

# LA ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ



Arts du  
SON



Titre :  
*La  
mythologie  
en musique*

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

## Pour en savoir plus :

★ La mythologie a beaucoup inspiré les compositeurs. En voici la preuve :

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| ⌘ Hyppolyte et Aricie / Rameau                    | ⌘ Bacchus et Ariane / Roussel  |
| ⌘ Didon et Enée / Purcell                         | ⌘ Médée / Charpentier          |
| ⌘ Le jeune Apollon / Britten                      | ⌘ Alcyone / Marais             |
| ⌘ Scylla et Glaucus / Leclair                     | ⌘ Les Danaïdes / Salieri       |
| ⌘ Psyché / Franck                                 | ⌘ Sémélé / Haendel             |
| ⌘ Titon et l'Aurore / Mondon ville                | ⌘ OEdipus Rex / Stravinsky     |
| ⌘ Orphée et Eurydice / Gluck                      | ⌘ Daphnis et Chloé / Ravel     |
| ⌘ Syrinx / Debussy                                | ⌘ Ercole Amante / Cavalli      |
| ⌘ Les Créatures de Prométhée, opus 43 / Beethoven | ⌘ Phaëton / Lully              |
| ⌘ Le Lamento d'Ariane / Monteverdi                | ⌘ Iphigénie en Aulide / Gluck. |

Mon avis :

