



# Le loup qui ne voulait plus marcher

## Français

Sous-discipline	Attendus de fin de cycle 2	Compétences et connaissances associées
Langage oral	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.	<p>✓ <b>Écouter pour comprendre des messages oraux</b> (adressés par un adulte ou par des pairs) <b>ou des textes lus par un adulte</b> (lien avec la lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</li> <li>• Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.</li> <li>• Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>• Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</li> <li>• Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</li> </ul>
	Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.	<p>✓ <b>Dire pour être entendu et compris</b>, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</li> <li>• Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</li> <li>• Organisation du discours.</li> <li>• Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</li> <li>• Lecture (en situation de mise en voix de textes).</li> </ul>
	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment, raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.	<p>✓ <b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b> (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect des règles régulant les échanges.</li> <li>• Conscience et prise en compte des enjeux.</li> <li>• Organisation du propos.</li> <li>• Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).</li> </ul>
	Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).	<p>✓ <b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</li> <li>• Prise en compte de règles explicites établies collectivement.</li> <li>• Autocorrection après écoute (reformulations).</li> </ul>



# Français

Sous-discipline	Attendus de fin de cycle 2	Compétences et connaissances associées
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.	✓ <b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b> (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).</li> <li>• Discrimination visuelle et connaissance des lettres.</li> <li>• Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).</li> <li>• Mémorisation des composantes du code.</li> <li>• Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li> </ul>
	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.	✓ <b>Comprendre un texte</b> (lien avec l'écriture) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilisation de la compétence de décodage.</li> <li>• Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</li> <li>• Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).</li> <li>• Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</li> </ul> ✓ <b>Pratiquer différentes formes de lecture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.</li> <li>• Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...</li> <li>• Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.</li> <li>• Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).</li> <li>• Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.</li> </ul>
	Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.	✓ <b>Lire à voix haute</b> (lien avec le langage oral) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</li> <li>• Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</li> <li>• Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</li> </ul> ✓ <b>Contrôler sa compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</li> <li>• Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>• Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...</li> </ul>



## Français

Sous-discipline	Attendus de fin de cycle 2	Compétences et connaissances associées
<b>Ecriture</b>	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.	<p>✓ <b>Copier de manière experte</b> (lien avec la lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</li> <li>• Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).</li> <li>• Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li> <li>• Lecture (relire pour vérifier la conformité).</li> <li>• Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li> </ul>
	Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	<p>✓ <b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</b> (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</li> <li>• Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> <li>• Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</li> <li>• Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</li> </ul>
	Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.	<p>✓ <b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</b> (lien avec l'étude de la langue)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).</li> <li>• Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</li> <li>• Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</li> <li>• Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.</li> </ul>



# Français

Sous-discipline	Attendus de fin de cycle 2	Compétences et connaissances associées
<p><b>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b></p>	<p>Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b> (lien avec la lecture)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondances graphophonologiques.</li> <li>• Valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte.</li> <li>• Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</b> (lien avec l'écriture)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</li> <li>• Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).</li> <li>• Mots invariables.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</b> (de quoi on parle, ce qu'on en dit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification du groupe nominal.</li> <li>• Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).</li> <li>• Classes de mots : noms - verbes - déterminants - adjectifs - pronoms (en position sujet) - mots invariables.</li> <li>• Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).</li> <li>• Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</b> (lien avec l'écriture)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/ nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).</li> <li>• Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</li> <li>• Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).</li> <li>• Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.</li> <li>• Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).</li> <li>• Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/ lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).</li> <li>• Marque de pluriel pour les verbes à la 3<sup>e</sup> personne (-nt).</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</b> (lien avec l'écriture)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.</li> <li>• Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).</li> <li>• Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).</li> <li>• Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).</li> <li>• Infinitif ; participe passé.</li> <li>• Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.</li> <li>• Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).</li> <li>• Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.</li> <li>• Homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son).</li> </ul> </li> </ul>



	<p>Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.</p>	<p>✓ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).</li> <li>• Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</li> <li>• Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.</li> <li>• Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.</li> <li>• Sens propre ; sens figuré.</li> <li>• Registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique).</li> </ul> <p>Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.</p> <p>✓ Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</li> <li>• Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.</li> </ul>
--	---	---

## Situation, déroulement :

### Séance n°1 : Découverte de l'album

#### Phase 1 : Langage oral

Organisation : Travail en classe entière au coin regroupement

- Découverte de la couverture, du personnage principal, du titre.
- Faire des hypothèses orales sur ce que va raconter l'histoire.
- Lire les deux premières pages de l'album.
- Poser la question suivante : « A votre avis, pourquoi le loup ne veut plus marcher ? »
- Emettre des hypothèses orales pour trouver une solution au problème du loup.

Trouver oralement d'autres moyens de se déplacer. Produire oralement une phrase :

« *Le loup ne veut plus marcher. Il pourrait se déplacer en ...* »

- Faire une liste de tous les moyens de transport que le loup pourrait utiliser.

#### Phase 2 : Atelier de manipulation de livres : recherche par binôme

- Enrichir la liste des moyens de transport. Proposer de manipuler, de feuilleter des albums dans lesquels les personnages se déplacent à l'aide d'un moyen de transport.

Par exemple :

- **Le cochon magique** (le cochon est fatigué, n'arrive plus à avancer)
- **Simon sur les rails** (il n'y a plus de train à l'heure où il veut le prendre)
- **La caravane de papa** (voyage semé d'embûches : pont cassé, tronc d'arbre à travers la route)



- **Lapin express** (les patins, ça ne roule pas bien sur les routes de campagne bosselées ; dans le métro, il y a trop de monde, il se perd ; dans le train, il y a le contrôleur qui vérifie le ticket, etc...)
- **Le Noël de Boulie** (Le père Noël s'écrase avec son traîneau devant la maison de Boulie et ne pourra faire sa livraison de cadeaux dans les temps)
- Etc...

● L'enseignante garde une trace écrite des moyens de transport et éventuellement des problèmes rencontrés liés aux différents moyens de transport utilisés par les personnages

## Séance n°2 : Appropriation du vocabulaire

### Phase 1 : Langage oral

Organisation : Travail en classe entière au coin regroupement

- Rappel de la séance précédente, du problème du loup et des solutions envisagées

### Phase 2 : Construction d'un répertoire nécessaire à l'écriture

Organisation : individuel / écrit (activité différenciée)

- Activité autonome de lecture sur fiche : associer mots et images (lexique des moyens de transport)

## Séance n°3 : Appropriation du vocabulaire n°2

### Phase 1 : Langage oral

Organisation : Travail en classe entière au coin regroupement pour la présentation des 2 exercices puis individuel / écrit pour l'application.

Matériel : les cartes-images des différents moyens de transport + le mot écrit en script et en cursif

- Présenter l'activité « **La chasse aux mots** ». Les cartes vont être placées à différents endroits dans la classe. Il s'agira de chercher les cartes des mots dans la classe, de les copier dans le cahier. L'élève peut se déplacer autant de fois qu'il le veut dans la classe. Chaque mot correctement écrit rapportera un point. Le but étant de mémoriser l'orthographe des mots, et de les copier non lettre par lettre mais syllabe par syllabe en écriture cursive.

- Proposer l'activité de « **tri des moyens de transport : sur terre / dans l'air / sur l'eau** »



## Phase 2 : Activité de recherche et d'écriture

- Les élèves commencent par l'activité de tri. Quand c'est terminé, ils peuvent se lever pour commencer l'activité de copie sans gêner les camarades.

## Séances n°4, 5 et 6 : Production d'écrit

### Phase 1 : Production orale de phrases à partir des illustrations de l'histoire du loup qui ne voulait plus marcher

Organisation : Travail en classe entière au coin regroupement ou vidéoprojecteur pour visionner les illustrations de l'album

- Découverte des illustrations de l'album
- Production orale de phrases

« Le loup ne veut plus marcher. Il pourrait se déplacer en ... »

Mais \_\_\_\_\_

### Phase 2 : Production écrite de phrase

Organisation : Travail en atelier dirigé (en dictée à l'adulte pour le groupe d'élèves en très grande difficulté)

- Chaque élève (ou chaque groupe de 2 élèves), essaie de construire sa phrase à partir de son illustration et justifie, argumente son point de vue par rapport à son moyen de transport : On va écrire un épisode de l'histoire dans lequel le loup essaie un nouveau moyen de transport pour se déplacer. Mais comme il est maladroit et malchanceux, il lui arrive quelque chose de bizarre, de drôle, d'inquiétant ...
- On peut aussi ne pas proposer d'illustration. L'élève choisit un moyen de transport qui n'est pas dans l'album et invente un épisode (ex. fusée, sous-marin, hélicoptère, camion, trottinette, luge, cheval...)

## Séance n°6 : Lecture –plaisir de l'album

### Phase 1 : Lecture des productions des élèves

### Phase 2 : Lecture magistrale de l'album

### Phase 3 : Langage orale : Ressemblances / différences avec les productions ; compréhension de la fin de l'histoire (la chute).

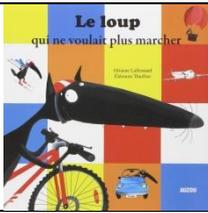
## Séances suivantes : Découverte de lecture simplifiée de l'album



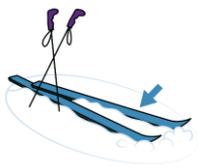
Prénom : \_\_\_\_\_

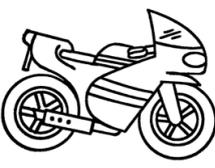
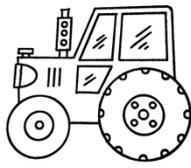
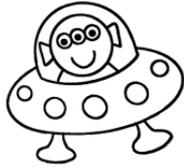
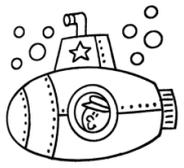
groupes vert et orange

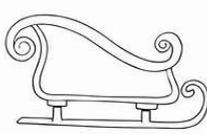
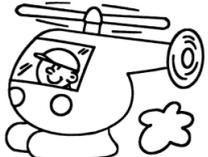
Date : Lundi / Mardi / Mercredi / Jeudi / Vendredi \_\_\_\_\_ novembre / décembre \_\_\_\_\_

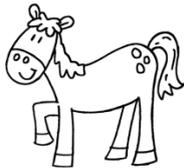
	<h1>Le loup qui ne voulait plus marcher</h1> <h2>Lecture - Lexique</h2>	<h1>CP</h1>
--	---	-------------

1.  **Lis les étiquettes puis**  **découpe-les et**  **colle-les en-dessous des bons dessins.**

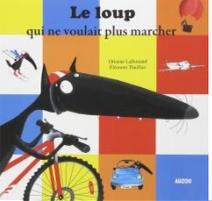
				



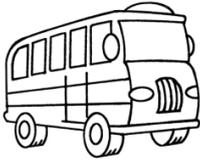
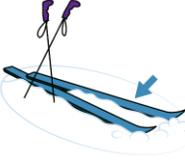
Prénom : \_\_\_\_\_

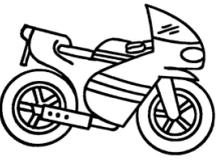
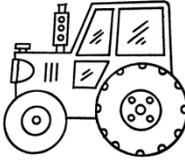
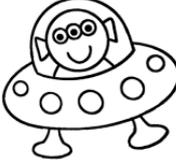
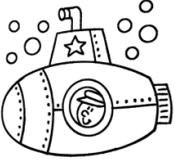
groupe rouge

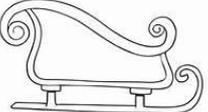
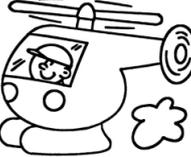
Date : Lundi / Mardi / Mercredi / Jeudi / Vendredi \_\_\_\_\_ novembre / décembre \_\_\_\_\_

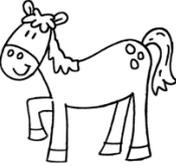
	<b>Le loup qui ne voulait plus marcher</b>	<b>CP</b>
	<b>Lecture - Lexique</b>	

1.  **Lis les étiquettes puis**  **découpe-les et**  **colle-les en-dessous des bons dessins.**

				
avion	bateau	autobus	fusée	skis

				
montgolfière	moto	tracteur	soucoupe volante	sous-marin

				
trottinette	vélo	traîneau	voiture	hélicoptère

				
luge	rollers	camion	cheval	train



## ✂ Etiquettes pour le groupe vert

bateau	fusée	montgolfière	tracteur	trottinette
traîneau	hélicoptère	sous-marin	rollers	cheval
avion	autobus	skis	moto	soucoupe volante
vélo	voiture	luge	train	camion

## ✂ Etiquettes pour le groupe vert (bis)

bateau	fusée	montgolfière	tracteur	trottinette
traîneau	hélicoptère	sous-marin	rollers	cheval
avion	autobus	skis	moto	soucoupe volante
vélo	voiture	luge	train	camion

## ✂ Etiquettes pour le groupe orange

bate <u>au</u>	fu <u>s</u> ée	mon <u>t</u> golfière	tra <u>ct</u> eur	trot <u>ti</u> nette
traî <u>ne</u> <u>au</u>	hélicopt <u>è</u> re	so <u>u</u> s-mar <u>in</u>	ro <u>ll</u> ers	ch <u>ev</u> al
avio <u>n</u>	<u>au</u> tobus	skis	mo <u>t</u> o	so <u>u</u> coupe vol <u>an</u> te
<u>v</u> élo	vo <u>i</u> ture	lu <u>g</u> e	tra <u>in</u>	camio <u>n</u>

## ✂ Etiquettes pour le groupe rouge

bateau	fusée	montgolfière	tracteur	trottinette
traîneau	hélicoptère	sous-marin	rollers	cheval
avion	autobus	skis	moto	soucoupe volante
vélo	voiture	luge	train	camion



# Les moyens de transports



## Les moyens de transport aériens



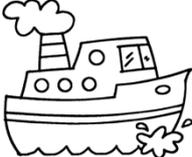
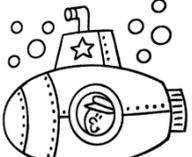

## Les moyens de transport terrestres



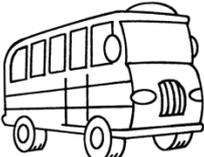
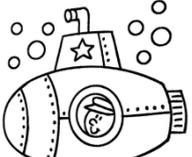

## Les moyens de transport maritimes






 <p>L'avion</p>	 <p>Le bateau</p>	 <p>L'autobus</p>	 <p>La fusée</p>	 <p>La locomotive</p>
 <p>La montgolfière</p>	 <p>La moto</p>	 <p>Le skate-board</p>	 <p>La soucoupe volante</p>	 <p>Le sous-marin</p>
 <p>La trottinette</p>	 <p>Le vélo</p>	 <p>Le voilier</p>	 <p>La voiture</p>	 <p>L'hélicoptère</p>
 <p>La luge</p>	 <p>Les rollers</p>	 <p>Le camion</p>	 <p>Le scooter</p>	 <p>Le train</p>

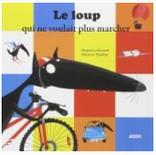


 <p>L'avion</p>	 <p>Le bateau</p>	 <p>L'autobus</p>	 <p>La fusée</p>	 <p>La locomotive</p>
 <p>La montgolfière</p>	 <p>La moto</p>	 <p>Le skate-board</p>	 <p>La soucoupe volante</p>	 <p>Le sous-marin</p>
 <p>La trottinette</p>	 <p>Le vélo</p>	 <p>Le voilier</p>	 <p>La voiture</p>	 <p>L'hélicoptère</p>
 <p>La luge</p>	 <p>Les rollers</p>	 <p>Le camion</p>	 <p>Le scooter</p>	 <p>Le train</p>



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  écris Ecris ton texte.



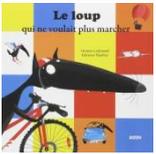
Loup ne veut plus marcher.

Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  écris Ecris ton texte.



Loup ne veut plus marcher.

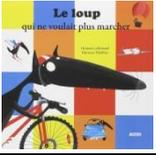
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



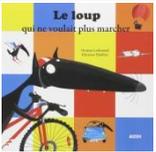
Loup ne veut plus marcher.

Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



Loup ne veut plus marcher.

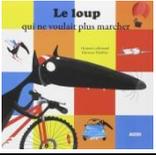
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



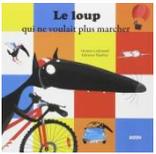
Loup ne veut plus marcher.

Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



Loup ne veut plus marcher.

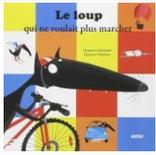
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



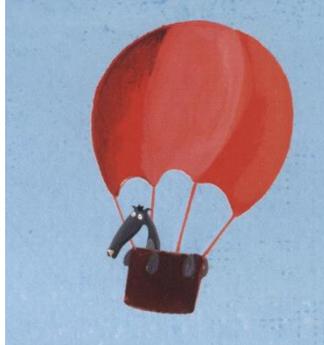
# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



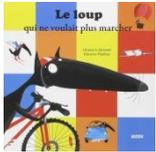
Loup ne veut plus marcher.

Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



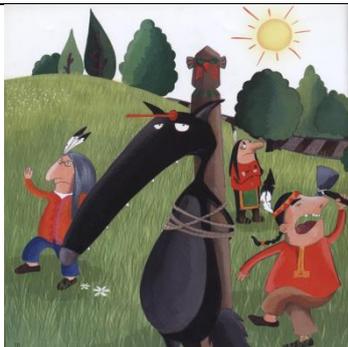
# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



Loup ne veut plus marcher.

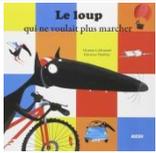
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



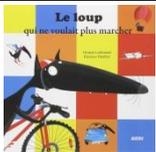
Loup ne veut plus marcher.

Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



Loup ne veut plus marcher.

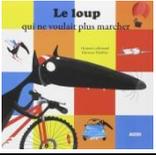
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



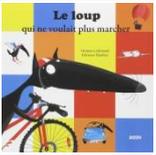
Loup ne veut plus marcher.

Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



Loup ne veut plus marcher.

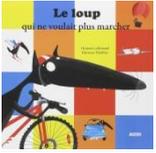
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP



Observe l'illustration proposée.  Ecris ton texte.



Loup ne veut plus marcher.

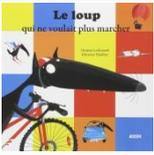
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP

**Choisis un autre moyen de transport.  Ecris ton texte.**

Loup ne veut plus marcher.

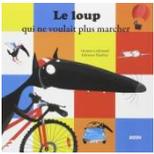
Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

** Illustre ton histoire.**

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Le loup qui ne voulait plus marcher

Production d'écrit

CP

**Choisis un autre moyen de transport.  Ecris ton texte.**

Loup ne veut plus marcher.

Il pourrait se déplacer \_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_

** Illustre ton histoire.**



# le vélo



le vélo

# les skis



les skis



la voiture



la voiture

la moto



la moto



# les patins à roulette



les patins à roulette

# les bottes magiques



les bottes magiques

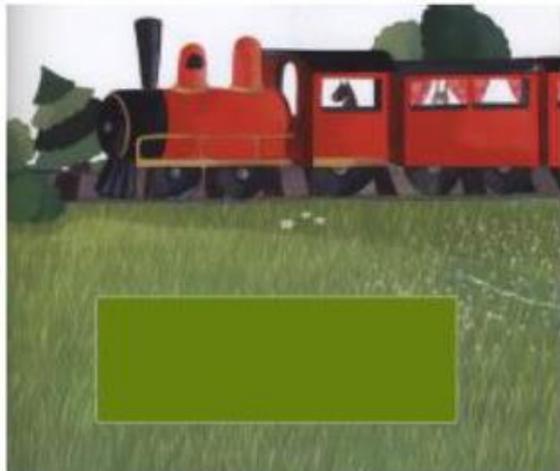


# la montgolfière



# la montgolfière

# le train



# le train



# le tracteur



le tracteur

# le carrosse



le carrosse

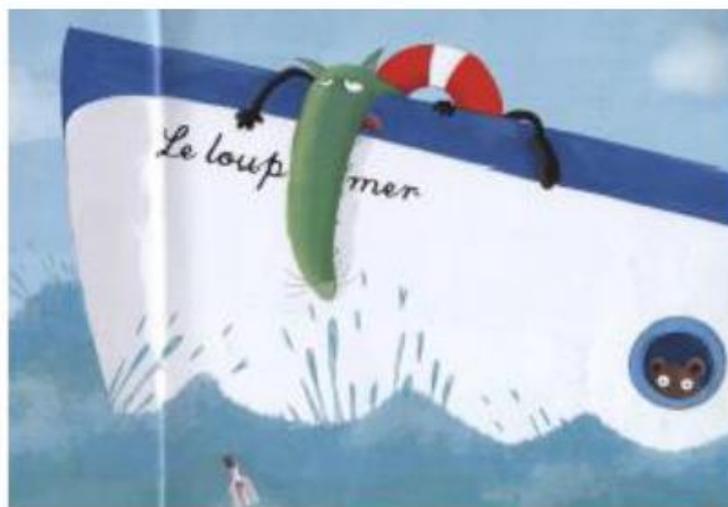


# l'avion



# l'avion

# le bateau



# le bateau



