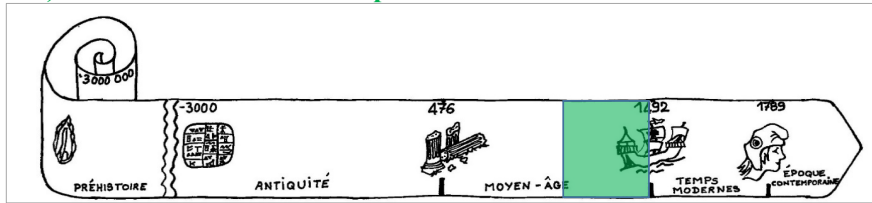


## HISTOIRE CM1 : Pourquoi a-t-on construit des églises ?

### I) Je me situe dans le temps



### II) Je m'interroge

#### Questionnaire :

N'oublie pas d'indiquer le document dans lequel tu trouves la réponse et de répondre par une phrase.

- Quels changements la construction d'une cathédrale effectuait dans le paysage ?
- Cherche dans le dictionnaire la définition des mots 'charpente' et 'carrière'.
- Que trouve-t-on sur la cathédrale de Reims qu'on ne trouve pas sur celle d'Arles ?
- Quelles différences y a-t-il entre les intérieurs des cathédrales de Reims et Arles ?
- A partir de quand les églises sont-elles reconstruites ?

a) Doc B : On abat des forêts et on rase des maisons.

b) charpente : assemblage de pièces de bois ou de métal destiné à soutenir la construction

carrière : terrain d'où on extrait la pierre

c) Doc C et D : La façade de la cathédrale de Reims est décorée de statues.

d) Doc C et D : La cathédrale de Reims est plus lumineuse et plus haute

e) Doc A : Les églises sont reconstruites à partir de l'an 1000.

### III) Je m'interroge

Dès l'apparition du christianisme, les chrétiens se sont rassemblés dans des bâtiments appelés **églises**.

À partir du XI<sup>ème</sup> siècle, dans un grand élan d'ardeur religieuse, un peu partout, de nouvelles églises, des monastères et des cathédrales sont construites.

Les raisons pour lesquelles un aussi grand nombre d'églises sont construites sont nombreuses :

- La foi des chrétiens
- L'enrichissement de l'Occident et sa prospérité
- La puissance et la richesse du clergé

Du XI<sup>ème</sup> au XII<sup>ème</sup> siècle, les bâtiments sont de style roman.

L'art roman est sobre mais imposant : formes massives et simple, murs épais, intérieurs assez peu éclairés.

À partir du XIII<sup>ème</sup> siècle, l'art roman évolue pour devenir l'art gothique. Les bâtisseurs utilisent la technique de la croisée d'ogives qui permet la construction d'édifices plus hauts et mieux éclairés. Les églises gothiques sont plus fines et magnifiquement décorées. Elles sont éclairées par des larges verrières décorées de vitraux et les façades sont ornées de vitraux.