
ÉCRIRE AUTOUR D'UNE CHIMÈRE

LPC :

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française :

ÉCRIRE

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient

ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée

- en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

Objectifs de séquence :

Écrire différents types de textes autour du projet d'art plastique : inventer une chimère.

Déroulement :

Chaque séance, écrire un texte court d'un genre différent, afin de constituer un ensemble de documents autour de sa chimère.

Les genres étudiés : portrait, carte d'identité, texte explicatif, la question, la définition.

Les textes proposés à l'écriture sont courts, afin de pouvoir exercer une vigilance orthographique en cours d'écriture.

SEANCE 1 : LE PORTRAIT

Objectifs

Ecrire un texte descriptif court, en exerçant une vigilance orthographique : on écrit peu mais on écrit sans erreur.
Accorder les groupes nominaux en genre et en nombre.

Matériel :

Rétroproj
Fiche choix ortho sur
plastique
Fiche lignée A5

Critères de réussite pour les élèves

Avoir écrit en devançant ses erreurs orthographiques et en ayant cherché une solution.
Les phrases sont correctement délimitées.

Déroulement

Phase 1 : mise en projet

Aujourd'hui et les prochaines séances, vous allez écrire à propos de l'animal que vous avez inventé en art plastique. Chaque semaine, nous écrivons un texte de type différent (les énoncer). Vous allez décrire votre animal, lui inventer un mode de vie, puis inventer des jeux et des questions autour de cet animal.

Aujourd'hui, nous allons écrire le portrait de votre animal. Nous avons déjà travaillé sur le portrait d'un personnage, cette fois nous en resterons à un portrait physique. Il faudra aussi inventer un nom à votre animal, en reprenant des morceaux des noms des animaux utilisés pour le créer (ex : gi/phan/gre)

Phase 2 : travail guidé sur l'accord des adjectifs à partir d'un portrait de monstre.

Quand vous allez écrire votre portrait, vous allez devoir faire attention aux accords dans le groupe nominal. Nous allons étudier un exemple de portrait, et il faudra choisir les bons accords.

Lecture d'un portrait du Gruffalo, avec choix multiples orthographiques.

Réflexion sur le genre et le nombre des GN et accords.

Phase 3 : écriture

L'écriture du portrait se fera au stylo, mais directement « au propre », en laissant une ligne pour la correction entre 2 autres.

Les erreurs sont pointées par les enseignantes à l'aide du code CHAMPION mais pas corrigées, les élèves sont orientés vers leurs outils (fiche de mots fréquents, dico, leçon GN)

Phase 4 : partage

Certains élèves lisent leur texte.

	croc	impressionnant
Il a des	crocs	impressionnants
	griffe	acéré,
et des	griffes	acérés, acérées,
	dents	coupants
ses	dent	sont plus coupante que celles coupantes
		oranges,
d'un	requin.	Ses yeux sont orange,
		toute noire,
sa	langue est	toutes noires, tous noirs,
	son dos est	couvert
		piquant violets.
d'affreux	piquants	violet.

SEANCE 2 : LA CARTE D'IDENTITE

Objectifs spécifiques:

Imaginer et de rédiger les caractéristiques comportementales de l'animal imaginaire créé
Compléter une fiche de présentation par des informations imaginaires.
Avoir une vigilance orthographique (lexique).

Matériel :

Rétroproj
Carte id sur plastique
Carte id élèves

Critères de réussite pour les élèves

Avoir écrit en devançant ses erreurs orthographiques et en ayant cherché une solution.

Déroulement

Phase 1 : mise en projet

Aujourd'hui, vous allez inventer les conditions de vie de votre animal imaginaire. Vous allez imaginer où il vit, ce qu'il mange...

Phase 2 : travail guidé

On va essayer ensemble de compléter la carte d'identité d'un animal existant : la vache.

Phase 3 : écriture

Après un temps de réflexion, yeux fermés, sur les caractéristiques de leur animal, les élèves écrivent.

L'écriture de la carte se fera au stylo, directement « au propre ».

Les erreurs sont pointées par les enseignantes à l'aide du code CHAMPION mais pas corrigées, les élèves sont orientés vers leurs outils (fiche de mots fréquents, dico, leçon GN)

Phase 4 : partage

Certains élèves lisent leur texte.

SEANCE 3 : LE TEXTE DOCUMENTAIRE

Objectifs spécifiques:

Transformer une carte d'identité en texte explicatif.
Utiliser un texte de référence.
Écrire en paragraphes, en formant des phrases
Avoir une vigilance orthographique (lexique).

Matériel :

Rétroproj
Texte toucan sur plastique
Carte id élèves
Cahier brouillon

Critères de réussite pour les élèves

Avoir écrit un texte avec plusieurs paragraphes clairement identifiés.

Déroulement

Phase 1 : mise en projet

La semaine dernière, vous avez inventé les conditions de vie de votre animal imaginaire, ce qu'il mangeait, comment il se reproduisait...
Aujourd'hui, vous allez écrire un petit texte documentaire qui reprend ces éléments.

Phase 2 : travail guidé

Vous avez déjà travaillé en lecture sur des textes documentaires, par exemple sur celui du Toucan.
Relisons-le.

Comment est-il construit ?

- ➔ Paragraphes à thème, reprend les éléments de la CI, titre.

Vous allez reprendre les éléments de votre carte d'identité en écrivant des phrases, et en rangeant les éléments dans 3 ou 4 paragraphes différents : présentation, nourriture, reproduction, divers.
Vous pouvez prendre exemple sur le texte du toucan pour réutiliser des expressions, des morceaux de phrases.

Phase 3 : écriture

Les élèves écrivent dans leur cahier de brouillon.


Les erreurs sont pointées par les enseignantes à l'aide du code CHAMPION mais pas corrigées, les élèves sont orientés vers leurs outils (fiche de mots fréquents, dico, leçon GN)

Phase 4 : partage

Certains élèves lisent leur texte.

LE TOUCAN « TOCO »

Il existe plusieurs espèces de toucan. Ils se différencient par la taille et la longueur de leur bec.



Le toucan « toco » mesure environ 65 cm.
Il est chassé par certains chats sauvages.

Nourriture
Le toucan « toco » grimpe dans les arbres et se sert de son énorme bec pour manger les fruits. Il attrape la nourriture dans son bec, puis il penche la tête en arrière pour l'avalier.
D'autres espèces de toucan mangent des insectes, des araignées et des petits animaux comme des lézards ou des oiseaux.

Reproduction
La femelle pond de deux à quatre œufs. Les parents couvent à tour de rôle. Après l'éclosion, ils apportent la nourriture aux oisillons. Trois semaines plus tard, les petits ouvrent les yeux. Six semaines après, ils quittent le nid et cherchent eux-mêmes leur nourriture.

Cet oiseau vit en Amérique du Sud. Il habite dans la forêt amazonienne. Il passe tout son temps dans les arbres où il vole de branche en branche.
Le toucan « toco » a un énorme bec qui est en fait très léger car il est creux.
Le toucan « toco » fait son nid dans un tronc d'arbre. Il creuse seulement là où le bois est mort car son bec est trop fragile.
Parfois, il utilise un trou déjà fait par un pic.

SEANCE 4 : INVENTER DES QUESTIONS

À partir des mots inducteurs, inventer questions et répondre à ses propres questions pour réaliser une correction.

SEANCE 5 : INVENTER DES DEFINITIONS

Inventer des définitions de mots croisés

Choisir quelques mots dans son texte explicatif et en proposer une définition type mot croisé.