

Domaine : Lecture

Titre de la séquence :

Le déjeuner des loups

Attendus de fin de cycle 2 :

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Programmes 2018 :

Connaissances et compétences associées :

- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :
 - => Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte (guidée puis autonome)
 - => Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.
 - => Être capable de faire des inférences.
- Savoir contrôler sa compréhension :
 - => Savoir justifier son interprétation et ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
 - => Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)
- Lire à haute voix :
 - => Savoir décoder et comprendre un texte
 - => Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation
 - => Montrer sa compréhension par une lecture expressive

Dans cette séquence, les séances en atelier sont consacrées aux stratégies de lecture pour mieux comprendre un texte. Les séances collectives sont axées sur la compréhension globale, la découverte des textes et sont souvent terminées par des exercices de repérage rapide de lecture et de rebrassage de notions de grammaire.

Objectifs :

Séance 1 - Découvrir le livre, puis émettre des hypothèses et les justifier/vérifier

Séance 2 - Stratégie de lecture : Comprendre les substituts utilisés dans le texte

Séance 3 - Découvrir le texte 3

Séance 4 - Comprendre les sentiments des personnages

Séance 5	- Découverte du texte 4
Séance 6	- Stratégie : l'image mentale et la chronologie des actions
Séance 7	- Découverte du texte 5
Séance 8	- Stratégie : Comprendre l'implicite et les pensées des personnages (texte 5)
Séance 9	- Stratégie : Comprendre l'implicite et les pensées des personnages (texte 6)
Séance 10	- Découverte du texte 7
Séance 11	- Stratégie : Comprendre l'implicite et les pensées des personnages (texte 8)

Niveau : CE1		Année : 2020/2021			
Séance n°1		Titre : Découverte du livre + hypothèses			
Séance en collectif		Type de séance : recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
Etape 1 : Ecoute	2'	oral collectif	<i>Aujourd'hui, je vais vous lire le tout début d'un livre et après je vais vous poser des questions. Chaque mot est important alors écoutez bien.</i> => Lecture du texte 1	Texte 1 pour moi	
Etape 2 : Recherche orale	6'	oral collectif	<i>Que se passe-t-il dans ce début d'histoire? De qui parle-t-on? Où sont-ils? Que font-ils?</i> => les élèves répondent à ces questions en essayant de s'appuyer sur les mots du texte entendu.		
Etape 3 : Hypothèses	5'	oral collectif	<i>Quels sont les personnages de l'histoire rencontrés dans ce premier passage?</i> => Emission d'hypothèses justifiées sur les 2 personnages, puis sur le contenu de l'histoire		
Etape 4 : Validation des hypothèses	3'	écrit individuel	Validation des hypothèses avec couverture du livre	Couverture du livre au VPI	

<u>Etape 5 :</u> Ecoute	5'	oral collectif	Relecture du texte 1 puis lecture offerte du texte 2	Texte 2 pour moi	
<u>Etape 6 :</u> Fiche d'identité du livre	10'	écrit individuel	Remplissage de la fiche d'identité du livre + rappel des constituants de la couverture	Fiche élève séance 1	
Séance n°2 Séance en atelier		<u>Titre :</u> Stratégie : les substituts du nom <u>Type de séance :</u> recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u> Rappel	3'	oral collectif	- Rappel de la séance collective : les constituants de la couverture et explicitation de chaque terme + les personnages principaux		
<u>Etape 2 :</u> Lecture	3'	oral individuel	<i>Nous allons lire les textes 1 et 2.</i> => Lecture à haute voix des élèves	Textes 1 et 2	
<u>Etape 3 :</u> Questionnement	1'	oral collectif	<i>Pourquoi certains mots sont-ils soulignés dans ce texte ?</i> => Repérage et observation des mots soulignés => Très vite, ils s'aperçoivent que ces mots parlent du loup ou du cochon		
<u>Etape 4 :</u> Recherche	10'	oral collectif	Enoncer les mots soulignés un par un et demander aux élèves quel personnage ce substitut désigne. Le faire encadrer de la bonne couleur par les élèves. => Penser à colorier la légende sur la fiche séance 1 (jaune pour le loup et rose pour le cochon)	Crayons de couleurs rose et jaune	
<u>Etape 5 :</u> Mise en commun	5'	écrit collectif	Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. => Montrer l'encart récapitulatif la stratégie apprise aujourd'hui : « Quand le personnage n'est pas nommé, je vérifie que j'ai compris » => Collage de l'encart avec les autres stratégies sur affiche collective	Encart collectif Affiche collective	
<u>Etape 6 :</u> Consolidation	5'	oral collectif	Relecture du texte avec 3 lecteurs : le narrateur, le loup et le cochon		
Séance n°3 Séance en collectif		<u>Titre :</u> Découverte du texte 3 + marques du dialogue/substituts <u>Type de séance :</u> recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u> Rappel	5'	oral collectif	- Rappel de ce qui a été fait => Résumé oral de l'histoire avec un maximum de détails - Rappel de la séance d'atelier et de la stratégie vue (substituts)	Affichage collectif des stratégies	

<u>Etape 2 :</u> Découverte texte 2	5'	oral collectif	Découverte silencieuse et individuelle du texte 3 => <i>Je vous laisse le temps de lire le texte.</i>	Texte 3 individuel VPI texte 3	
<u>Etape 3 :</u> Compréhension globale	10'	oral collectif	- Reformulation de la compréhension globale de l'épisode par les élèves : <i>Que se passe-t-il dans cet extrait? , Où sont-ils?, Que font-ils?, Décrivez-moi votre film.</i> - Mise en évidence du dialogue avec mise en couleurs des 2 dialogues - Travail sur le vocabulaire : truffe (rappel), apprécier les bonnes choses de la vie		
<u>Etape 4 :</u> Jeux de grammaire	5'	écrit individuel	<u>Travail sur les substituts :</u> Enoncer les mots soulignés un par un et demander aux élèves quel personnage ce substitut désigne. Le faire encadrer de la bonne couleur par les élèves.	VPI texte 3	
<u>Etape 5 :</u> Exercices de lecture	5'	oral individuel	- <u>Jeux de lecture :</u> => repérage de mots donnés => recherche de tous les mots qui commencent par une lettre donnée, ou qui comportent cette lettre => Combien de fois voit-on le mot...	VPI texte 3	
Séance n°4 Séance en collectif		<u>Titre :</u> Les sentiments des personnages <u>Type de séance :</u> recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u>	3'	oral collectif	Rappel du texte 3		
<u>Etape 2 :</u> Lecture	5'	oral individuel	Lecture à voix haute du texte 3	Texte 3 indiv VPI texte 3	
<u>Etape 3 :</u> Recherche	3'	oral collectif	Questionner à nouveau les élèves : « <i>Pouvez-vous me redire ce qui se passe dans cet extrait, en étant encore plus précis? »</i> »	Texte 3 VPI	
<u>Etape 4 :</u> Je justifie	10'	oral collectif	Montrer l'illustration de la page 7 de l'album (Maurice qui peine à s'endormir et Lucas qui dort). => Demander aux élèves d'imaginer ce que peut ressentir Maurice à ce moment, de construire une phrase qui commence par JE comme s'ils étaient Maurice pour exprimer ce qu'il ressent. => Mise en commun pour choix collectif d'une phrase => Même exercice avec ce que va faire Maurice + Choix collectif de la phrase	Fiche élève séance 4	

<u>Etape 5 :</u>	5'	écrit individuel	Copie des 2 phrases sur la fiche individuelle	Fiche élève séance 4	
Séance n°5		<u>Titre :</u> Découverte du texte 4			
Séance en collectif		<u>Type de séance :</u> recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u> Rappel	5'	Oral collectif	- Rappel du début de l'histoire => Un élève raconte avec le maximum de détails possible		
<u>Etape 2 :</u> Découverte texte 3	5'	oral collectif	Découverte silencieuse et individuelle du texte 4 => <i>Je vous laisse le temps de lire le texte.</i>	Texte 4 individuel VPI texte 4	
<u>Etape 3 :</u> Compréhension globale	10'	oral collectif	- Reformulation de la compréhension globale de l'épisode par les élèves - Reformulation de la compréhension globale de l'épisode par les élèves : Que se passe-t-il dans cet extrait? , Où sont-ils?, Que font-ils?, Décrivez-moi votre film. - Travail sur le vocabulaire : copieux, odeurs, seigneur, talent, s'exécute, être aux anges		
<u>Etape 4 :</u> dialogue/substituts	10'	écrit individuel, oral collectif	- Mise en évidence du dialogue avec mise en couleurs des 2 dialogues - Mise en couleurs des substituts => Mise en voix des textes avec 3 lecteurs	crayons de couleurs	
<u>Etape 5 :</u> Jeux de grammaire	5'	écrit individuel	<u>Jeux de grammaire :</u> - Repérage des phrases (majuscules et points) - Repérage des lignes - Repérage et explicitations des différents points de fin de phrases	VPI texte 4	
<u>Etape 5 :</u> Exercices de lecture	5'	oral individuel	<u>- Jeux de lecture :</u> => repérage de mots donnés => recherche de tous les mots (ou de lignes) qui commencent par une lettre donnée, ou qui comportent cette lettre => Combien de fois voit-on le mot...	VPI texte 4	
Séance n°6		<u>Titre :</u> Stratégie : l'image mentale de l'histoire + ordre chronologique des actions			
Séance en atelier		<u>Type de séance :</u> recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u> Rappel	3'	oral collectif	Rappel du début de l'histoire + Lecture à voix haute des textes 3 et 4		
<u>Etape 2 :</u> Réactivation	5'	oral collectif	<i>Pouvez-vous me redire ce qui se passe dans cet extrait, en étant encore plus précis?</i>	Texte 3 et 4 indiv VPI textes	

			=> Mise en ordre chronologique des actions de Lucas (petit déjeuner, ménage, piano, jeu de cartes, lecture d'histoire)		
<u>Etape 3 :</u> Recherche	5'	oral collectif	<i>Pourquoi Maurice fait-il tout cela pour Lucas ?</i> => Demander aux élèves de se refaire le film dans leur tête de tout ce qu'a fait Maurice, parce qu'ils vont devoir le dessiner.		
<u>Etape 4 :</u> Mise en commun	10'	écrit individuel	- Distribuer le tableau à cinq cases et demander aux élèves de dessiner une action, une stratégie de Maurice par case. => Passer dans les rangs et inviter les élèves à relire le passage n°4 lorsqu'il leur manque des astuces de Maurice.	Fiche élève séance 6	
Séance n°7 Séance en collectif		<u>Titre :</u> Découverte du texte 5 <u>Type de séance :</u> recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u> Rappel	5'	oral collectif	- Rappel de l'histoire => Résumé oral de l'histoire avec un maximum de détails		
<u>Etape 2</u> Hypothèses	5'	oral collectif	Emission d'hypothèses sur la fin de l'histoire		
<u>Etape 3 :</u> Découverte texte 4	5'	oral collectif	Découverte silencieuse et individuelle du texte 5 => <i>Je vous laisse le temps de lire le texte.</i>	Texte 5 individuel VPI texte 5	
<u>Etape 4 :</u> Compréhension globale	10'	oral collectif	- Reformulation de la compréhension globale de l'épisode par les élèves : <i>Que se passe-t-il dans cet extrait? , Où sont-ils?, Que font-ils?, Décrivez-moi votre film.</i> - Mise en évidence du dialogue avec mise en couleurs des 2 dialogues - Travail sur le vocabulaire : se dérouler à merveille, franche, rigolade	Crayons de couleur	
<u>Etape 5 :</u> Jeux de grammaire	5'	écrit individuel	<u>Jeux de grammaire :</u> - Repérage des phrases / des lignes - Repérage de dialogue	VPI texte 4	
<u>Etape 6 :</u> Exercices de lecture	5'	oral individuel	- <u>Jeux de lecture :</u> => repérage de mots donnés => recherche de tous les mots (ou de lignes) qui commencent par une lettre donnée, ou qui comportent cette lettre => Combien de fois voit-on le mot...	VPI texte 4	
Séance n°8		<u>Titre :</u> Stratégie : Comprendre l'implicite et les pensées des personnages			

Séance en collectif		<u>Type de séance</u> : recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1</u> : Rappel	5'	oral collectif	- Rappel de l'histoire - Mise en voix par 3 élèves	Encart stratégie 4 Affichage collectif des stratégies	
<u>Etape 2</u> Hypothèses	5'	oral collectif	<i>Pourquoi Maurice dit-il : dommage qu'il soit un loup? + Pourquoi Lucas dit-il : dommage qu'il soit un cochon? »</i> => Mise en évidence de leur amitié naissante		
<u>Etape 3</u> : Découverte texte	2'	oral collectif	=> Demander aux élèves d'imaginer ce que peut penser Lucas à ce moment, de construire une phrase qui commence par JE comme s'ils étaient Lucas pour exprimer ce qu'il ressent. => Mise en commun pour choix collectif d'une phrase	Texte 5 individuel VPI texte 5	
<u>Etape 4</u> : Compréhension	10'	oral collectif	Copie de la phrase sur la fiche individuelle	Fiche élève séance 8	
Séance n°9		<u>Titre</u> : Stratégie : Comprendre l'implicite et les pensées des personnages			
Séance en collectif		<u>Type de séance</u> : recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1</u> : Rappel	5'	oral collectif	Rappel du début de l'histoire => Emissions d'hypothèses sur la suite		
<u>Etape 2</u> Ecoute	5'	oral collectif	Lecture offerte du texte 6	Texte 6 moi	
<u>Etape 3</u> : Compréhension	15'	oral collectif	Questions de compréhension orales : <i>Pourquoi Lucas dit qu'il aurait dû manger Maurice tout de suite?</i> ☑ « <i>Que doivent-ils faire maintenant? Pourquoi?</i> » ☑ « <i>Quel jour arrive la famille de Lucas?</i> » ☑ « <i>Pourquoi les parents de Lucas sont-ils énervés?</i> » ☑ « <i>Que leur annonce Lucas?</i> » => Justifier les réponses avec ce qu'ils ont entendu/compris		
<u>Etape 4</u> : Compréhension globale	10'	oral collectif	Distribution du texte 6 : - Repérage des phrases / des lignes - Repérage de dialogue - Vocabulaire : soupir, rassurer, marmiton, crachotante, ratatouille, abominablement => Lecture par des élèves volontaires	Texte 6 indiv.	
Séance n°10		<u>Titre</u> : Découverte du texte 7			

Séance en atelier		Type de séance : recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u> Rappel	5'	oral collectif	Rappel du début de l'histoire => Emissions d'hypothèses sur la suite		
<u>Etape 2</u> Ecoute	5'	oral collectif	Lecture offerte du texte 7	Texte 7 moi	
<u>Etape 3 :</u> Compréhension	5'	oral collectif	Questions de compréhension orales : - Pourquoi le père est-il en colère ? - Qui est encore en colère ? => Justifier les réponses avec ce qu'ils ont entendu/compris		
<u>Etape 4 :</u> Compréhension globale	10'	oral collectif	Distribution du texte 7 : - Repérage des phrases / lignes - Repérage de dialogue - Vocabulaire : inconvenance, casser les oreilles, engraisé, interrompu => Lecture par des élèves volontaires	Texte 7 indiv.	
<u>Etape 5 :</u>	10'	Oral collectif	Réalisation de l'arbre généalogique de Lucas => Travail en collectif	Fiche élève séance 10	
<u>Etape 6 :</u>	5'	oral collectif	Emission d'hypothèses : <i>Qui frappe à la porte ?</i>		
Séance n°11 Séance en collectif		Titre : Stratégie : Comprendre l'implicite et les pensées des personnages Type de séance : recherche / structuration / application / entraînement / évaluation / remédiation			
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
<u>Etape 1 :</u> Rappel	5'	oral collectif	Rappel des hypothèses sur qui frappe à la porte => Montrer l'illustration de la fiche élève séance 11	Fiche élève séance 11	
<u>Etape 2</u> Hypothèses	5'	oral individuel	<i>Que pensent les personnages ? Comment cette histoire va-t-elle se finir ?</i> => Recherche individuelle		
<u>Etape 3 :</u> Mise en commun	10'	oral collectif	Mise en commun et choix de 2 phrases		
<u>Etape 4 :</u> Structuration	10'	écrit individuel	Copie individuelle des phrases	Fiche élève séance 11	
<u>Etape 5 :</u> Lecture offerte	5'	Oral collectif	Lecture offerte des textes 8 et 9	textes 8 et 9 moi	

Suite de la séquence de littérature autour du personnage du loup

Objectif : Observer la position du personnage du loup à travers diverses œuvres de littérature de jeunesse

