

# Récapitulatif des activités à proposer autour du geste d'écriture

## Latéralisation :

- Observation des mains : coller une photo des deux mains en respectant leur emplacement
- Comptine autour des mains et de ce qu'elles font
- Repère fixe à droite dans la classe (position des enfants uniforme)
  - ⇒ Où est... ? Il est là (les élèves montrent avec la main droite)
  - ⇒ Où est... ? Il est là, il est à droite
  - ⇒ Où est ... ? La main qui montre ... qui est à droite, c'est la main droite
- ① Une fois que la droite est acquise, on peut introduire la notion de gauche, par opposition à la droite.
- Coller des gommettes de gauche à droite (en suivant les dessins).

## Tenue et maniement du crayon :

- Connaissance des doigts : comptines autour du nom des doigts
- Capacité à bouger ses doigts : le piano plat en nommant les doigts, gratte-gratte, le piano-pouce, le poing, relâcher (cf. [http://www.reeducation-ecriture.com/reeducation\\_en\\_ecriture/Documents\\_pedagogiques/Entrees/2013/1/25\\_Delier\\_les\\_doigts.html](http://www.reeducation-ecriture.com/reeducation_en_ecriture/Documents_pedagogiques/Entrees/2013/1/25_Delier_les_doigts.html))
- peinture au doigt (avec l'index tendu et les autres doigts recourbés) : points à réserver au plan incliné, traits verticaux (veiller à la position du poignet et du bras : poignet posé, bras ne bouge pas).
- mettre une bande de feutrine en bas de la feuille pour que l'élève place son poignet correctement
- Comptines pour apprendre la tenue du crayon
- Jeux pour bien tenir son crayon : jeu du point sur les doigts, jeu du yoyo (cf. <http://ecritureparis.webnode.fr/news/lecriture-cursive-en-grande-section-activites-preparatoires/>)
- Tracés verticaux au crayon
- Coloriage de petits dessins rectangulaires placés dans le sens de la hauteur

## Gestion statique de l'espace :

- Aligner des objets : petites voitures (avec puis sans espace), de plots dans la salle de motricité pour faire un slalom, des kaplas, des picots, des bouchons, des allumettes, des tâches de peinture.
- Aligner des objets sur papier : images découpées, gommettes (triangles ou rectangles)
- Frapper le tempo : sur son corps, puis sur la table, puis en déplaçant son bras.
- Déplacement horizontal du bras : faire tracer des lignes en déplaçant un objet.
- ① Pour les gauchers, départ bras écarté du corps donc objet à l'intérieur du bras. Pour les droitiers, départ près du corps donc objet à l'extérieur du bras. (cf. [http://www.reeducation-ecriture.com/reeducation\\_en\\_ecriture/Documents\\_pedagogiques/Entrees/2012/10/28\\_Deplacer\\_son\\_bras.html](http://www.reeducation-ecriture.com/reeducation_en_ecriture/Documents_pedagogiques/Entrees/2012/10/28_Deplacer_son_bras.html))
- Regroupement et alignement d'objets suivant le principe des algorithmes

### Gestion dynamique de l'espace :

- Jeu du croquet : faire passer une balle entre deux objets en la poussant de la gauche vers la droite
- Mime balayage (comptine p.122)
- Mimer des boucles avec un foulard ou un ruban (sans se déplacer puis en se déplaçant vers la droite)
- ① Apprendre aux élèves à marcher en file indienne en regardant sur le côté
- Laisser la trace du mouvement (« fais comme avec le foulard ») sur un support vertical
- Tracer des boucles sur papier
- Tracer des boucles de différentes dimensions (jamais plus de deux grandes boucles de suite)