



## Le Jugement dernier

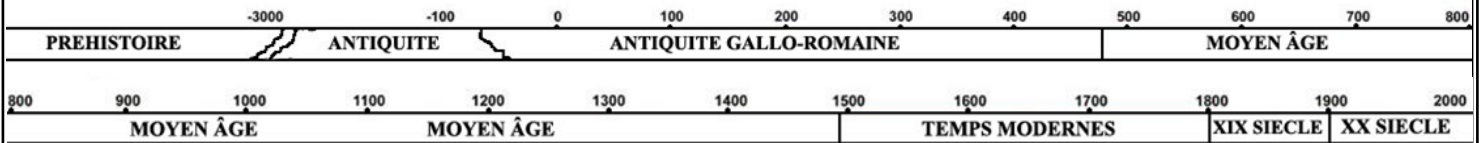
Tympan de l'église de Sainte-Foy-De-Conques



Domaine : .....

 Arts du VISUEL	 Arts de L'ESPACE	 Arts du QUOTIDIEN	 Arts du LANGAGE	 Arts de la SCÈNE	 Arts du SON
---	---	---	--	---	--

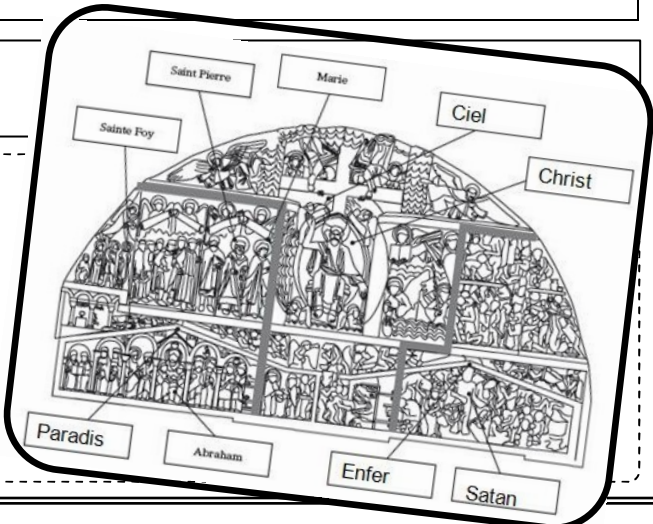
Periode de l'histoire :



<u>L'œuvre</u>	<u>L'auteur</u>
Genre :	Prénom - Nom :
Époque/Dates :	Nationalité :
Courant artistique :	<u>Informations sur l'œuvre</u>
Technique / Matériaux :	
Dimensions :	
Lieu de conservation :	

Vocabulaire :

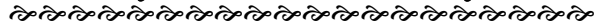
Mes impressions sur cette œuvre :





## Le Jugement dernier

### Tympan de l'église de Sainte-Foy-De-Conques

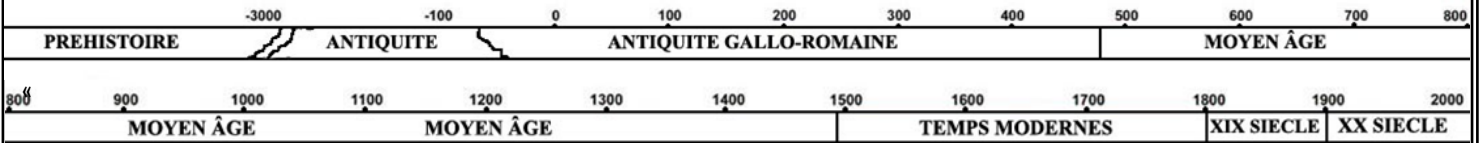


Domaine : .....

Arts du VISUEL	Arts de L'ESPACE	Arts du QUOTIDIEN	Arts du LANGAGE	Arts de la SCENE	Arts du SON
----------------	------------------	-------------------	-----------------	------------------	-------------



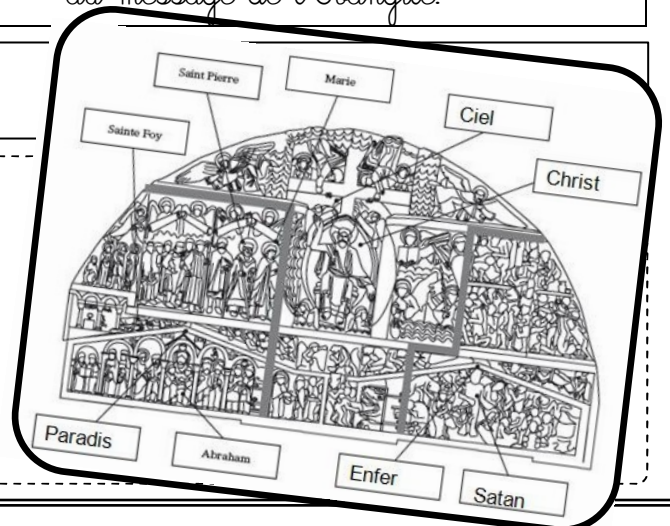
### Periode de l'histoire :



L'œuvre	L'auteur
Genre : sculpture / bas-relief	Prénom - Nom : des artisans
Époque/Dates : 11 <sup>e</sup> , 12 <sup>e</sup> siècles	Nationalité : française
Courant artistique : style roman	<p align="center"><b>Informations sur l'œuvre</b></p> <p>Au moyen-âge, les peintures, les fresques et les sculptures présentes sur les murs des églises, servaient à « raconter » des épisodes de la Bible, de la vie de Jésus et de celle des saints.</p> <p>Sur la façade en pierre de cette église, 124 personnages rappelaient aux passants ce qu'ils risquaient s'ils ne menaient pas une vie conforme au message de l'Évangile.</p>
Technique / Matériaux : pierres et peinture	
Dimensions : 6m73 de large et 3m63 de haut	
Lieu de conservation : Sainte-Foy de Conques dans l'Aveyron.	

### Vocabulaire :

### Mes impressions sur cette œuvre :





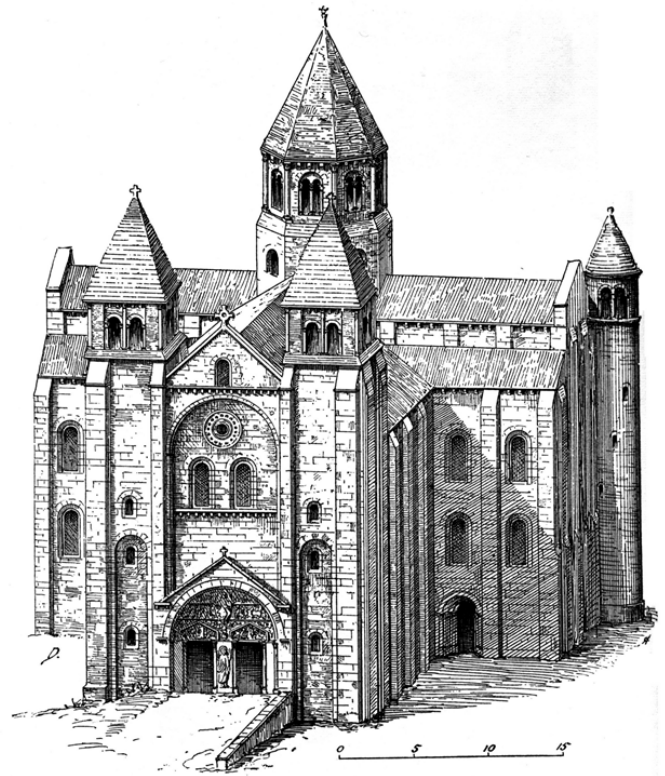
## Le Jugement dernier

### Tympan de l'église de Sainte-Foy-De-Conques



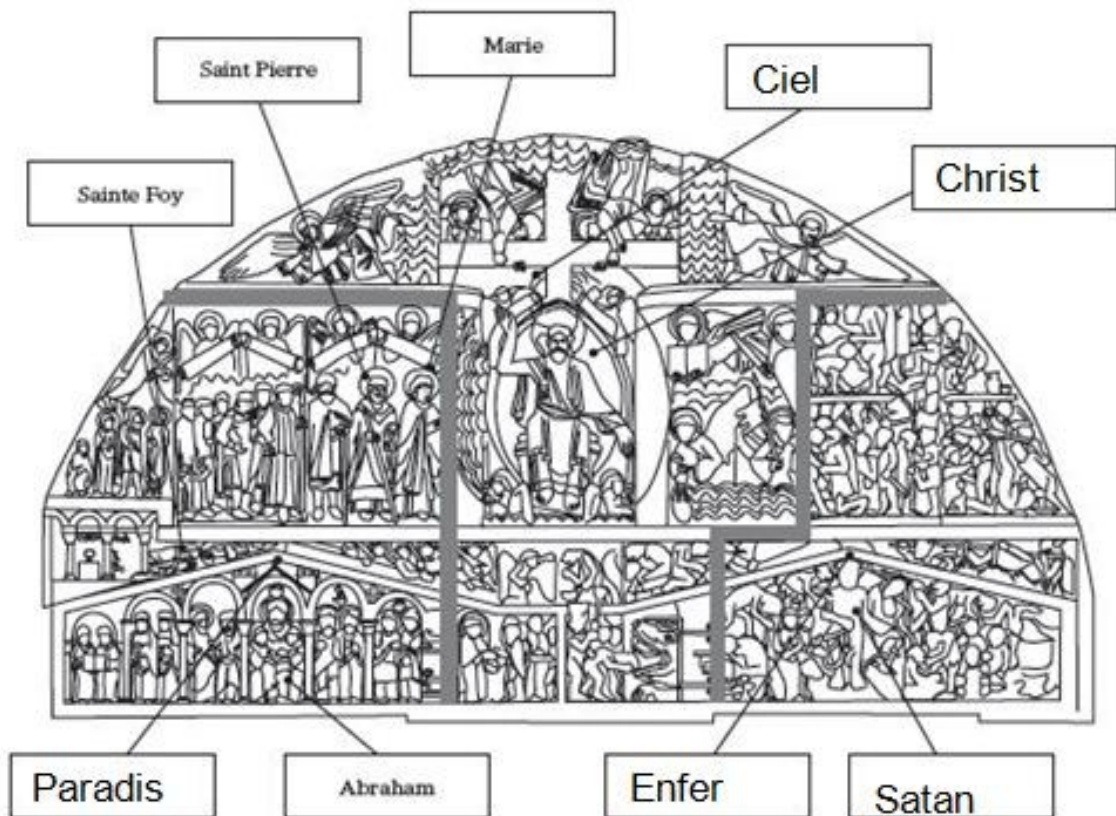
Au moyen-âge, la plupart des gens ne savaient pas lire. On utilisait donc les façades sculptées des églises comme des «bandes dessinées géantes» pour raconter au peuple des épisodes de la Bible. Le **tympan** de l'église de Sainte-Foy est orné d'un **bas-relief** représentant «**le Jugement dernier**», c'est-à-dire le moment où le Christ décidera du sort de chaque homme après la fin du monde.

L'église romane de **Sainte-Foy de Conques**, dans le département de l'Aveyron (12), était une étape importante sur la route des pèlerins de **St Jacques de Compostelle**. Sa construction, commencée en **1041**, a été achevée au **XIIe siècle**.



5. CONQUES (W).

Le **tympan** se trouve au-dessus de la porte principale de l'église. Tu peux le voir de près sur : <http://ecliptique.com/conquesconques/>



Le tympan de l'église de Conques a été réalisé au XII<sup>e</sup> siècle. Il est large de 6,73 m et haut de 3,63 m.