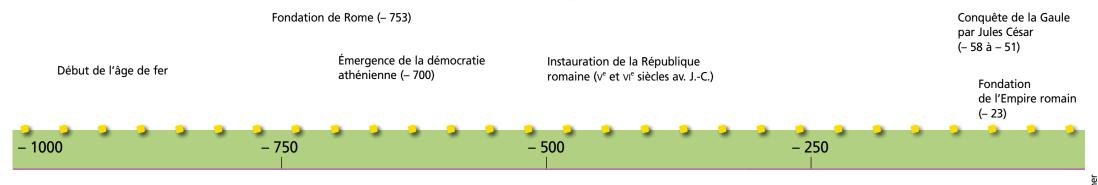
Périodes	La Préhistoire
Repères historiques	Début de l'âge de fer Début de la pleine période de l'âge de bronze (– 2300)
Siècles	-40 000 -30 000 -20 000 -10 000
Courants artistiques et littéraires	ART PARIÉTAL ART RUPESTRE ART MOBILIER EXPANSION DE LA CIVILISATION MÉGALITHIQUE DANS LE LANGUEDOC ET EN PROVENCE
	elle Murac
Repères dans l'histoire des arts	ART PARIÉTAL ART RUPESTRE ART MOBILIER EXPANSION DE LA CIVILISATION MÉGALITHIQUE DANS LE LANGUEDOC ET EN PROVENCE OPPOSEDATE AND MARY VIEW DATE AND MARY VIEW DAT

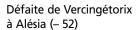
L'antiquité



PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (- 350 à 200)

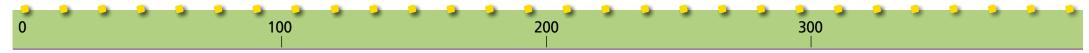
ART ROMAIN (- 500 à 350)

L'antiquité



Conversion de l'Empire romain au christianisme (312)

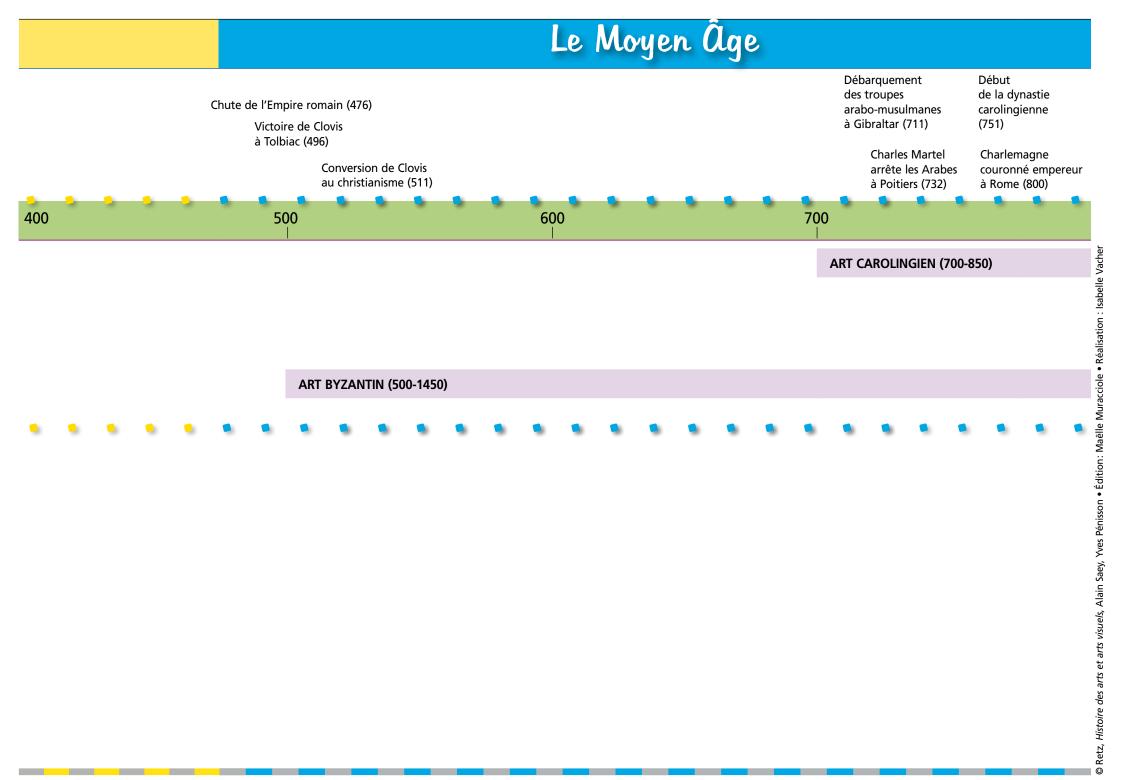
Irruption du Vésuve (79)



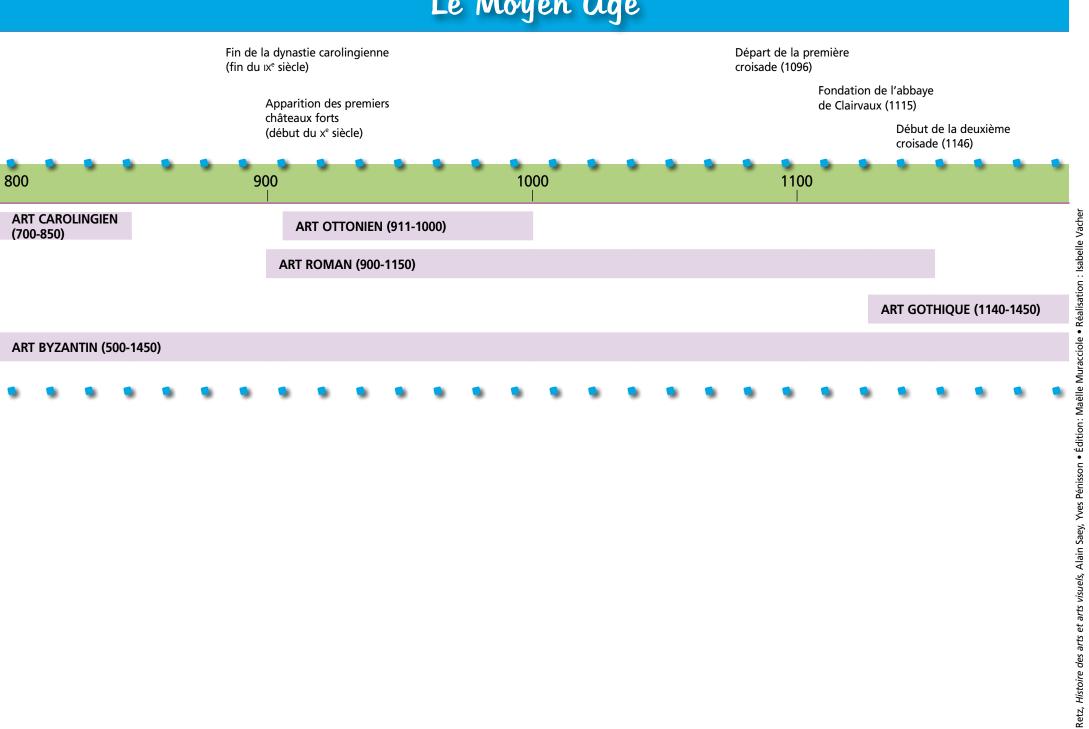
PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (- 350 à 200)

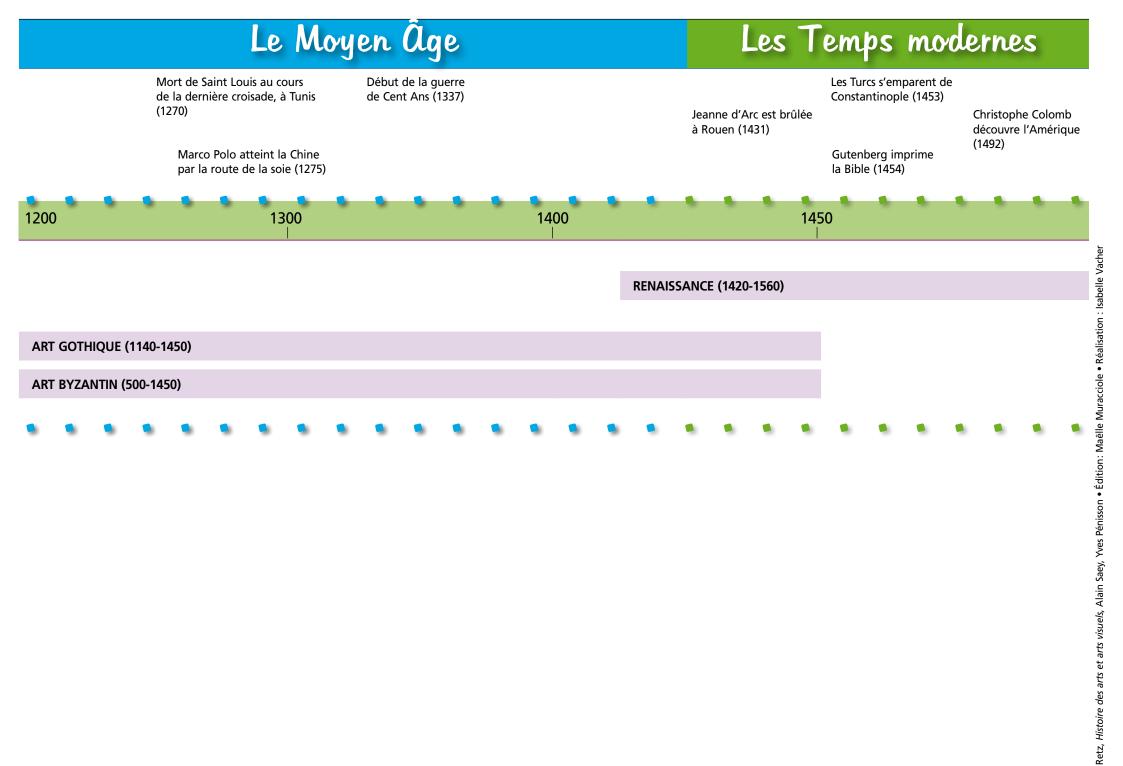
ART ROMAIN (- 500 à 350)

ART DES PREMIERS CHRÉTIENS (200-400)

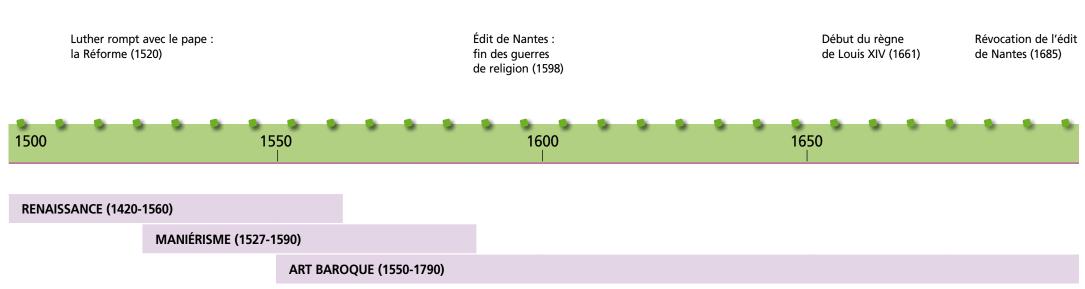


Le Moyen Âge





Les Temps modernes



CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

Retz, Histoire des arts et arts visuels, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition: Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

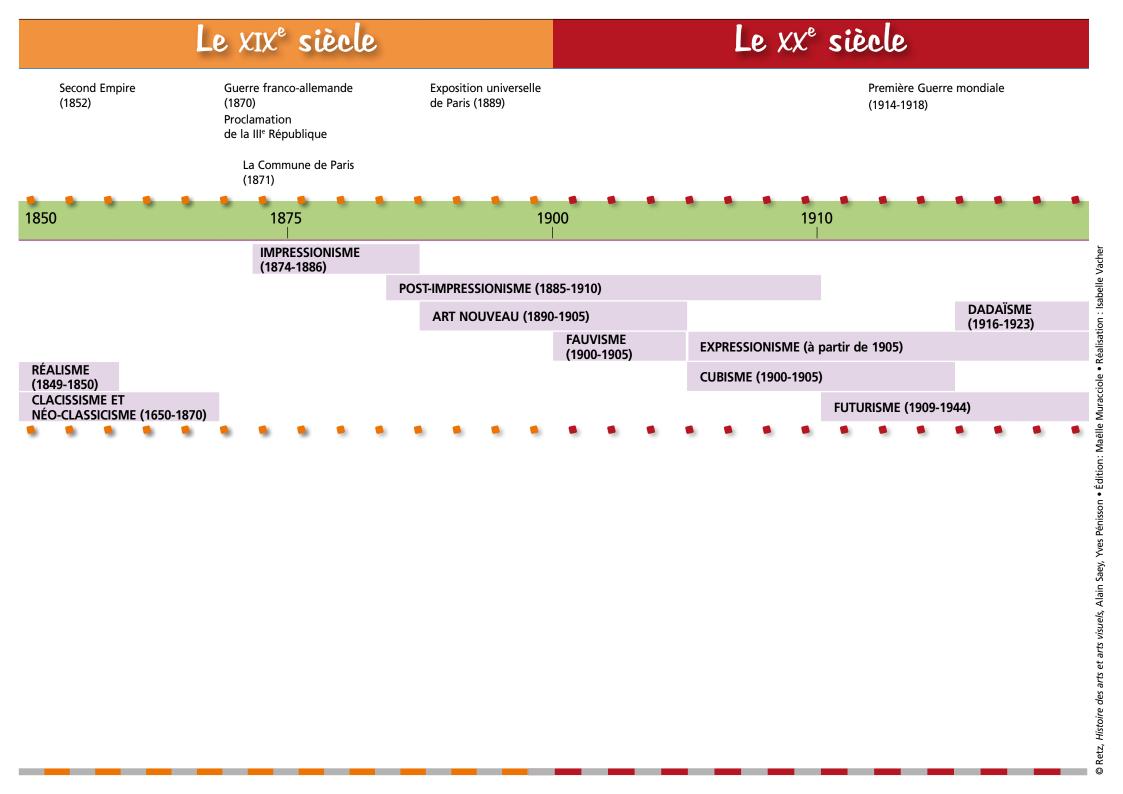
Les Temps modernes Le XIX^e siècle Révolution française (1789) Révolution en France : Napoléon 1er Restauration Naissance de Mozart Mort de Louis XIV proclamation de la (1815) couronné empereur (1756)(1715)^π République. (1804)Abolition de l'esclavage (1848)1700 1750 1800 1825

ROMANTISME (1770-1840)

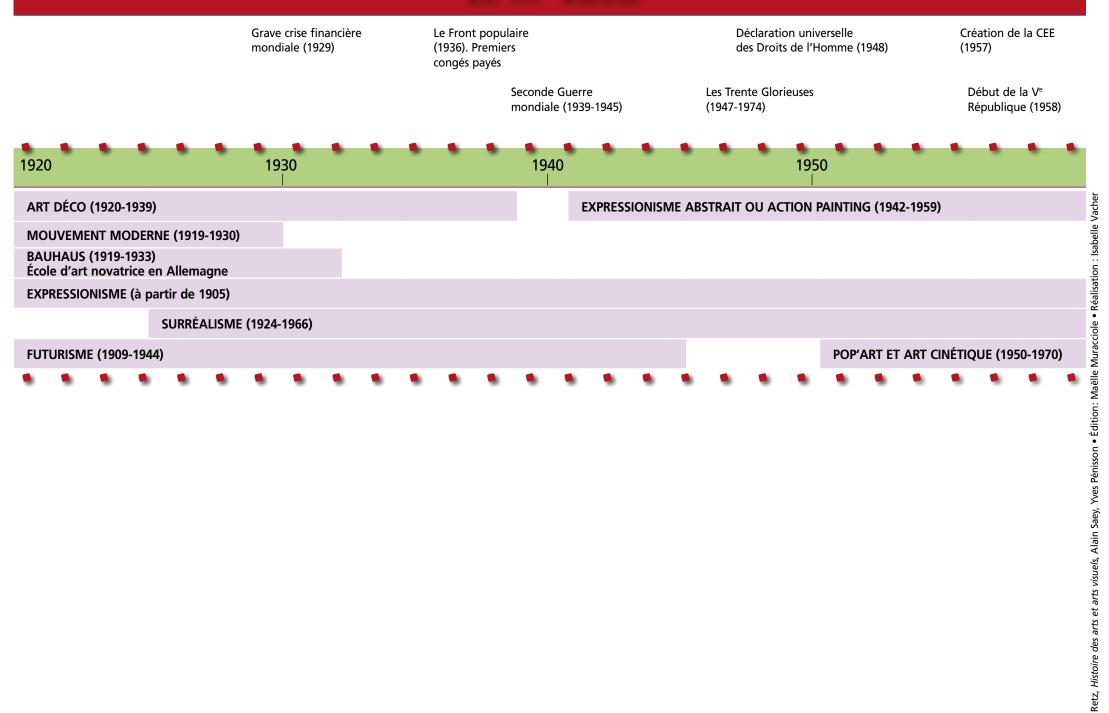
Retz, Histoire des arts et arts visuels, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition: Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

ART BAROQUE (1550-1790)

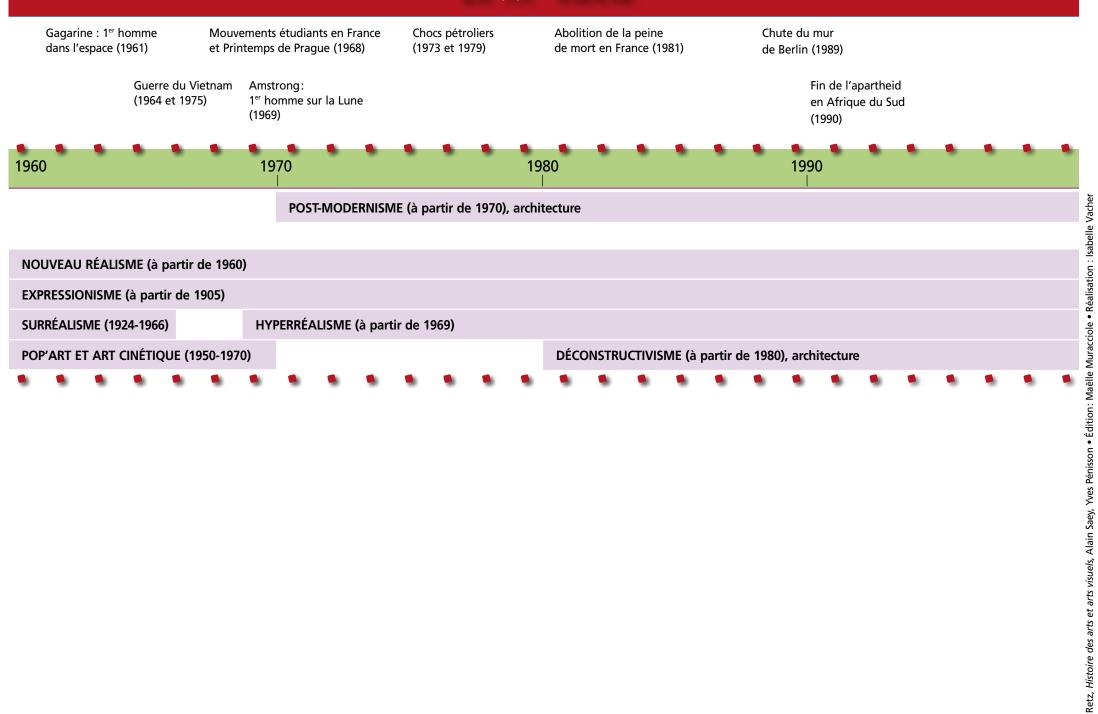
CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)



Le xx^e siècle



Le xx^e siècle



DÉCONSTRUCTIVISME (à partir de 1980), architecture

HYPERRÉALISME (à partir de 1969)

SURRÉALISME (1924-1966)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)