« La seconde partie du questionnaire propose des fiches de préparation de séances fictives (une fiche par cycle pour chaque discipline ou domaine d'activité au programme). Pour chaque fiche sont indiqués trois objectifs d'apprentissage que le répondant devait classer par ordre de priorité (de 1 à 3). Ces objectifs appartiennent à trois registres différents » cairn.info

Les auteurs : Jean Vincent Espinoza et Odile Espinoza iUFM de Champagne-Ardenne

Quelques exemples de fiches séquences

Niveau :		Séquence n°		Durée totale :		Effectif : élèves		Année : 20..... / 20	
Séance n°1		Durée :				Objectif(s) :			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches				Matériel	Remarques	
Etape 1 :									
...									
Etape 2 :									
...									
Etape 3 :									
...									
Etape 4 :									
...									
Séance n°2		Durée :				Objectif(s) :			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches				Matériel	Remarques	
Etape 1 :									
...									
Etape 2 :									
...									
Etape 3 :									
...									
Etape 4 :									
...									
Séance n°3		Durée :				Objectif(s) :			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches				Matériel	Remarques	
Etape 1 :									
...									
Etape 2 :									
...									
Etape 3 :									
...									
Etape 4 :									
...									

lutinbazar.fr

TITRE DE LA SEQUENCE		Niveau :							
		Séance 1 durée : 45 min		Séance 2 durée : 45 min		Séance 3 durée : 45 min		Séance 4 durée : 45min	
Objectif (s)									
Formulations									
Lexique									
Grammaire									
Phonologie									
Culture									
Matériel									
		Déroulement prévu		Déroulement prévu		Déroulement prévu		Déroulement prévu	
Rituels d'entrée	Activité langage idéo phoné								
Rebrassage ou réactivation des connaissances									
Présentation de la nouvelle notion									
Appropriation phonologique, mémorisation									
Pratique guidée, entraînement, vérification des acquis									
Appropriation individuelle ou production autonome									
Trace écrite									

ekldata.com

Quelques exemples de fiches séances

FICHE DE DEROULEMENT DE SEANCE		Thème :					
Classe :	Séance N° :	Repère plan de formation :		Durée prévue :	Salle ou Zone :		
Groupe :	Semaine :	Date :		Durée effective :			
Objectifs de la séance :							
Phase	Contenu	Activité prévue du professeur	Activité prévue des élèves	Durée	Documents	Matériels et équipements	Observations pendant le déroulement
1	Débuter la séance						
2	Mettre en situation						
3	Présenter les objectifs						
4	Vérifier les pré requis Faire les rappels						
5	Donner ou analyser la démarche, la méthode, le modèle de solution..						
6	Guider l'étude						
7	Faire la synthèse Faire la généralisation						
8	Evaluer l'acquisition des compétences arrêtées et réajuster						
9	Ranger - Nettoyer						
10	Clôturer la séance						
Synthèse de la séance :							
Modifications à porter :							
Remarque : les colonnes «activités prévues» sont à remplir en précisant le détail de ce qui est à faire (ne pas se contenter de «écoutez, participent, explique.. »)							

ac-guadeloupe.fr

CS

Les paniers d'automne

Numération
Fiche de préparation

Matériel:

- 5 paniers
- 1 fiche validation par enfant
- 5 cartes de commandes
- 8 images par collection

Lieu:

- ❖ Coin regroupement

Difficultés à prévoir:

- ✗ Méconnaissance de la comptine numérique jusqu'à la comptine demandée : attribution des paniers en fonction des connaissances.
- ✗ Oubli de la quantité demandée : rappel à l'aide des fiches commandes.

Compétences:

- ✓ Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme représentation d'une quantité.

Objectifs:

- ✓ Savoir dénombrer jusqu'à 5
- ✓ Mémoriser une quantité donnée

Rôle de l'enseignant:

1. S'assurer que chaque enfant connaît la comptine numérique ainsi que les associations constellations/doigts.
2. Choisir le premier panier de manière à les placer en situation de réussite pour la première validation. S'assurer ensuite qu'ils identifient correctement chaque quantité suivante.
3. S'assurer qu'aucun enfant ne reste bloqué sur une quantité ; l'aider si besoin et noter le besoin d'aide sur la fiche validation.
4. Valider avec chaque élève la quantité, puis vérifier qu'il colle la gommette au bon endroit pour la validation.

Déroulement:

1. Réciter la comptine numérique jusqu'à 5 avec le groupe. Associer les constellations et les doigts.
2. Chaque enfant reçoit un panier sur lequel une étiquette quantité (=carte commande) est représentée. Vérifier que chaque enfant connaisse la quantité.
3. Chaque enfant doit remplir son panier avec le bon ingrédient et la bonne quantité. Les fruits sont disposés dans des barquettes éloignées de l'enchaînement où se trouvent les paniers, afin d'évaluer la capacité de l'élève à mémoriser une quantité donnée.
4. Validation du contenu des paniers avec l'enseignant et trace de cette validation avec une gommette sur la fiche.
5. Recommencer en échangeant les paniers.

Bilan de la séance :
Remédiation :

orpheecole.com

1

Lecture/compréhension de l'histoire
Dernière mise à jour le 16 mars 2016

Discipline / domaine
Grammaire

Objectif
Lire un texte et répondre à des questions sur le texte

Durée
55 minutes (4 phases)

1. Distribution du texte aux élèves

👤 | ⌚ 10 min. | découverte

On distribue aux élèves le texte de la semaine.

2. Répondre aux questions

👤 | ⌚ 20 min. | recherche

L'enseignant note au tableau les questions suivantes:
Où et à quelle époque se passe l'histoire?
Qu'est-ce qu'un chevalier? Comment se nomme celui de l'histoire?
Qu'est-ce qu'un écuyer? Comment se nomme celui de l'histoire?
Lequel est le maître de l'autre? Pourquoi les mendiants se précipitent-ils sur les deux personnages?
Pourquoi Barnabé a-t-il repris le manteau?
De quoi parle Thibaud quand il dit Santacruz?

3. Correction

👤 | ⌚ 15 min. | mise en commun / institutionnalisation

On corrige collectivement. Les élèves lèvent la main pour répondre et l'enseignant note les réponses au tableau.

4. Phase 4

👤 | ⌚ 10 min. | mise en commun / institutionnalisation

L'enseignant pose des questions oralement et interroge les élèves:
Par qui l'histoire est-elle racontée?
A quel temps est écrit le texte?
Relever des indicateurs de temps, de lieu.

edumoov.com

GLIS

Fiche séance - (nom séance)

Avant la séance

Objectifs séances précédentes / prérequis

- ➔ Kdjgndekj
- ➔ jgne
- ➔ Kjs

Difficultés anticipées / besoins particuliers

- 🍊 Les oranges :
- 🍊 Les jaunes :
- 🍊 Les rouges :
- 🍊 Thame :

Progression de la séance

Durée, modalités diverses, matériel :

- Déroulement :
1. Mise en route, enrôlement
Consigne, étape
Activités de l'élève / réponse attendue
 2. Recherche, manipulation
Consigne, étape
Activités de l'élève / réponse attendue
 3. Confrontation, mise en commun
Consigne, étape
Activités de l'élève / réponse attendue

Etayage, remédiation, rôle du maître

ekladata.com

Domaine du socle commun.

Choisissez un élément.
Choisissez un élément.

Domaine disciplinaire

Choisissez un élément.
Choisissez un élément.

Objectifs

Choisissez un élément.

Objectif de la séance

Choisissez un élément.
Choisissez un élément.

Affendus de fin de cycle

Choisissez un élément.

	Déroulement de la Séance	Matériel	Bilan
Durée mn <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Ecriture <input type="checkbox"/> Numérique	<u>Phase de</u>		
Durée mn <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Ecriture <input type="checkbox"/> Numérique	<u>Phase de</u>		
Durée mn <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Ecriture <input type="checkbox"/> Numérique	<u>Phase de</u>		
Durée mn <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Ecriture <input type="checkbox"/> Numérique	<u>Phase de</u>		

Fiche vierge avec bandes déroulantes

Niveau	CE1		Fiche n° 1	
Discipline	Toiletage de texte et chasse aux mots (Grammaire - Orthographe - Vocabulaire)			Séance n° 1/1
Compétences	→ Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales → Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. → Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.	Niveau de maîtrise :	Matériel :	
Objectifs	→ Maîtrise en œuvre une attitude réflexive sur la langue. → Utiliser ses connaissances pour écrire sans erreurs des courtes phrases. → Se constituer une collection de mots de même nature/même fonction/même champ lexical/...	<input type="checkbox"/> Découverte <input type="checkbox"/> Construction <input type="checkbox"/> Consolidation <input type="checkbox"/> Réinvestissement	Durée : 45'	
	<u>Déroulement des situations</u> (consignes importantes)	<u>But des tâches, critères de réussite</u>	<u>Dispositif matériel et humain</u>	<u>Remarques</u>
de la tâche et réflexion	1. Lecture individuelle et collective du texte. 2. Annoncer l'objectif : ☞ <i>Voici le texte de un tel que vous avez élu la dernière fois. Nous allons, tous ensemble, essayer de l'améliorer. Voici ce sur quoi nous allons nous concentrer.</i> 3. Temps de réflexion individuelle : chaque élève note sur son ardoise ou son cahier de brouillon toutes les propositions d'amélioration du texte. NB : Les élèves ont libre accès à tous leurs outils.	☆ Utiliser ses connaissances et le métalangage pour améliorer la production d'un tiers d'un point de vue sémantique et orthographique. ☆ Utiliser ses outils pour améliorer une production écrite.	Collectif Individuel	☆ Texte libre recopié au tableau. ☆ Affichages ☆ Leçons.
Mise en commun	1. Discussion collective autour des critères énoncés précédemment. Il faut, dans un premier temps, laisser la parole aux plus faibles (c'est-à-dire ceux qui pourraient avoir le moins à dire) puis ensuite aux plus aisés. 2. Modifier le texte initial. 3. Lorsque plus personne n'a de modifications à apporter, l'enseignant indique les zones du texte qui méritent une amélioration. NB : Il est important de ne pas intervenir temps que les élèves ont des modifications à apporter.	☆ Justifier ses choix. ☆ Utiliser ses connaissances et le métalangage pour améliorer la production d'un tiers.	Collectif	On peut choisir un texte d'auteur, le travail portera donc sur les structures de l'écrit.
Chasse aux mots	☞ <i>Maintenant que nous avons bien retravaillé le texte de « un tel » vous allez partir à la chasse aux mots. Dans un premier temps vous allez chercher tous les verbes, puis les noms, les déterminants et vous essayerez de trouver quelques adjectifs.</i> 1. Donner la parole aux plus fragiles, pour les mêmes raisons que précédemment, puis donner la parole aux plus aisés. 2. Remplir le portfolio. 3. L'auteur du texte recopie son texte au propre pour qu'il soit édité.	☆ Identifier des natures de mots connues dans des phrases, un court texte.	Collectif Individuel	☆ Figurines natures. ☆ Portfolio. ☆ Feuille.
Synthèse	1. ☞ <i>Qu'a-t-on appris aujourd'hui ?</i> 2. Formulation des règles orthographiques/grammaticales/lexicales qui ont émergées. 3. Choisir une des règles, l'approfondir et rédaction d'un outil collectif pour la réécriture.	☆ Verbaliser les faits de langue identifiés.	Collectif	☆ Affiche.
Bilan :				