

O.1 Les accents

La voyelle E peut recevoir différents accents qui changent sa prononciation :

- **L'accent aigu** : é (la récréation)
- **L'accent grave** : è (le père)
- **L'accent circonflexe** : ê (la tête)

Les autres voyelles A, I, O, U peuvent aussi recevoir les accents.

Exemples : *la pâte, le côté, voilà, il est sûr de lui...*

Les trémas indiquent qu'une lettre doit être prononcée séparément de la lettre précédente.

Exemples : *Noël, le maïs, Loïc.*

Pour apprendre la leçon :

1. Quels sont les 4 accents ? Comment prononces-tu é, è, ê ?
2. A quoi servent les trémas ?

www.zaubette.fr

O.2 La lettre E devant une consonne

Lorsque la lettre E se situe **au milieu d'une syllabe** et qu'elle est **suivie d'une consonne**, elle se **prononce è**, mais elle ne porte **pas d'accent**.

Exemples : *le mer-le ; le bec ; mer-cre-di...*

Pour apprendre la leçon :

1. Quand la lettre E ne porte-t-elle pas d'accent pour faire « è » ?
2. Découpe ces mots en syllabes et explique pourquoi il faut ou non un accent sur la lettre E : la ferme le texte une chèvre le miel une règle un tunnel un mètre un escalier

www.zaubette.fr

O.3 Couper un mot

Si, à la fin d'une ligne, il n'y a pas la place pour écrire un mot en entier, on le coupe entre deux syllabes et on place un **tiret** à l'endroit où le mot est coupé.

Exemples : *une ta-ble, un sty-lo, un li-vre...*

Quand il y a des **consonnes doubles**, on sépare les syllabes **entre ces consonnes** :

Exemples : *don-ner, une nap-pe, une pel-le...*

Pour apprendre la leçon :

1. Comment doit-on couper les mots ?
2. Où couperais-tu, un escalier, une leçon, la cuisine, la maitresse, la ficelle, une pierre ?

www.zaubette.fr

O.4 La lettre E devant une consonne double

Devant une consonne double, la lettre E se prononce è et ne prend jamais d'accent.

Exemples : *La chouette, le dessin, la terre, la maitresse, la libellule, une antenne...*

Pour apprendre la leçon :

1. Récite la règle.
2. Y a-t-il un accent dans : elle, la serrure, une flèche, la crème, une lettre, une pierre ?

www.zaubette.fr

O.5 G ou GU

Le son **g** s'écrit toujours avec la lettre **G**.

Exemples : le **g**orille, le **g**ardien, des **lég**umes, **g**ros.

Devant les lettres **E, I ou Y**, la lettre **G** se prononce **j**.

Exemples : **g**irafe, **mang**er, la **cag**e, la **gymn**astique.

Pour conserver le son **g** devant **E, I ou Y**, il faut mettre la lettre **U**, muette, après la lettre **G**.

Exemples : la **gu**êpe, une **guit**are, **Guy**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quand la lettre G fait-elle « j » ?
2. Comment écrire « une guenon », « une guitare » ?

www.zaubette.fr

O.6 G ou GE

Le son **j** s'écrit toujours **GE** à la fin des mots.

Exemples : une orange, il plonge, la nage.

Pour conserver le son **j** devant **A et O**, il faut mettre un **E muet**, après la lettre **G**.

Exemples : une orangeade, le plongeur, la nageoire

Pour apprendre la leçon :

1. Comment s'écrit le son « j » à la fin des mots ?
2. Comment écrire : il mange, fragile, la magie, un pigeon ?

www.zaubette.fr

O.7 S ou SS

Le son **s** s'écrit le plus souvent avec la lettre **S**.

Exemples : du sable, une chanson, la piste, une vis.

Mais quand la lettre **S** se trouve entre deux voyelles, elle se prononce **z**.

Exemple : la cuisine.

Pour conserver le son **s** entre deux voyelles, il faut mettre **SS**.

Exemple : la classe.

Pour apprendre la leçon :

1. Quand la lettre S fait-elle le son [z] ?
2. Epelle : poisson – poison – cousin – coussin

www.zaubette.fr

O.8 C ou QU

Le son **k** s'écrit le plus souvent avec la lettre **C**.

Exemples : cri, cave, corne, cube, clé.

Mais, devant les lettres **E, I ou Y**, le **C** se prononce **s**.

Exemples : la glace, cent, le citron, un lacet, le cygne.

Pour conserver le son **k** devant les lettres **E et I**, il faut écrire **QU**

Exemples : question, quille, barque.

Exceptions : le kilomètre, le kimono, le ski.

En fin de mot on trouvera la lettre **C** : lac, bec, parc, sac ... sauf pour deux mots dont la dernière lettre est **Q** : cinq, coq.

Pour apprendre la leçon :

1. Quand la lettre C se prononce-t-elle [s] ?
2. Comment écrit-on que, qui ?

www.zaubette.fr

O.9 C ou Ç

Le son **s** s'écrit parfois avec la lettre C devant E, I ou Y.
Exemples : *la limace, la face, la glace, décevoir, une balance.*

Pour conserver le son **s**, devant A, O, U, il faut mettre une **cédille** sous la lettre C : **ç**

Exemples : *la façade, le glaçon, la balançoire, le limaçon, il est déçu.*

Pour apprendre la leçon :

1. Quel son fait la lettre C devant i ou e ?
2. Quand doit-on mettre une cédille ?

www.zaubette.fr

O.10 M devant M, B, P

Pour écrire les sons « en, in, on » devant un M, un B ou un P, il faut mettre un M à la place du N :

Exemples : *emmener, timbre, nombre*

Attention, le mot **bonbon** ainsi que les mots de sa famille ne suivent pas cette règle (bonbonne, bonbonnière...)

Pour apprendre la leçon :

1. Devant quelles lettres doit-on mettre un M à la place du N ?
2. Epelle : combien, novembre, important.

www.zaubette.fr

O.11 Les noms féminins (1)

Pour former un nom féminin, il suffit le plus souvent d'ajouter un E au nom masculin.

Exemple : *un cousin / une cousine,*
un ami / une amie,
un invité / une invitée

Certains noms masculins terminés par les lettres L, N ou T doublent cette consonne avant de prendre la lettre E du féminin. Exemple : *Joël / Joëlle ; un chien / une chienne ; un chat / une chatte.*

Pour apprendre la leçon :

1. Trouve et épelle le féminin de : *voisin, marié, client, marchand.*
2. Trouve et épelle le féminin de : *lion, magicien, Michel.*

www.zaubette.fr

O.12 Les noms féminins (2)

Les noms masculins qui se terminent par **-ier** font leur féminin en **-ière**. Les noms masculins qui se terminent par **-er** font leur féminin en **-ère**.

Ex : *un sorcier / une sorcière, un boulanger / une boulangère.*

Les noms masculins qui se terminent par **-eur** et en **-eux** font leur féminin en **-euse**.

Ex : *un nageur / une nageuse, un amoureux / une amoureuse*

Pour apprendre la leçon :

1. Trouve le féminin de *caissier, boucher*
2. Trouve le féminin de *vendeur, danseur.*

www.zaubette.fr

O.13 Le pluriel des noms (1)

Le plus souvent, on forme le **nom pluriel** en **ajoutant la lettre S** au nom singulier.

Ex : *un géant / des géants ; le rocher / les rochers.*

Les noms au singulier qui se terminent par les lettres **S, X ou Z ne changent pas au pluriel.**

Ex : *le bois / les bois ; un nez / des nez ; un prix / des prix.*

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle lettre ajoute-t-on en général pour former le pluriel d'un nom ?
2. Épelle : la souris, les souris ; le gaz, les gaz ; la noix, les noix.

www.zaubette.fr

O.14 Le pluriel des noms (2)

Certains noms **prennent un X au pluriel.**

C'est le cas des noms qui se terminent en **-eau** ou **-au**.

Ex : *un troupeau / des troupeaux, un tuyau / des tuyaux.*

(Attention le nom « landau » ne prend pas de x : *des landaus*)

Les noms en **-al** font généralement leur **pluriel en -aux.**

Ex : *Un cheval/ des chevaux*

(Attention, certains noms ne suivent pas cette règle : *des bals, des régals...*)

Pour apprendre la leçon :

1. Mets au pluriel : un gâteau, un noyau.
2. Mets au pluriel : un journal, un canal, un bocal.

www.zaubette.fr

O.15 L'adjectif au féminin (1)

On forme généralement l'adjectif féminin **en ajoutant la lettre E** à l'adjectif masculin.

Ex : *un manteau brun / une veste brune.*

Certains adjectifs masculins terminés par les lettres L, N, T et S doublent cette consonne avant de prendre la lettre E au féminin. Ex : *un animal cruel / une bête cruelle ;*

un bébé mignon / une fille mignonne ;

un crayon violet / une peinture violette ;

un gros chat / une grosse chatte.

Pour apprendre la leçon :

1. Épelle au masculin puis au féminin : joli ; cruel ; mignon ; violet ; gros ; fin.

www.zaubette.fr

O.16 L'adjectif au pluriel (1)

On marque souvent le **pluriel** des adjectifs **en ajoutant la lettre S** à l'adjectif singulier.

Ex : *un sabot noir / des sabots noirs.*

Les adjectifs **terminés par la lettre S ou la lettre X** au singulier **ne changent pas** au pluriel.

Ex : *un gros chat / des gros chats ; un œil doux / des yeux doux.*

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle lettre ajoute-t-on en général pour former le pluriel d'un adjectif qualificatif ?
2. Épelle : le chat gris ; les chats gris.

www.zaubette.fr

O.17 L'adjectif au féminin (2)

Les adjectifs en **-er** font leur féminin en **-ère**

Ex : *un manteau léger / une robe légère.*

Les adjectifs masculins terminés par **-eur** ou **-eux** font leur féminin en **-euse** :

Ex : *un homme travailleur / une femme travailleuse*
un homme courageux / une femme courageuse

Certains adjectifs masculins en **-teur** font leur féminin en **-trice** :

Ex : *un ami protecteur / une amie protectrice*

Pour apprendre la leçon :

1. Épelle au masculin puis au féminin : entier , prisonnier, joueur, heureux, accusateur.

www.zaubette.fr

O.18 L'adjectif au pluriel (2)

Les adjectifs en **-eau** font leur pluriel en ajoutant la lettre **x**.

Exemple : *le beau livre / les beaux livres.*

La plupart des adjectifs en **-al** se terminent par **-aux** au pluriel.

Exemple : *un carrosse royal / des carrosses royaux.*

(Exceptions : des points finals, des chantiers navals)

Pour apprendre la leçon :

1. Mets au pluriel : un nouveau camarade. Épelle l'adjectif.
2. Mets au pluriel : un camarade brutal. Épelle l'adjectif.

www.zaubette.fr

O.19 ET ou EST

Le mot **est**, verbe être au présent à la troisième personne du singulier, s'écrit E.S.T.

Il se prononce « è ». Il peut se remplacer par « était »

Le mot **et** est invariable et s'écrit E.T.

Il se prononce « é ». Il peut se remplacer par « et puis »

Exemple : Elle **est** nette, **et** claire, **et** précise.

verbe être mot invariable mot invariable

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle est la nature du mot **est** ?
2. Le mot **et** est-il un verbe ? Comment doit-il toujours s'écrire ? Pourquoi ?

www.zaubette.fr

O.20 A ou À

Le mot **A** s'écrit **sans accent** lorsqu'il s'agit du verbe avoir au présent à la troisième personne du singulier.

On peut le remplacer par « avait ».

Le mot **À** prend un **accent grave**, c'est un mot invariable.

Exemples : *La fleur **a** ajusté ses pétales un **à** un.*

« avait »

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle est la nature de a sans accent ?
2. Complétez et épelez : Il ... mangé. - Il va ... Paris.

www.zaubette.fr

O.21 SON ou SONT

Le mot **SONT** est le verbe être au présent à la troisième personne du pluriel. **On peut le remplacer par « étaient ».**

Exemple : *Tous les goûts **sont** dans la nature.*
étaient

Le mot **SONT** indique la possession.

C'est « le sien ».

Exemple : *Petit à petit l'oiseau fait **son** nid.*
le sien

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle est la nature de sont ?
2. Qu'indiquent les mots mon, ton, son ?

www.zaubette.fr

O.22 ON ou ONT

Le mot **ONT** est le **verbe** avoir au présent à la troisième personne du pluriel. **On peut le remplacer par « avaient ».**

Exemple : *Les absents **ont** toujours tort.*
avaient

Le mot **ON**, est un **pronom personnel**.

On peut le remplacer par « il ».

Exemple : ***On** reconnaît l'arbre à ses fruits.*
//

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle est la nature du mot ont ?
2. Quelle est la nature du mot on ?

www.zaubette.fr