

100 dossiers documentaires pour l'école primaire

gestesprofessionnels.com

4-L'affichage en classe

JUIN 2020



Un petit message fait toujours plaisir !
jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr

Quelques premières interrogations	3
L’affichage dans la classe : pourquoi ? pour qui ? par qui ? quand ? où ? comment ?	
Quelles sont les compétences liées à l’utilisation des affichages ?	
Prescriptions institutionnelles	3
Les affichages obligatoires	
Quelques premières aides	3
Évaluer l’efficacité d’un affichage	
L’affichage doit être ...	
Les valeurs de la République à l’école	
Ressources institutionnelles	4
La Déclaration des droits de l’Homme et du citoyen	
Formations	4
Les affichages à l’école maternelle	
Outils et matériels	4
Gratuit pour les particuliers et les petits groupes travaillant sur des projets rapides	
Pratiques imaginées / testées / recommandées.....	4
Faire de l’affichage un support d’apprentissage	
Voici donc mes réflexions pour un affichage raisonné (et raisonnable)	
Des affiches toutes prêtes	
Mémoires et thèses.....	5
Les affiches en classe	
L’affichage en classe : son rôle et ses conditions d’efficacité dans les apprentissages	
Comment exploiter une affiche didactique en classe afin qu'elle soit utile pour l'élève ?	
Contributions d’experts.....	6
Et l’affectivité ? / Lucille Roy Bureau	
Pourquoi faut-il moins d’affichages sur les murs en classe / Juliette Lequinio	
Éléments de bibliographie.....	6
Les affichages à l’école maternelle : Première entrée dans l’écrit / Mireille Delaborde	

Quelques premières interrogations

L'affichage dans la classe : pourquoi ? pour qui ? par qui ? quand ? où ? comment ?

« L'affichage remplit différentes fonctions qui peuvent être simultanées » ac-paris.fr

Quelles sont les compétences liées à l'utilisation des affichages ?

- Savoir dire de quoi ça parle. Savoir retrouver une information. Savoir dire pourquoi on crée cet affichage.
- Savoir s'en servir dans des situations habituelles (ou sur recommandations de l'adulte). Savoir s'en servir en autonomie.
- Savoir dire de quoi on a besoin et créer un affichage. Savoir dire si on en a besoin ou pas, garder ou supprimer un affichage. S'entraîner à mémoriser pour ne plus en avoir besoin. ac-orleans-tours.fr

Prescriptions institutionnelles

Les affichages obligatoires

- La liste des élèves avec leur âge.
- L'emploi du temps.
- Le règlement intérieur de l'école.
- Les consignes d'évacuation des locaux.
- La liste des élèves bénéficiant du Projet d'Accueil Individualisé et le protocole à suivre en cas de besoin.
- La programmation de toutes les disciplines par périodes. laclassse.fr

Quelques premières aides

Évaluer l'efficacité d'un affichage

- Grille d'observation (enseignant)
- Grille d'utilisation (élève) ac-orleans-tours.fr

L'affichage doit être ...

- « fonctionnel : s'adressant en priorité aux élèves, comme support d'aide aux apprentissages, il doit être visible (exposé à hauteur des enfants), lisible (qualité du point de vue de la calligraphie) et compréhensible (fond et forme définissant clairement la posture de lecteur apprenant) (...) ;
- didactique : il doit être schématique et lisible par tous afin que les élèves puissent accéder rapidement à l'information. Il ne doit pas être noyé dans une masse informe de documents variés. D'où la nécessité de définir des coins d'apprentissages spécifiques qui vont offrir des espaces d'affichage définis (...) ;
- évolutif : l'affichage doit refléter les apprentissages en cours. S'inscrivant dans une progression, il doit être évolutif. La séquence terminée, il n'est pas utile de conserver des affiches qui ne renvoient à aucun apprentissage actuel (...)» ien.13.ac-aix-marseille.fr

Les valeurs de la République à l'école

« Dans le cadre des mesures issues de la loi pour une École de la confiance, le ministère met à disposition des écoles, collèges et lycées, une affiche représentant les drapeaux français et européen, la devise de la République et l'hymne national afin que chaque classe puisse en disposer et l'afficher. » education.gouv.fr

Ressources institutionnelles

La Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen

Télécharger la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen (affiche imprimable).

Télécharger le livret pédagogique réalisé par le Centre national de documentation pédagogique.

eduscol.education.fr

Formations

Les affichages à l'école maternelle

Parcours Magistère : 9 heures à distance

Objectifs : Questionner et mettre à distance votre pratique en analysant votre conception et votre usage des affichages. S'approprier des connaissances souvent peu conscientisées sur la nature et le fonctionnement de l'écrit. Observer et disposer de séances mobilisant une "raison graphique". Transposer les connaissances acquises dans votre activité professionnelle.

Ce parcours est disponible dans l'offre de formation complémentaire, pour une formation en autonomie.

reseau-canope.fr

Outils et matériels

Gratuit pour les particuliers et les petits groupes travaillant sur des projets rapides

« Les plus belles affiches pour votre salle de classe à imprimer.

- Plus de 8 000 modèles gratuits.
- Plus de 100 types de designs.
- Des centaines de milliers de photos et de illustrations gratuits. » canva.com

Pratiques imaginées / testées / recommandées

Faire de l'affichage un support d'apprentissage

« Force est de constater que dans les classes, certains élèves utilisent peu les supports affichés en classe, même si le maître les y encourage. Car, l'affichage en classe, surtout quand il est surabondant, est souvent inefficace pour au moins trois raisons : Trop d'affichage tue l'affichage - Un affichage qui ne bouge pas devient transparent - Pour utiliser l'affichage, il faut avoir le projet de l'utiliser. Suivent des propositions pour pallier ces difficultés. » ac-nancy-metz.fr

Voici donc mes réflexions pour un affichage raisonné (et raisonnable)

« Il va falloir que j'adopte une attitude « minimaliste », que j'accepte que tous les affichages, même les plus beaux, ne servent pas en permanence, que je relise de temps en temps mes bonnes-résolutions-affichages pour m'y tenir !

Et vous, vous faites comment pour gérer votre affichage ? Vous êtes plutôt à tendance minimaliste ou Desigual-bariolé-surchargé ? » lewebpedagogique.com

Des affiches toutes prêtes

- Quelques affiches de porte modifiables : lutinbazar.fr lepetitcoindepartagederomy.fr
 - Affiches bienveillantes pour la classe : bloghoptoys.fr
 - Les métiers de la classe : maitressedelaforet.fr
 - 18 affiches positives à enregistrer et imprimer : apprendre-reviser-memoriser.fr
 - Paix et amour au menu ! : crapouilleries.net
 - Affichage tous cycles : charivarialecole.fr
 - Climat de classe : monecole.fr
- ... et beaucoup d'autres encore à explorer ! google.com

Mémoires et thèses

Les affiches en classe

« La classe est un lieu de vie dont les affiches sont le reflet. Ces outils pédagogiques ont trois grandes fonctions à l'école primaire : organiser, embellir et mémoriser. La plupart des affiches ont pour vocation d'aider les élèves à mémoriser des savoirs ou d'éviter la surcharge cognitive, pourtant cet objectif semble peu atteint car les élèves ne s'emparent pas de cet outil créé par l'enseignant. La co-construction et la création d'affiches par les élèves eux-mêmes peut être un moyen d'en faire un réel outil pédagogique au service des élèves. » dumas.ccsd.cnrs.fr

L'affichage en classe : son rôle et ses conditions d'efficacité dans les apprentissages

« Les affiches sont omniprésentes dans les classes, elles sont un support privilégié pour communiquer des informations au groupe classe. L'affichage est un outil qui doit répondre à des normes précises qui lui sont propres : localisation, lisibilité, périodicité variable.

L'efficacité de l'affichage dans les apprentissages dépend de la volonté du maître lors de la conception et de la mise en œuvre. Elle dépend aussi du besoin que les élèves ont de s'y référer. L'utilisation de l'affichage nécessite donc un apprentissage à part entière. » espe.u-bourgogne.fr

Comment exploiter une affiche didactique en classe afin qu'elle soit utile pour l'élève ?

« Nous présentons les cinq portraits des classes choisies pour notre recherche, puis nous établissons une brève synthèse des grilles d'observation, qui étaient notre premier instrument de recherche. Ensuite, nous passons à l'étude de notre deuxième instrument : les questionnaires. Dans ce sous-chapitre, nous étudions la manière dont les affiches sont organisées dans l'espace et dans le temps, en se référant aux réponses données par les élèves. Ici, trois thématiques ont été retenues : l'emplacement, la trace sémiotique et la durée d'exposition. En dernier lieu, nous discutons des résultats et proposons diverses pistes pédagogiques qui pourraient être envisagées dans les classes, afin d'exploiter judicieusement les affiches. » archive-ouverte.unige.ch

Contributions d'experts

Et l'affectivité ? / Lucille Roy Bureau

« Cet article propose une réflexion philosophique sur l'affectivité et son importance en éducation morale. Il questionne également la place que nous lui faisons dans notre enseignement. Entre l'oubli complet et l'utilisation abusive, il se met en quête d'une place qui lui conviendrait vraiment et qui permettrait à cette composante essentielle de l'humain de s'épanouir. » entre-vues.net

L'auteure est docteure en philosophie et professeure agrégée en didactique de l'éducation morale non confessionnelle à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval

Pourquoi faut-il moins d'affichages sur les murs en classe / Juliette Lequinio

« Hanley & al., dans leur étude intitulée "Classroom Displays-Attraction or Distraction? Evidence of Impact on Attention and Learning From Children With and Without Autism" montrent grâce à une technique de Eye-tracking et d'évaluation des scores d'apprentissages que les enfants sont plus distraits et apprennent moins bien en cas d'affichage visuel important chez les deux groupes d'enfants testés (neurotypiques et autistes). Cette affirmation est d'autant plus vraie chez le groupe d'enfants porteur de TSA. (Cette étude va dans le même sens que celle publiée en 2014 portant sur l'environnement visuel, l'attention et les apprentissage --> ici). » juliettelequinio.fr

L'auteure est ergothérapeute

Éléments de bibliographie

Les affichages à l'école maternelle : Première entrée dans l'écrit / Mireille Delaborde

Le désir légitime des enseignants de maternelle de produire des affichages donnant à voir des savoirs les conduit souvent à édifier des environnements graphiques d'une complexité insoupçonnée.

À partir d'une réflexion pédagogique illustrée d'exemples, cet ouvrage :

- questionne la place, le rôle, et l'impact des affichages écrits à l'école maternelle, de la petite à la grande section ;
- vise à rendre vigilant sur les difficultés que peuvent rencontrer les élèves ;
- propose des pistes pour une utilisation efficiente de ces supports. reseau-canope.fr

L'auteure est docteure en sciences du langage. - Directrice d'une école d'application