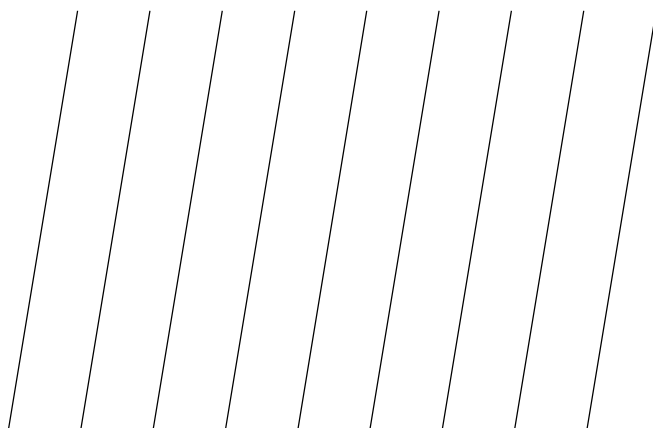
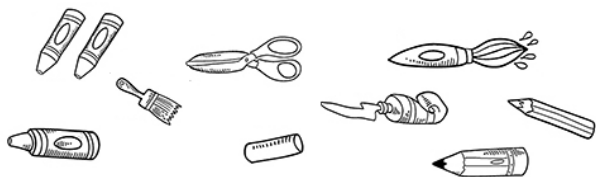


# Arts plastiques

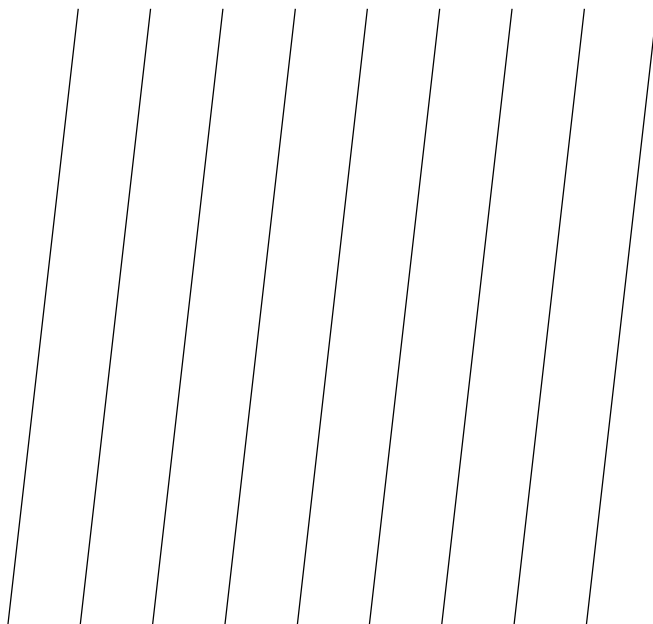
## Pratiques artistiques



Période scolaire																				
<b>Notions</b>																				
forme																				
espace																				
lumière																				
couleur																				
matière																				
corps																				
support																				
outil																				
temps																				
<b>Pratiques</b>																				
2D : dessin, peinture, collage...																				
3D : modelage, sculpture, assemblage, installation																				
Images fixes et animées : photo, vidéo, création numérique																				
<b>Compétences travaillées</b>																				
<b>Expérimenter, produire, créer</b>																				
Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.																				
Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).																				
Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.																				
Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.																				
<b>Mettre en œuvre un projet artistique</b>																				
Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.																				
Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.																				
Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.																				
Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.																				
<b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b>																				
Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques et celles de ses pairs.																				
Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.																				
Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques et celles des autres élèves.																				

# Arts plastiques

## Etude d'oeuvres



Période scolaire																				
<b>Epoque</b>																				
La préhistoire																				
L'antiquité																				
Le moyen âge																				
Les temps modernes																				
Le XIXème																				
Le XXème																				
<b>Lieux</b>																				
<b>Notions</b>																				
forme																				
espace																				
lumière																				
couleur																				
matière																				
corps																				
support																				
outil																				
temps																				
<b>Pratiques</b>																				
2D : dessin, peinture, collage...																				
3D : modelage, sculpture, assemblage, installation																				
Images fixes et animées : photo, vidéo, création numérique																				
<b>Compétences travaillées</b>																				
<b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b>																				
Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique des œuvres d'art étudiées en classe.																				
Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur des œuvres d'art.																				
<b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</b>																				
Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.																				
Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.																				
Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.																				