

La mort d'Ophélie

Ballade d'après Shakespeare

Hector BERLIOZ

(1803-1869)

Poésie d'Ernest Legouvé

Mise à jour : 27/06/2015

Andante con molto quasi Allegretto

(♩ = 63)

p

Voix 1

Au-près d'un tor-rent O-phé-li - e Cueil-lait,

Voix 2

Au-près d'un tor-rent O-phé-li - e Cueil-lait,

8

V.1

tout en sui-vant le bord, — Dans sa douce et ten - dre fo - li - e,

V.2

tout en sui-vant le bord, — Dans sa douce et ten - dre fo - li - e,

① 15

V.1

Des per - ven - ches, des bou-tons d'or, Des i - ris aux-cou-leurs d'o - pa-le, Et de ces

V.2

Des per-ven-ches, des bou-tons d'or, Des i - ris aux-co-leurs d'o - pa-le, Et de ces

21

V.1

fleurs d'un ro - se pâ - le Qu'on ap - pel-le des doigts de mort.

V.2

fleurs d'un ro - se pâ - le Qu'on ap - pel-le des doigts de mort.

② 27

V.1

Ah! - ah! - ah! - ah! - ah! Ah! ah!

V.2

Ah! Ah!

Mise en page pour "VARIATIONS"

La mort d'Ophélie

34

V.1

V.2

ah! ah!

Ah! ah! ah! Ah! ah! ah!

3

9

9

4

49

V.1

V.2

p

Puis, é - le - vant sur ses mains blan - ches Les ri - ants tré - sors du ma - tin,

Puis, é - le - vant sur ses mains blan - ches Les ri - ants tré - sors du ma - tin,

56

V.1

V.2

p

El - le les sus - pen - dait aux bran - ches, Aux bran - ches d'un - sau - le voi -

El - le les sus - pen - dait aux bran - ches, Aux bran - ches d'un - sau - le voi -

63

V.1

V.2

cresc.

sin, Mais trop fai - ble le ra - meau

sin, Mais trop fai - ble le ra - meau

70

V.1

V.2

f *p*

pli - e, Se bri - se, et la pauvre O - phé - li - e Tom - be, Silence sa guir -

pli - e, Se bri - se, et la pauvre O - phé - li - e Tom - be, sa guir -

Un poco ryt. *pp*

5

77

V.1

V.2

lande à la main. Quel - ques ins - tants sa robe en - flé - e

lande à la main. Quel - ques ins - tants sa robe en - flé - e

7

7

90

V.1
La tint en - cor sur le cou-rant Et, com - m'u - ne voi - le gon-

V.2
La tint en - cor sur le cou-rant Et, com - m'u - ne voi - le gon-

97

V.1
flé - e, EI-le flot-tait tou-jours chan-tant, Chan-tant quel-que vieil-le bal - la - de,

V.2
flé - e, EI-le flot - tait tou-jours chan-tant, Chan-tant quel-que vieil-le bal - la - de,

103

V.1
Chan-tant ain - si qu'u ne na - ïa - de, Née au mi-lieu de ce tor-rent. (6)

V.2
Chan-tant ain - si qu'u ne na - ïa - de, Née au mi-lieu de ce tor-rent.

pp

111

V.1
Mais cette é - tran - ge mé - lo - di - - e Pas-sa, ra-

V.2
Mais cette é - tran - ge mé - lo - di - - e Pas-sa, ra-

118

V.1
pi - de comme un son. Par les flots la ro - be'a-lour - di - e

V.2
pi - de comme un son. Par les flots - la ro - be'a-lour - di - e

125

V.1
Bien-tôt dans l'a - bî - me pro-fond En-traî - na la pauvre in-sen - sé - e, Lais-sant à

V.2
Bien-tôt dans l'a - bî - me pro-fond En-traî - na la pauvre in-sen - sé - e, Lais-sant à

cresc. *p*

131 7

V.1
pei - ne, com - men - cé - e Sa mé - lo - die - eu - se chan - son.

V.2
pei - ne, com - men - cé - e Sa mé - lo - die - eu - se chan - son.

137

V.1
p cresc. Ah! - - - - *p* Ah! - ah! - ah! - ah! - ah! - ah! -

V.2
Ah! - - - - Ah! - ah! - ah! - ah! - ah! - ah! -

145

V.1
pp *dolcissimo* ah! - ah! Ah! - - - -

V.2
ah! - ah! Ah! - - - - ah! - ah! - ah! - ah! -

149

V.1
- - - - Ah! - - - - *ppp*

V.2
ah! - ah! - ah! - ah! - - - - ah! - - - - Ah!

154

Un poco ritenuto
ppp

V.1
- - Ah!

V.2
Ah!